

# لوٹ آؤں گا میں



گفت بہا





اجزاء

LALB

Go

UNIT

AL



“بھائی! بھائی!”

”یہ ہم نے اس طرح آنکھ کھٹکھٹائیں کیا؟ بے چاری ہونٹھی داری اور نازک سی دھالیں پان  
سی گڑباجھا کہاں اچھا بھاری بھاری سامان اٹھا آئیں گی۔“

۲۲ "اور وہ جو پھر اوروں میں گئے۔۔۔۔۔ وہ کس لیے ہیں؟" ۲۳

”وہاں سے“ ”بے لڑا“ سے تعلق رکھتا ہے۔

”من سے تو کچھ مل کر پانی تکھ نہیں پیا گیا۔ ہاں محرم ہوئے تو اور محرم چاہئے اس وقت کیا کر دے حوں گے۔“

میں اور اس سے بچتی۔

کشتی بزمہ اریاں قصی کرم ے۔

کتنے بوجھ آئے تھے ان پر



اور وہ بڑے حوصلے سے بڑی ہمت سے سب کا بوجھ اٹھائے ہوئے تھے۔

کتنی محنت کرنی پڑتی تھی انہیں۔

کاش! میں ہی ان کا ہاتھ بٹا سکتی۔

اور بے بی کو پتا ہی نہ چلتا کتنے سارے آنسو بارش کے قطروں کے ساتھ میری ہتھیلی میں

جذب ہو جاتے۔

مکرم گھر میں سب سے بڑے تھے اور ان کے بعد معظم پھر کاظم اور پھر احسن..... اور بے بی

تھے۔ پانچوں تایا جان کی اولاد تھے۔

گڑیا اور بادل کا ہم سے کوئی رشتہ نہ تھا لیکن پھر جب جب سے ہم نے ہوش سنبھالا تھا انہیں

اپنے گھر میں ہی دیکھا تھا اور تایا جان ان کی ضروریات کا اس طرح خیال رکھتے تھے جیسے ہماری۔

تائی اماں اور دادی جان نے بھی کبھی ہم میں فرق نہیں کیا تھا۔ میں اکلوتی تھی اور میری

پیدائش پر ہی میری امی کا انتقال ہو گیا تھا اور پھر تائی اماں نے مجھے پالا تھا اور وہ باتیں ایک ساتھ

ہوئی تھیں۔ تائی اماں کا انتقال اور پاکستانی فوجی آفیسرز کا قتل عام۔ بابا اور تایا بہت گھبرا گئے تھے

اور جو نئی حالات معمول پر آئے انہوں نے ہمیں راولپنڈی دادی اماں کے ساتھ بھجوا دیا۔

مکرم کسی صورت بھی آنے کے لیے تیار نہ تھے۔

”خطرہ اگر ہمارے لیے ہے تو آپ کے لیے بھی تو ہے۔“

مگر بابا نے انہیں رضا مند کر ہی لیا۔

”تم بڑے ہو مکرم! اور یہ سبھی تو ابھی بچے ہیں۔ زندگی کی سختیوں سے نا آشنا انہوں نے کبھی

مشکل وقت نہیں دیکھا۔ اگر کوئی کڑا وقت آ گیا تو تمہیں ان کا سہارا بننا ہے۔ موتیوں کی اس مالا کو

بکھرنے نہ دینا۔“

شاید انہیں پہلے ہی ادراک ہو گیا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔

ہم دادی اماں کے ساتھ آ گئے تھے۔ کوہ نور کا لونی کے قریب بڑے سے صحن اور لمبے چوڑے

برآمدے والا یہ گھر جس میں صرف تین کمرے تھے۔ شروع شروع میں تو ہم بہت گھبرائے۔ کہاں

وہ دھان منڈی والی شاندار کوٹھی اور کہاں یہ تین کمرے کا گھر..... لیکن اب تو لگتا ہے جیسے ہم

برسوں سے سالوں سے اسی گھر میں رہ رہے ہوں۔ یہیں پیدا ہوئے ہوں۔ پلے بڑھے ہوں۔

مشرقی پاکستان کے حالات بہت خراب تھے۔ ایک دن مکرم نے کہیں سے بابا کو فون کیا تو

پتا چلا کہ تایا ابا کو ایک روز فیکٹری سے واپس آتے ہوئے مکتی باہنی کے غنڈوں نے مار دیا۔

دراصل.....“

بابا نے بتایا۔

”ڈرائیور ساتھ ملا ہوا تھا۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق اس نے ایک جگہ گاڑی روک دی

اور پھر.....“

اور ابھی ہم تایا جان کی موت کا غم سہہ بھی نہ پائے تھے کہ مشرقی پاکستان چھن گیا اور بابا

جان کی کچھ خبر نہ ملی۔ شاید وہ بھی کسی کے ستم کا نشانہ بن گئے تھے لیکن ایک آس تھی جو ٹوٹتی نہ تھی بارہ

تیرہ سال گزرنے کے بعد بھی نہیں۔

ہولے ہولے ہم ایڈ جسٹ ہو گئے تھے۔

مکرم نے ملازمت کر لی تھی۔

وہ مکرم جو کبھی شیخ برادرز کا مالک تھا۔ اب ایک معمولی ملازم تھا۔ ہم سب پڑھنے لگے تھے۔

”شکر ہے..... یہ ٹھکانا بھی تھا۔“

دادی جان شکر کرتیں۔

”یہ اس ٹھکانے پر شکر ادا ہو رہا ہے۔“

معظم کھل کھلا کر ہنستا۔

”ارے بیٹا! تم کیا جانو بے گھری کا عذاب..... جب پاکستان بنا تھا تو میں تمہارے دادا

اور تمہارے ابا اور چچا کبھی بھرا ہوا گھر چھوڑ کر آئے تھے۔ یہ بڑی حویلی نوکروں کی فوج کی فوج اور

کہاں وہ کمپ کا کونا جس میں میں دونوں بچوں کو لیے سکڑی بیٹھی رہتی اور تمہارے دادا مکان کی

تلاش میں خوار ہوتے اور پھر ایک عزیز نے لکھار راولپنڈی آ جاؤ۔ ایک گھر تمہارے لیے ڈھونڈ رکھا

ہے اور ہم یہاں آ گئے ہیں اس میں.....“

”اور یہ پلنگ کیا موہنجوداڑو کی کھدائی میں سے ملے تھے۔“ کاظم پوچھتا۔

سرخ پایوں والے بڑے بڑے نواری پلنگ جنہیں میں بے بی اور گڑیا اکیلے ہلا بھی نہیں

سکتے تھے۔



”ارے کہاں بیٹا! یہاں پڑوس والے گھر خالی کر گئے تو پرانا سامان بیچا تو تمہارے دادا نے خرید لیے۔“

”دادا کو اس سے بہتر پلنگ اور کہیں سے نہیں ملے تھے۔“

معظم کو شکوے کرنے کی بہت عادت تھی اور اسے خطرہ تھا کہ ان پلنگوں کو اپنی جگہ سے گھسیٹ گھسیٹ کر کسی دن اس کی کمر ضرور داغ مفارقت دے جائے گی۔

”ستے مل رہے تھے۔ سوچا تھا زمین پر سونے سے بہتر ہیں۔“

”اس سے زمین پر سونا زیادہ بہتر تھا دادی جان۔“

معظم کراہتا۔

اس گھر میں صرف تین کمرے تھے۔ (اور وہاں دھان منڈی میں ہم سب کے الگ الگ کمرے تھے۔)

ایک میں وہ چاروں ہوتے تھے۔

اور ایک میں بے بی گڑیا اور دادی جان۔

تیسرے کمرے سے دونوں نواڑی پلنگ اٹھا کر اسے ڈرائنگ روم کی شکل دے دی گئی تھی۔

ایک طرف ایک سنگل بیڈ تھا جسے کاظم ایک دن نیلامی سے لے آیا تھا اور مکرم گھر پہ ہوتے تو وہ

ڈرائنگ روم میں ہی سو جاتے تھے۔ گھر بہت بڑا تھا۔ اگر صحیح طریقے سے تعمیر کیا جاتا۔ اتنا بڑا محض

تھا جس میں گڑیا نے بہت سی سبزیاں اگا رکھی تھیں۔

”میرا خیال ہے ہمیں واپس چلنا چاہیے۔“

چلتے چلتے بے بی رک جاتی۔

ہمیں اس طرح کے موسم میں درختوں تلے کالونی کی سڑکوں پر چلنا بہت پسند تھا۔ لیکن پھر

بے بی کو دادی جان کا خیال آ جاتا۔ جو اکیلی چیزیں سمیٹتی پھر رہی ہوں گی۔ سب سے مشکل کام تو

ان پلنگوں کو گھسیٹ کر کونے میں کھڑا کرنا ہوتا تھا۔ کیونکہ جہاں وہ بچھے ہوئے تھے وہاں بارش کی

بوچھاڑ سیدھی پڑتی تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب دادا جان نے اتنی بڑی فیکٹری لگائی تھی تو اس موہنجوداڑو کی

یادگار کو اٹھا کر باہر کیوں نہیں پھینکا؟“

معظم غصے کا بھی تیز تھا۔

”ارے بیٹا! یہاں رہے ہی کب؟ ڈھاکہ میں کارخانہ بناتے ہی وہ سب کو وہیں لے گئے

اور یہاں اماں نوراں کو چھوڑ گئے۔ کبھی کبھار پانی بدلنے کو آ جاتے تھے۔ میں نے تو کئی بار کہا بھی

کہ یہ گھر فروخت کر دو لیکن وہ ہی نہ مانے۔ کہتے تھے وقت بدلنے دیر نہیں لگتی۔ کیا خبر کب کیا

مشکل وقت آجائے اور اب دیکھو..... ٹھکانا تھا ناسر چھپا کر بیٹھ گئے۔“

”ہاں..... دادا تو ولی اللہ تھے جیسے.....“

کاظم چڑ کر کہتا۔

”پر کہتے تو ٹھیک تھے ناں۔“

احسن چپکے سے دادی کی تائید کرتا۔

”تو پھر دس پندرہ لاکھ روپیہ بھی کیوں نہ ادھر رکھو دادی یہاں کے بینکوں میں۔“

معظم کو سب سے گلے تھے حالانکہ وہ مکرم سے چھوٹا اور باقی سب سے بڑا تھا لیکن وہ بارہ

سال گزرنے کے بعد بھی ابھی تک ایڈ جسٹ نہیں ہو پایا تھا۔ اسے وہ گھریا داتا تھا، وہ سہولتیں یاد

آتی تھیں۔ تو ہاتھ پیر چھوڑ کر بیٹھ جاتا تھا۔ بارہ سال پہلے وہ بارہ سال کا تھا اور اب چوبیس میں

لیکن ابھی پچھلے سال ہی اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا۔

پورے دو برس اس نے یونی آوارہ گردی کرتے اور جوتیاں چٹاتے گزار دیئے تھے۔ مکرم

کی لاکھ منتوں کے باوجود بھی اس نے داخلہ نہیں لیا تھا۔ اور اب پتہ نہیں کیسے اس کے جی میں آیا

تھا کہ خود ہی اس نے داخلہ لے لیا تھا۔ وہ پاکستان اسٹڈی میں ایم اے کر رہا تھا۔

اور ہم نہ چاہتے ہوئے بھی واپس آ جاتے۔

اور جب ہم اپنی دانست میں چپکے سے اندر داخل ہوتے تھے تو کوئی نہ کوئی دیکھ ہی لیتا تھا۔

”کہاں گئی تھیں تم دونوں؟“ معظم گھورتا۔

”اب بیمار پڑنا تم..... پہلے ہی خرچ پورا نہیں ہوتا۔“

”کچھ نہیں ہوگا۔“

ہم اپنے بالوں سے پانی کے قطرے جھاڑتے اور تولیے سے صاف کر لیتے۔

”اور تم کھڑے یہاں کیا دیکھ رہے ہو؟ شرم تو نہیں آتی بے چاری گڑیا اور دادی.....“



بے بی اسے جھاڑتی۔

اور معظم سرخ سرخ آنکھوں سے ہمیں گھورتا ہوا پلنگ گھسیٹ کر کونے میں دیوار کے ساتھ لٹا کر دیتا اور پلنگ پر پڑا ہوا کپڑوں کا ڈھیر، کتابیں اخبار اور دوسرا الم غلم سب نیچے گر جاتا۔

”ہائے میری کتابیں۔“

بے بی تولیہ پھینک کر بھاگتی۔

پتا نہیں کیوں سب اتنے کاہل ست و پھوہڑ ہو گئے تھے۔ میں نے کتنی بار احسن اور کاظم سے کہا تھا۔

”بھائی! یہ پہلے کپڑوں کا ڈھیر یہاں پلنگ پر نہ پھینکا کرو اور یہ اپنی فائلیں اور کتابیں..... لوٹی آجائے تو کیسا برا لگتا ہے۔“

مگر وہ ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑا دیتے۔

”جب آدمی کے پاس پیسہ نہ ہو اور زندگی تنی ”اوکھی“ ہو تو ایسا ہو ہی جاتا ہے۔ پھوہڑ، ست و رکاہل۔“

”ناشکرو اللہ کا شکر کیا کرو۔“

بے بی بڑی قناعت پسند تھی۔

”تم تھوڑی ہو شکر کرنے کے لیے۔“

معظم چمکا ہوا۔

”اللہ دو وقت کی روٹی تو دے رہا ہے نا۔“

میں بھی بے بی کا ساتھ دیتی۔

”اور یہ دو وقت کی روٹی ایک شخص صرف ایک شخص کا لہو نچوڑ کر حاصل کی جاتی رہی ہے۔

ارے تم سب خود غرض ہو۔ لالچی، حریص۔“

وہ کن اکھیوں سے گڑیا کی طرف دیکھتا۔ جو پہلی پڑ جاتی تھی اور چیزیں سمیٹتے ہوئے اس کے ہاتھ واضح کا پتے۔

”بکونہیں.....“

بے بی اسے دھموکا مارتی اور جھک کر زمین پر گری ہوئی چیزیں اٹھانے لگتی اور میں گڑیا سے

نظریں چرا کر جلدی سے ڈرائنگ روم میں گھس جاتی یہاں جہاں وہ تینوں ابھی تک فرینک سناترا کی گولڈن ڈسک میں مست ہوتے اور پھر گڑیا چائے بنا لیتی اور دادی اماں خود کو گرم شمال میں اچھی طرح لپیٹ کر بیٹھ جاتیں اور ماضی کا کوئی نہ کوئی قصہ چھیڑ دیتیں اور گڑیا اپنی ہتھیلیوں پر ٹھوڑی ٹیکے بڑے انہماک سے ان کی باتیں سنتی۔

اور وہ بھی ایک ایسا ہی دن تھا بادل یوں ہی جھوم جھوم کر آئے تھے اور ننھی ننھی بوندیں ایک تواتر سے گر رہی تھیں۔ گڑیا اور دادی جان مومن سے چیزیں سمیٹتی پھر رہی تھیں۔ اور وہ چاروں جانے کہاں تھے۔ میں اور بے بی دادی جان کی آنکھ بچا کر باہر نکل آئے اور کالونی کی چوڑی سڑک پر بارش کا لطف لیتے چلتے گئے۔

”مجھے مکرم کی بہت فکر ہے۔“

بے بی نے چلتے چلتے کہا۔

”آج کل رات کو بہت دیر سے آنے لگے ہیں۔ لگتا ہے کوئی پارٹ ٹائم جاب کر لی ہے۔ پہلے ہی اوور ٹائم کر کر کے حلیہ خراب کر رکھا ہے اور یہ معظم میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اس نے دو سال ضائع کیے کیوں۔ اب تک سروس کر رہا ہوتا اور مکرم کا آدھا بوجھ بٹ جاتا۔“

”دراصل.....“

میں نے بے بی کو سمجھایا۔

”معظم کا خیال تھا کہ اس طرح وہ یونیورسٹی میں داخلہ نہ لے کر مکرم کا بوجھ کم کر رہا ہے اور یہ دو سال اس نے بے کار جو تیاں نہیں چٹائیں۔ بلکہ نوکری تلاش کرتا رہا ہے۔“

”اور اسے نوکری نہیں ملی۔“

بے بی نے جل کر کہا۔

”ڈھونڈنے والوں کو تو خدا بھی مل جاتا ہے اور اگر وہ نوکری کرنا چاہتا تو مل جاتی، کہیں نہ کہیں۔ وہ تو بس غصہ کرنا ہی جانتا ہے۔ اور ہم سب..... ہم سب کا بس خود غم بھی ہیں۔

مگر بھائی فیس، مکرم کا پی، مکرم بس کا کرایہ گھر مکرم نے روپے بنانے کی مشین لگا رکھی ہے۔ اللہ کرے جائیں تم سب.....“

بے بی آج بہت ڈپر لیسڈ ہو رہی تھی۔



”اور ہم سب سے اچھی تو گڑیا تھی جو میٹرک کے بعد پڑھائی چھوڑ کر گھر ہی بیٹھ گئی تھی۔“

”ارے کیوں گڑیا بیٹھ یہ غلط ہے۔“ مکرم نے پوچھا۔

”بس مجھے شوق نہیں ہے۔“

حالانکہ ہم سب کو پتا تھا کہ اسے پڑھنے کا کتنا شوق ہے، اور ہر کلاس میں وہ فرسٹ آتی رہی ہے۔ لیکن وہ ایسی چھوٹی موٹی قربانیاں دیتی رہتی تھی۔ بغیر جتائے اور ہم سب اس کی ان قربانیوں کے عادی ہو چکے تھے اور ہم میں سے وہ کوئی بھی اس کی طرح قربانی نہیں دے سکتا تھا سب باہر ہی ہوتے تھے اور بس..... ان کا خون چوسے جاتے تھے۔

میں جو مکرم سے محبت کرتی تھی۔

میں بھی۔

میں نے بھی کچھ نہیں کیا تھا اور کچھ نہیں گڑیا کی طرح پڑھائی چھوڑ کر ان کا بوجھ کم کر سکتی تھی۔ ہم سب کچھ نہ کچھ کر سکتے تھے۔ لیکن شاید ہم سب تن آسان تھے سوائے گڑیا کے کتنی محنت سے کیاریاں بنا کر اور احسن کی منتیں کر کر کے بیچ منگوا کر اس نے سبزیاں لگائی تھیں اور سردی گرمی میں ان کی حفاظت کرتی تھی اور بڑے غیر ٹھوس طریقے پر اس نے سبزی کا خرچ بچا لیا تھا۔

بارش میں بھیگتے ہوئے پہلی بار میں نے سوچا کہ ہم سب کو اپنے اپنے طور پر کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔

بارش یک دم ہی تیز ہو گئی۔ میں اور بے بی سڑک سے ہٹ کر درخت کے نیچے کھڑے ہو گئے۔ باتوں باتوں میں احساس بھی نہیں ہوا تھا اور ہم بہت آگے نکل آئے تھے۔ مجھ پر لچکی طاری ہو گئی تو ہم درخت کے نیچے سے ہٹ کر ایک بنگلے کے شیڈ تلے کھڑے ہو گئے۔ مگر بارش پھر بھی ہمیں بھگوئے جا رہی تھی۔

”کھڑا ہونے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

بے بی نے کہا۔

”بارش کم نہیں ہوگی چلو.....“

اور ہم چل پڑے۔ ایک دم ہی اندھیرا ہو گیا تھا۔ حالانکہ تین چار بجے کا وقت تھا لیکن لگتا تھا رات ہو گئی ہو۔ دور نزدیک کوئی نہیں تھا۔ ہم تیز تیز چل رہے تھے کہ پیچھے سے ایک سیاہ گاڑی

بالکل ہمارے قریب آ کر رکی۔ بہت سے چھینٹے ہمارے کپڑوں پر پڑے۔

”آئیے..... میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“

کھڑکی سے ایک مہذب سے شخص نے جھانکا۔

”شکریہ.....“

میں نے کہا اور ہم نے قدم آگے بڑھا دیے۔

”دیکھیے موسم بہت خراب ہے اور.....“

”ہم پانیوں کے دیس سے آئے ہیں اور یہ موسم ہمارا کچھ نہیں بگاڑتا۔“

”اے پانیوں کے دیس کی شہزادی! گھر میں سب پریشان ہو رہے ہیں۔“

احسن نے دروازہ کھول دیا تھا۔

”ارے ٹیپو کے بچے! پہلے کیوں نہیں بولے۔“

بے بی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ میں ذرا جھکی کپڑے بارش میں بھیگ چکے تھے۔

”پلیز جلدی کریں۔“

”ڈرائیو کرنے والے نے کہا تو میں بھی جلدی سے بیٹھ گئی۔“

”اب بکو..... یہ گاڑی اور یہ بندہ.....“

بے بی کی سرگوشی بھی کافی اونچی تھی۔

”یہ تمہارا حقوق والا شوق ضرور کسی دن تمہاری جان لے لے گا۔“ احسن نے سرزنش کی۔

”مگر تم لوگ گھر پر نہیں تھے۔“

”جی..... اور جب آئے تو گڑیا کو دھاروں دھار روٹے پایا۔ پتا چلا تم دونوں ہمیشہ کی طرز

فرار ہو گئی ہو اور گڑیا کو خطرہ ہو چلا تھا کہ تم دونوں ضرور آج ڈوب جاؤ گی اور خواہ اس مہنگائی میں

کفن دفن کا خرچا مجبوراً کاظم اور میں تمہیں ڈھونڈنے لکے، کاظم تو دوسرے گیٹ سے اور میں ادھر

سے چھوٹے گیٹ سے کالونی میں آیا اور مجھے اتفاق سے مدثر بھائی مل گئے۔“

”کون.....؟“ بے بی نے تھنویں اچکا کر پوچھا۔

”ہمارے نئے پڑوسی ہیں.....“

”اچھا..... وہ سفید ماربل والی کوٹھی میں آئے ہیں۔“



”جی.....“

اور میں نے بے بی کو ہاتھ دبا کر خاموش رہنے کو کہا۔ کیا کہے گا یہ شخص کہ کس قدر بولتی ہیں یہ لڑکیاں۔

اور جب گاڑی گھر کے سامنے رکی تو ہم دونوں تو فوراً اتر کر اندر بھاگیں۔ احسن مدثر صاحب سے مذاکرات کر رہا تھا۔ گڑیا برآمدے میں کھڑی تھی۔ ہمیں دیکھتے ہی اس کے ہونٹ لرزنے لگے اور پلکیں بھیگ گئیں۔

”اچھا..... اچھا۔“

بے بی نے اس کے کندھے تھپتھا کر اسے تسلی دی۔

”ہم مرے مرے کچھ نہیں ہیں، زندہ سلامت آگئے ہیں اور پھر اتنی سی بارش میں کوئی ڈوبتا دوہتا تھوڑا ہی ہے۔“

”اچھا..... اچھا اب مرد جا کر پڑے تبدیل کرو۔“

احسن نے اندر آتے ہوئے کہا۔ اس کے پیچھے مدثر بھی تھا۔

”اور گڑیا! تم فنافٹ چائے بناؤ گرما گرم..... ابھی کاظم بھی آ رہا ہوگا۔“

اور ہم دونوں جب تو لیے سے خوب اچھی طرح ہال خشک کر کے اور کپڑے تبدیل کر کے باہر آئے تو کاظم برآمدے میں کھڑا حسرت سے صحن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جہاں صحن میں کھڑے پانی میں اس کا جوتا تیر رہا تھا۔

”سوری کاظم.....“

گڑیا نے ندامت سے کہا جو چائے کی ٹرے لیے کچن سے نکلی تھی۔

”دیکھا نہیں تھا۔“

”چھوڑو سوری..... اس کا اپنا تصور ہے۔“

بے بی نے کاظم کو چڑایا۔ کاظم کی عادت تھی کہ کالج سے آتے ہی پلنگ پر گر جاتا۔ اور پھر جوتا صحن کے ایک کونے میں جرائیں دوسرے کونے میں یونہی پھینکتا چلا جاتا۔

”کاظم تم بھیکے کپڑے اتار کر آ جاؤ، ڈرائنگ روم میں ہی مکرم بھی آگئے ہیں۔“

”ارے مکرم اتنی جلدی.....“

مجھے اور بے بی کو یکساں خوشی ہوئی اور ہم کاظم کو وہیں چھوڑ کر ڈرائنگ روم کی طرف بھاگے۔

مکرم دری پر نیچے سے ٹپک لگائے بیٹھے تھے اور ان کی ناک اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

بے بی ان کے ساتھ ہی جڑ کر بیٹھ گئی۔

”ہاں..... بس شاید فلو ہو رہا ہے۔ گڑیا مجھے چائے کے ساتھ ڈسپین بھی دے دینا۔“

احسن اور مدثر بھی وہیں دری پر بیٹھے تھے، مجھے احسن پر غصہ آیا کہ اس نے مدثر کو بھی وہیں دری پر بٹھا دیا تھا۔ آخر وہ ہمارے لیے اجنبی تھا۔ لیکن احسن کو تو عقل چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ چلیں اسی بہانے آپ سے بات کرنے کا موقع تو ملے گا ناور نہ آپ اتنی رات گئے تھکے ہوئے آتے تھے کہ.....

بے بی کو بغیر سوچے سمجھے بولنے کی عادت تھی۔

”تم چاہتی ہو کہ انہیں ہر روز فلو ہو جائے۔“

کاظم نے اندر آتے ہوئے کہا۔

”تمہاری کھوپڑی الٹی ہے۔ اس لیے تم ہمیشہ الٹا ہی سمجھتے ہو۔“

”مدثر!“ مکرم کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

”یہ تینوں میری بہت پیاری بہنیں ہیں اور یہ دونوں شریہ بھی میرے بھائی ہیں۔ دو بھائی اور بھی ہیں جو اس وقت اتفاق سے گھر پر نہیں ہیں اور یہ جو مدثر ہے ناں۔ اس شہر میں آکر سب سے پہلے میری جس سے ملاقات ہوئی تھی اور دوستی ہوئی تھی۔ وہ یہی مدثر ہے۔ پھر اچانک یہ باہر چلا گیا اور اب اتنے سارے سالوں بعد آج اتفاقاً ملاقات ہوئی ہے۔“

”اب یہ اتفاقی ملاقات اکثر ہوتی رہے گی کیونکہ یہ سامنے والی سفید کوشی ان ہی کی ہے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔“

مکرم خوش لگ رہے تھے جبکہ مدثر کچھ تکلف سے بیٹھا تھا۔

”یار! ایزی ہو کر بیٹھ جاؤ۔ یہاں سب ایک دوسرے کے دوست ہیں۔ اگرچہ سب کی

عمروں میں تھوڑا بہت فرق ہے لیکن سب ایک دوسرے کو نام سے مخاطب کرتے ہیں۔ دوستوں کی



طرح ٹریٹ کرتے ہیں۔ کوئی بڑا چھوٹا نہیں ہے۔“

گڑیا ڈسپین لے آئی تھی۔ اس نے سب کو چائے سرو کی۔

”اس موسم میں خالی خولی چائے کچھ مزا نہیں دیتی گڑیا! تھوڑے سے پکڑے بھی بنا لیتیں۔“ کاظم نے کہا۔

”بیس نہیں تھا۔“

گڑیا نے آہستگی سے کہا۔

”اس وقت کچھ اور مانگتا تو تجھے وہ بھی مل جاتا۔“

بادل ہاتھ میں پکڑوں کا لفافہ لیے کھڑا تھا اور اس کے پیچھے معظم تھا۔ ہمیشہ کی طرح پیشانی پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”آؤ معظم! ادھر میرے پاس آ کر بیٹھو۔ بہت دنوں سے ملے نہیں۔“

مکرم نے اپنے پاس اس کے لیے جگہ بنائی۔

دراصل مکرم رات کو دیر سے آتے۔ معظم سوچکا ہوتا اور صبح معظم بہت جلدی نکل جاتا تھا۔

کیونکہ اسے اسلام آباد جانا ہوتا تھا اور ذرا دیر ہو جاتی تو پھر گھنٹہ گھنٹہ بس کا انتظار کرنا پڑتا تھا۔

معظم خاموشی سے جوتے اتار کر ان کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ اس نے ایک بار بھی مدثر کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”یہ مدثر ہے۔“

مکرم نے خود ہی تعارف کرایا تو اس نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ گڑیا جب بادل اور معظم کے لیے چائے بنا کر لائی تو دادی اماں بھی اس کے ساتھ تھیں۔ باہر ایک دم موسلا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔ مدثر گھبرا کر اٹھا لیکن مکرم نے اسے بٹھالیا۔

”بیٹھو نا ابھی تو تم نے کچھ بتایا ہی نہیں کہ ان بیٹے سالوں میں کیا گزری۔“

”کیا گزری..... لمبی کہانی ہے۔ پیسہ البتہ کما لیا۔ اتنا کہ یہ گھر بن گیا۔ بہن بھائی پڑھ رہے ہیں اچھے کالجوں، سکولوں میں اور بہنوں کی شادیاں آرام سے ہو جائیں گی۔“

”تم واپس آ گئے ہو؟“

”نہیں..... چھٹی پر آیا ہوں۔ چند دنوں بعد چلا جاؤں گا۔“

”کیا آپ مجھے ساتھ نہیں لے جاسکتے۔ میں بھی باہر جانا چاہتا ہوں۔“

معظم نے اچانک سر اٹھا کر کہا۔

”لیکن مکرم نے ابھی بتایا کہ تم پڑھ رہے ہو۔“

”ہاں..... اس لیے کہ مکرم چاہتے ہیں۔ میں پڑھوں ورنہ میں پیسہ کمانا چاہتا ہوں۔ کوئی آسان سہل راستہ پیسہ کمانے کا۔ اس لیے کہ مجھے پتا ہے کہ ایم۔ اے کی ڈگری بھی مجھے نوکری نہیں دلا سکے گی۔“

”پیسہ کمانا آسان نہیں ہے۔“

مدثر نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”وہاں اجنبی ملکوں میں جا کر بڑی خواری ہوتی ہے۔ بڑی ذلت اٹھانی پڑتی ہے۔ اپنا آپ مارنا پڑتا ہے۔ بڑا عذاب ہوتا ہے۔ وہاں تم اس ماحول کو ترسو گے۔ کیا پتا تمہیں کیا کرنا پڑے۔ پتھر کوٹنے پڑیں۔ یا ہوٹلوں میں برتن دھونے پڑیں یا اس سے بھی بدتر کوئی کام۔“

”میں.....“ اس نے مٹھیاں بھینچیں۔

”میں سب کچھ کر سکتا ہوں۔“

مکرم سر جھکائے خاموش بیٹھے تھے اور ان کی پیشانی پر لکیریں تھیں۔

”آپ کیا کام کرتے ہیں؟“

”میں نے سب کام کیے ہیں۔ برتن دھونے سے لے کر پتھر کوٹنے تک کا۔ شروع شروع میں مجھے برتن دھونے کا کام ملا تھا۔ سفید ریز کے دستانے پہن کر برتن دھوئے جاتے تھے۔ گرم ایلٹے پانی سے برتن نکالنے کی وجہ سے میری انگلیوں کی کھال اترنے لگی تھی اور ناخن خراب ہو گئے تھے۔ مگر منہ مجھے دستانے اتار کر برتن دھونے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔“

مکرم نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”لیکن مدثر! تمہارے پاس یہاں بھی تو بڑی اچھی جاب تھی۔“

”ہاں..... لیکن وہ جاب صرف روٹی اور کپڑا ہی مہیا کر سکتی ہے جبکہ زندگی کے تقاضے کچھ اور بھی تھے۔“

”مدثر صاحب پلینز Request you اگر اس سلسلے میں آپ میری راہنمائی کر سکتے



ہیں تو ضرور کیجیے۔“

”ہاں..... اگر میرے اختیار میں کچھ ہوا تو ضرور۔“

وہ اجازت لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ باہر بارش تھم چکی تھی۔

مکرم نے بڑی شاکی نظروں سے معظم کو دیکھا۔

”کیا مجھ سے کوئی کوتاہی ہوئی معظم؟“

”نہیں..... نہیں مکرم! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

معظم کے تنے ہوئے چہرے پر رزنی اتر آئی تھی۔ اس نے ایک دم مکرم کے ہاتھ تھام لیے۔

”میں تو..... میں تو بس آپ کا ہاتھ بنا نا چاہتا ہوں۔ آپ کا بوجھ کم کرنا چاہتا ہوں۔“

”اب منزل پہ آ کے میرے حوصلے کم کیے دے رہے ہو۔ اب تو سارا سفر طے کر آئے ہیں۔

تھوڑی سی راہ باقی ہے۔ وہ بھی کٹ جائے گی۔ تم بڑھو اطمینان سے..... اور پریشان نہ کرو خود

کو.....“

مکرم نے ہولے سے اس کی پیٹھ تھکی اور آنکھیں موند کر نیکی سے ٹیک لگالی۔ بے بی ان کا

سردبانے لگی تو ہم سب چپکے سے باہر نکل آئیں۔ تاکہ وہ آرام کر سکیں۔

باہر آ کر میں نے سب کی طرف دیکھا۔

”آپ سب لوگ خود غرض ہیں۔ مجھ سمیت ہم چاہتے تو ہم مکرم کا ہاتھ بنا سکتے تھے اور اپنے

طور پر کچھ نہ کچھ کر سکتے تھے اور کچھ نہیں تو اپنی اپنی تعلیم کا خرچ اٹھا سکتے تھے دو چار ٹیوشن کر کے۔“

میری آواز بھرا گئی۔

”میں تو کل سے ہی کوئی ٹیوشن ڈھونڈتی ہوں۔“

احسن اور کاظم ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

”بڑی جلد خیال آیا مس خوشنود فضل.....“

معظم ہمیشہ جلا بھنار ہوتا تھا۔

”آ تو کیا تا۔“

”اور سنو.....“

میں نے کاظم، احسن اور بادل کو مخاطب کیا۔

”میں سنجیدہ ہوں۔ تمہیں کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔ مکرم کتنے کمزور ہو رہے ہیں۔“

”بات یہ ہے بی بی کہ ہم سب ہی کچھ نہ کچھ کرتے ہیں۔“

بادل مجھے بی بی کہتا تھا۔

”کاظم تو دو بجے سے پانچ بجے تک ایک جگہ پارٹ ٹائم جاب کرتا ہے۔ میں اور احسن دو

تین ٹیوشنز پڑھاتے ہیں معظم بھی.....“

”اوہ.....“

میں ایک دم شرمندہ ہو گئی۔

یعنی سب کو ہی خیال تھا، سوائے میرے اور بے بی کے۔ میں جو اپنے آپ کو مکرم کا سب

سے بڑا ہمدرد سمجھتی تھی۔ میں ہی..... یعنی میں۔

”کیا مجھے کوئی ٹیوشن نہیں مل سکتی بادل.....؟“

میں نے ندامت سے سر جھکائے جھکائے پوچھا۔

معظم نے غصے سے کہا۔

اسے خواہ مخواہ ہر معاملے میں ٹانگ اڑانے کی عادت تھی۔

”میں نے تم سے مشورہ تو نہیں لیا تا۔“

”مگر میں راہنمائی کرنا فرض سمجھتا ہوں اور پھر مکرم بھی اسے ہرگز پسند نہیں کریں گے۔ تمہیں

ان کا دل نہیں دکھانا چاہیے۔“

اس کے لہجے کی تختی کم ہو گئی تھی۔

”دیکھو نو دی! میں بہت جلد باہر چلا جاؤں گا۔ پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم گھبرانا نہیں۔“

”ہم تو ذرا بھی نہیں گھبراتے عظمیٰ صاحب! اور ہم بہت مطمئن ہیں۔ گھبراہٹ تو..... تمہیں

رہتی ہے ہر وقت۔ کیا رکھا ہے بھائی پیسے میں؟“

”ہاں..... ہاں..... مجھے گھبراہٹ رہتی ہے۔ تم تو ولی اللہ ہو۔ بغیر کھائے پیسے بھی زندگی

گزار سکتے ہو۔“

اسے پھر غصہ آ گیا تھا۔

”یار عظمیٰ! اتنا غصہ نہ کیا کرو۔ کسی دن دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔“



کاظم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تو وہ پاؤں پٹختا ہوا اپنے کمرے میں گھس گیا۔

”دراصل.....“ بادل نے سر کھچایا۔

”وہ عظمیٰ سب سے نفرا ہے۔ دنیا سے..... لوگوں سے..... ہم سب سے۔ حتیٰ کہ خدا سے بہ جس دن اس کی خدا سے صلح ہوگئی نا۔ اس دن سب ٹھیک ہو جائے گا۔“  
بادل نے کہا۔

بادل ہم سب سے چھوٹا تھا اور اسی سال اس نے میڈیکل کالج جو ان کیا تھا لیکن با تا بہت سمجھداری سے کرتا تھا۔ معظم جو اتنا غصے میں رہتا تھا تو اس کا اتنا قصور بھی نہیں تھا۔ ایک تو یہ زندگی ایک دم سے تبدیل ہوئی تھی اور اس کا ذہن اس تبدیلی کو قبول نہیں کر سکا تھا۔ دوسرے یہ وہ لاڈلا بھی بہت تھا۔ اس کی پیدائش کے بعد ایک دم ہی تایا ابا نے بہت ترقی کی تھی۔ کارخا فروخت کر کے مل خرید لی تھی۔ اور وہ معظم کو مبارک سمجھتے تھے۔ پھر ابا نے اسے بیٹا بنا رکھا تھا۔ داد کا بھی وہ لاڈلا تھا۔ بچپن میں ذرا ککھرو اور بیمار رہتا تھا۔ اس لیے تائی اماں نے بھی اسے زیادہ تو اور محبت دی تھی۔ اب یہ ساری محبتیں اس سے چھن گئی تھیں اور یہی نہیں زندگی بھی مشکل ہوگئی تھی سو وہ غصے میں رہتا تھا اور ہم سب اس بات کو جانتے تھے، اس لیے اس کی بات کا برا نہ مانتے تھے اس روز ہم کالج سے آئے تو برآمدہ خالی خالی تھا۔ کچھ عجیب سا احساس ہوا۔ گڑیا پا۔ چڑھائے برآمدہ دھور ہی تھی اور کاظم پائپ پکڑے اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

”یہ..... یہ کیا ہے۔ وہ ہمارے آثار قدیمہ پلنگ؟“

”فروخت کر دیئے۔“

”ارے کیوں؟ کب؟“

بے بی وہیں دھب سے بیٹھ گئی۔

”اب ہم اپنے کپڑوں کا ڈھیر کہاں رکھیں گے اور تمہاری کتابیں اور فائل اور گڑیا کی سلاڈ کا سامان۔ میرے ربن اور معظم کیف.....“

”کتنے میں فروخت کیے۔“

احسن کچن سے چلاتا ہوا باہر نکلا۔

”سولہ سو روپے کے۔“

”ہرا.....“ وہ زور سے اچھلا۔

”آج عیش کریں گے کاظم! روپے کہاں ہیں؟“

اس نے پوچھا۔

”بادل کے پاس۔“

”اور بادل کہاں ہے؟“

”پتا نہیں۔“

کاظم کو سسپنس پیدا کرنے کی عادت تھی۔

”بادل جہاں بھی ہے لیکن آج رات زبردست دعوت ہوگی۔“

احسن نے فیصلہ سنا دیا۔

”سن لیا تم نے گڑیا۔“

”جی.....“ گڑیا اب واپس لگا رہی تھی۔

اور جب برآمدہ چمک اٹھا اور گڑیا نے سب کو کھانے کے لیے کچن میں بلایا۔ تو بادل آگیا۔

اس کے ساتھ آٹھ آدمیوں والی ڈائننگ ٹیبل تھی۔

”ارے یہ کیا؟“

ہم سب کھانا چھوڑ کر باہر لپکے اور پھر سب کے مشورے سے اسے ایک کونے میں سیٹ کر دیا

گیا۔

”سارے پیسے خرچ کر دیئے۔“

”نہیں ابھی چار سو ہیں۔“

بادل نے بتایا۔

”کریاں اور ٹیبل خاصی غنی تھیں بلکہ اچھی تھیں ایسا سیٹ اگر بنالیا جاتا تو تین ہزار سے کم

کہاں ملتا لیکن نیلام میں بارہ سو میں ملا تھا۔ سب بہت پر جوش ہو رہے تھے بے بی اور احسن نے

کاظم کو سراہا کہ اس نے ایک عقلمندی کا کام کیا ہے۔ ورنہ امید تھی کہ مستقبل قریب میں سب کی کمر

ن مستقل در در رہنے لگتا۔ یوں بھی راولپنڈی کا موسم بڑا بے اعتبار تھا۔

اس روز پلنگ فروخت ہوئے اور نیا ڈائننگ ٹیبل سیٹ آنے کی خوشی میں سب نے خوب



ہنگامہ کیا۔ بادل اور احسن نے مل کر ڈانس کیا۔ کاظم نے گانا گایا۔ گڑیا نے چائے کے سا پکوڑے تلے۔ سب خوش تھے لیکن معظم کا موڈ خراب تھا۔

”یہ سب فضول خرچی ہے۔ کھانا زمین پر پیٹھ کر بھی کھایا جاسکتا تھا۔“  
 ”کوئی فضول خرچی نہیں۔“

”یہ رقم کسی مشکل وقت پر کام آسکتی تھی۔“

لیکن کسی نے اس کی باتوں کی پروا نہیں کی کاظم یونہی مشین کے ڈھکن پر ڈھول بجاتا رہا۔ پھر احسن اپنا پیچیر اٹھا لایا۔ معظم کی پیشانی پر شکنیں تھیں۔  
 ”عظمیٰ! کبھی تو خوش ہو جایا کرو۔“

میں نے اس کے قریب آتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

”زندگی سے اس طرح خفا نہیں ہوتے میرے بھائی! اور یہ سب تو محض بہانے ہیں۔ آپ کو خوش کرنے، جینے کے ور نہ ایک ڈانٹنگ ٹیبل ہمارے لیے کیا اہمیت رکھتی ہے۔“  
 میری آنکھوں کے سامنے دھان منڈی والے گھر کا ڈانٹنگ بوم تھا۔

”تو نہیں جانتی، نودی! تجھے نہیں پتا۔“

”تو نہیں جانتی، نودی! تجھے نہیں پتا۔“

اس نے عجیب بے بسی سے ہاتھ ملے۔

میں سب جانتی ہوں عظمیٰ کہ اتنے سال گزارنے کے بعد بھی تم سمجھوتا نہیں کر پائے ہو دیکھو سب کے ساتھ مل کر ان کی خوشی شیئر (Share) کرو۔ ہماری خوشیاں ہی کیا ہیں۔“

”بڑی عقلمندی کی باتیں کرنے لگی ہے تو نودی۔“

اس کی سیاہ خوبصورت آنکھوں میں روشنی سی کوند نے لگی اور گندی چہرے پر اطمینان

جھلکا۔

”اس طرح نہ سکون ہوتے ہو تو بہت اچھے لگتے ہو کبھی آئینے میں دیکھنا۔“

”اچھا.....“

وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”ارے نودی۔“

بے بی چلائی۔

”تمہیں تو جانا تھا ٹیوشن پڑھانے۔“

”اوہ.....“

میں نے گھڑی دیکھی اور بھاگی۔

”سنو.....“ معظم نے گیٹ پر مجھے روک لیا۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا۔“

وہ ناراض لگ رہا تھا۔

”دیکھو عظمیٰ! اس میں کوئی حرج نہیں۔ حالات کو بدلنے کے لیے ہم سب کو کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔“

”لیکن.....“

”لیکن وہ یکن کچھ نہیں۔ پلیز..... یہ قریب ہی تو گھر ہے۔“

”کس کو پڑھاتی ہو؟“

”دو بچے ہیں، ایک لڑکی ایک لڑکا۔ دونوں اٹھویں کلاس میں پڑھتے ہیں اور پانچ سو فیس

ملے گی۔ کم از کم اب مجھے مکرم سے اپنا خرچ نہیں لینا پڑے گا۔“

”مگر تمہیں پتا ہے کون لوگ ہیں؟ کیسے ہیں؟“

”لوگوں کے چہروں پر تو نہیں لکھا ہوتا کہ کیسے ہیں اور پھر ابھی تو مجھے چند دن ہی ہوئے ہیں

جاتے ہوئے۔ یہ مدثر صاحب کے گھر کے ساتھ جو نیا گھر بنا ہے۔“

”نو دو دلیتے لگتے ہیں۔“

معلم نے رائے دی۔

”ہاں.....“ میرا بھی یہی خیال تھا۔

”مخاطب رہنا۔“

”اچھا.....“

میں بھگم بھاگ پہنچی لیکن لیٹ تھی۔ مسز جبار مجھے باہر ہی مل گئیں۔

”دیکھو بی بی! یہ نہیں چلے گا۔ وقت پر آنا ہے تو آؤ پانچ سو روپے دیتے ہیں۔ مفت تو نہیں



پڑھاتی ہو۔“

میری آنکھیں جلنے لگیں اور اندر کچھ پکھلنے لگا۔

”جی میں ایک گھنٹہ پورا پڑھا دوں گی۔“

”اے کیسے پڑھاؤ گی آدھ گھنٹے بعد ٹھیک پانچ بجے تو ان کے حساب کے استاد آج آئے۔“

”جی..... میں نے آنسوؤں کو باہر نکلنے سے روکا۔“

”میں کل جلدی آ جاؤں گی۔ زیادہ دیر پڑھا دوں گی۔“

”میرے بچوں کا ہر چیز کا وقت مقرر ہے، پونے چار بجے تو یہ آتے ہیں ادھر سے۔ کیا ہے جو ڈوکراٹے والے سنٹر سے۔“

”جی..... میں نے مری مری آواز میں پوچھا۔“

”اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”جاؤ اندر..... بچے انتظار کر رہے ہیں لیکن آئندہ دھیان رکھنا۔ میں یہ برداشت نہیں سکتی۔ آخر پانچ سو روپے دیتے ہیں۔“

”اتنی ذلت.....“

میں نے سوچا۔

لغت بھیجوں اور سیدھی چلی جاؤں گھر..... آخر مجھے کیا تکلیف ہے۔ روٹی کپڑا مل رہا ہے تعلیم کا خرچ پورا ہو رہا ہے لیکن پھر مکرم کا تھکا تھکا چہرہ میری آنکھوں کے سامنے آ گیا اور اسے سک دینے کا خیال مجھے تقویت دے گیا۔

رات گزریاں بچ بچ اہتمام کر لیا تھا۔

کھیر، کڑا ہی گوشت، شامی کباب، نان اور پلاؤ۔

”جیتی رہو گزریا۔“

کاظم نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر گھما ڈالا۔

”اس گھر کا بچن گزریا کے دم سے آباد ہے۔“

”اگر گزریا کی شادی ہو گئی تو ہم کیا کریں گے۔“ بے بی نے احمقوں جیسی بات کی۔

”گزریا کی شادی ہی کیوں ہوگی۔“

احسن اس سے کہیں زیادہ بولتا تھا۔

”واہ، ہم اپنی گزریا کی بہت دھوم دھام سے شادی کریں گے۔“

مکرم تو لیے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے بولے۔

”اور شادی کے بعد اسے گھر میں ہی رکھ لیں گے۔“ کاظم نے کہا۔

”ظاہر ہے۔“

مکرم نے معظم کی طرف دیکھا۔ گزریا کے سانولے چہرے پر سرخی پھیل گئی اور لانی گھنی پلکوں والی آنکھیں جھک گئیں۔

”بے بی اور نودی! تم دونوں بھی سیکھ لو کچھ کھانا پکانا۔ آخر معظم اور گزریا ہی مون منانے بھی جائیں گے۔“

کاظم نے رائے دی۔ معظم نے کوئی تاثر نہ دیا۔

”تمہاری بیویاں کیا پلنگ توڑیں گی۔“

بے بی نے پلیٹ میں چاول ڈالتے ہوئے کہا۔

”پلنگ.....“

مکرم نے پہلی بار برآمدے میں نظر دوڑائی اور پھر ڈانٹنگ ٹیبل کو دیکھا۔

”یہ سب.....“

”اس خدا کی دین ہے بابا۔“

احسن نے ہانک لگائی اور کاظم نے تفصیل بتائی۔

بادل ہو لے ہو لے مسکراتا رہا۔ وہ بہت کم بولتا تھا۔

اس رات کھانا بہت خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ دادی اماں نے تایا ابا، بابا اور تائی اما

سب کو یاد کیا۔ دادا کی باتیں سنائیں اور کھانے کے بعد ہم سب چہل قدمی کے لیے نکل گئے

الونی کی طرف جاتے ہوئے مدر ہمیں مل گیا۔ بہت گرمجوشی سے ملا اور گھر چلنے کی دعوت دی

بن مکرم نے ٹال دیا تو وہ ناراض ہونے لگا۔ سوواپسی پر ہم سب اس کے گھر گئے۔

”ارے نودی تم.....“



جانے کہاں سے نوشین آ کر میرے گلے لگ گئی۔ نوشین نے میرے ساتھ ہی ایف۔ ایئر سی کیا تھا۔ مجھے اسے دوبارہ دیکھ کر بے اندازہ خوشی ہوئی۔

”یہ میری بہن ہے نوشین اور یہ فرحین ہے۔“

مدثر نے تعارف کرایا۔

سب لوگ بہت اچھی طرح ملے، خوبصورت ڈائننگ روم میں بیٹھ کر ہم نے قہوہ پیا۔ شب نے جو مدثر کا چھوٹا بھائی تھا۔ وی، سی، آر پر فلم لگا دی۔ بے بی کا بہت دل چاہ رہا تھا لیکن مکرم تھے ہوئے تھے۔ اس لیے ہم واپس آ گئے۔

”اور لوگ کتنے کینے ہوتے ہیں۔“

میں نے کوئی دسویں بار سوچا۔

”اور یہ مسز جبار، پتا نہیں اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو دولت کیوں دیتا ہے۔“

روتے روتے میری آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ مسز جبار نے آج بلاوجہ ہی میری انسٹا دی تھی۔ بھئی اگر ان کے بچے نے ٹیسٹ میں اچھے نمبر نہیں لیے تھے تو اس میں میرا کیا قصور تھا آخر وہ بے چارے بھی کیا کریں۔ پتا نہیں کیا کچھ تو وہ ان کے دماغوں میں ٹھونسنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یہ آپ کی پروگریس ہے۔ یہ پڑھاتی ہیں آپ.....“

انہوں نے کا پی میرے منہ پر دے ماری تھی۔

”دیکھیے..... مسز جبار! بہتر ہے کہ آپ ان کے لیے کسی اور ٹیچر کا بندوبست کر لیں۔“

اور مسز جبار کی بک بک سنے بغیر میں وہاں سے واپس آ گئی تھی۔

”ایسی ذلت سے تو بہتر ہے کہ آدمی بھوکا مر جائے۔ دراصل اتنی دولت نے ان کا دمار

خراب کر دیا ہے۔“

سفیان نے مجھے بتایا تھا۔

”پتا ہے جب ڈھا کا فال ہوا تھا تو پاپا وہاں سے یہ صندوق بھر بھر کے نوٹ لائے تھے۔“

”تمہیں کیا پتا..... تم تو اس وقت پیدا بھی نہ ہوئے ہو گے۔“

”مجھے جی بھائی نے بتایا تھا۔“

”تمہارے پاپا کیا کرتے تھے وہاں؟“

”کسی بینک میں کلرک تھے۔ پر اب تو پاپا کا اتنا بزنس ہے کتنی تو مارکیٹیں ہیں ہماری۔“

تبھی تو مسز جبار کسی سے سیدھے منہ بات نہ کرتی تھیں۔ میں ٹیوشن تو غصے میں چھوڑ آئی تھی۔ لیکن اب ملال ہو رہا تھا تین چار ماہ سے کتنی سہولت ہو گئی تھی۔ ورنہ تو بسوں میں لٹک لٹک کر حلیہ خراب ہو گیا تھا اور میں نے پچھلے ماہ گڑیا کے لیے ایف۔ اے کی کتابیں خریدی تھیں اور اسے کہا تھا کہ وہ پرائیویٹ ہی ایف اے کرے اور پھر اگلے سال اسے کالج میں داخل کرادیں گے، اور اس مسرت کی کوئی قیمت نہیں تھی، جو اس وقت گڑیا کی آنکھوں سے جھکی تھی۔

”ارے تو کیا مسز جبار کے علاوہ دنیا میں کوئی اور نہیں ہے جہاں ٹیوشن پڑھائی جاسکے۔“

اخبار میں روز ہی تو اشتہار آتے ہیں۔“

بے بی نے مجھے تسلی دی۔

”کل سے ذرا اخبار میں سے ”ضرورت ہے“ کے اشتہار دھیان سے دیکھیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

مجھے کچھ تسلی ہوئی اور میں نے منہ ہاتھ دھو کر چائے بنائی (گڑیا شاید پڑھ رہی تھی) اور وہیں کچن میں کھڑے کھڑے پینے لگی۔ تب ہی معظم بھی آ گیا۔

”چائے پی رہی ہو۔“

”ہاں.....“

”اگر ہو تو ایک کپ مجھے بھی دے دو۔“

میں نے قہوہ گرم کرنے کے لیے رکھ دیا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”یونہی سر میں درد ہو رہا تھا۔“

”نہیں..... تم روئی ہو۔“

اس کی آنکھوں ہلاکی تھیں۔

”بھائی ٹیوشن ختم ہو گئی۔“

”اچھا ہوا۔ ویسے بھی وہ لوگ مجھے کچھ پسند نہ تھے۔“



”ویسے خود چھوڑا ہے یار.....“

”خود چھوڑا ہے، مسز جبار کا رویہ بہت ہنک آمیز ہوتا ہے۔“

”ایسا ہی ہوتا ہے۔ بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے خیر تمہیں اگر کبھی پیسوں کی ضرورت ہو تو

مجھ سے لے لیا کرو۔“

”کیوں..... تم کہیں کے بادشاہ ہو؟“

”مجھے ایک پرائیویٹ کمپنی میں بڑی اچھی جاب مل گئی ہے۔“

”کیا؟“

میرے ہاتھوں سے جھج گر پڑا۔

”کیا تم نے پڑھائی چھوڑ دی ہے۔“

”نہیں.....“

”کبھی کبھی کلاسز اٹینڈ کر لیا کروں گا۔“

”لیکن..... لیکن عظمیٰ! مکرّم کو پتا چلا تو وہ دکھی ہوں گے۔“

”ان کو کون بتائے گا۔“

اس نے لا پرواہی سے کہا اور چائے کا کپ میرے ہاتھ سے لے لیا۔

”لیکن عظمیٰ! اب تو چند ماہ ہی رہ گئے تھے پھر تم فارغ ہو جاتے۔“

”اور فارغ ہوتے ہی لوگ جابز (Jobs) طشتریوں میں سجا کر میرے پاس لے آتے۔“

نودی بیگم! جو میں چاہتا ہوں وہ یہ ڈگری مجھے نہیں دے سکتی۔ بہت ہونا تو مجھے کسی کالج میں لیکچرر

شپ مل جائے گی اور بس.....“

”تو کیا ہوا معظم! یہ بھی ایک معزز پیشہ ہے اور پھر تم خود ہی تو کسی پروفیشنل میں نہیں گئے۔“

جب تم نے ایف۔ ایس۔ سی کیا تھا۔ تب مکرّم نے تم سے کہا تھا۔ کہ تم انجینئرنگ کے کسی شعبے میں

چلے جاؤ لیکن تم نے خود ہی۔“

”ہاں میں نے خود ہی۔“

اس نے زیر لب کہا۔

”اس وقت میں آئیڈیلسٹ تھا۔ استاد بننا چاہتا تھا۔ معاشرے میں علم پھیلا نا چاہتا تھا لیکن

اب..... ساری بات یہ ہے۔“

اس نے خالی پیالی کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے کہا۔

”کم سنی میں آدمی بڑے بڑے دعوے کرتا ہے۔ بڑے بڑے خواب دیکھتا ہے لیکن وقت

جب ان خوابوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیتا ہے تو سارے دعوے اور سارے ارادے ٹوٹ کر ریزہ

ریزہ ہو جاتے ہیں۔ آدمی کو یاد بھی نہیں رہتا کہ بچپن میں اس نے اپنے آپ سے کیا وعدہ کیا تھا۔“

”دراصل.....“

اس نے ذرا سے توقف کے بعد کہا۔

”ایک بچے کا ذہن بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ سچا کھرا اور صاف ذہن۔ وہ دنیا کو اپنی

معصوم نظر سے دیکھتا ہے اور خوبصورت باتیں سوچتا ہے۔ لیکن پھر یہ لوگ، یہ دنیا، یہ ماحول اور

حالات سب مل کر اس کی اس خوبصورت سوچ کو زہر آلود کر دیتے ہیں۔ اس کے ذہن کی

خوبصورت دنیا کو تاراج کر دیتے ہیں۔ اور وہ اپنے خوابوں کے بلے پر کھڑا ہو کر دنیا سے محبت

کرنے کی باتیں نہیں سوچتا بلکہ اپنے سے محبت کرنے لگتا ہے، اپنے سے سوچتا ہے۔ میں بھی بچپن

میں سوچتا تھا کہ میں بڑا ہو کر اس ملک اور اس وطن کے لیے کچھ نہ کچھ کروں گا۔ مجھے دولت سے

محبت نہیں تھی۔ ایک بچے کو کبھی دولت سے محبت نہیں ہوتی۔ وہ حسن سے، خوبصورتی سے سچائی سے

محبت کرتا ہے۔ سنو نودی کل رات میں نے ایک نظم لکھی تھی۔“

”نظم.....“ بے بی اچھل کر بچن میں آ گئی۔

”ہائے عظمیٰ! تم شاعر ہو گئے ہو۔ دیکھو تمہاری کوئی شکل تو نہیں بدلی۔“ اس نے نیچے سے

اوپر تک معظم کا جائزہ لیا۔

”اللہ..... تم تو بالکل ویسے ہی ہو۔ عام سے بندے سچی میں سوچتی تھی یہ شاعر لوگ ہم سے

کچھ مختلف ہوتے ہوں گے۔“

”ہاں..... شاید ان کے سر پر سینگ ہوتے ہوں گے۔“

میں نے کہا۔

”ریلی..... نودی۔“

بے بی نے آنکھیں چمکائیں۔



”ارے..... چائے کی خوشبو بھی ہے۔“

کاظم کی ناک بہت تیز تھی۔

”میں نے صرف اپنے لیے چائے بنائی تھی۔“

”ہاں..... یہ انتہائی خود غرض لڑکی ہے۔“

بے بی نے کہا۔

”لیکن ابھی چائے کا وقت نہیں تھا۔ ہاں تم لوگ پینا چاہو تو بنا لیتی ہوں۔“

”بنا ہی لو۔“ بے بی نے کہا۔

”احسن بھی غالباً جاگ گیا ہے اور بادل بھی بہت دیر سے پڑھ رہا ہے۔ تھک گیا ہوگا۔“

”اچھا..... تم لوگ چلو میں چائے لاتی ہوں۔ معظّم تم اور چائے پیو گے۔“

”ہاں.....“

معظّم اور کاظم باہر چلے گئے۔

”معظّم اچھا شاعر بن سکتا ہے۔“

چائے بناتے ہوئے میں نے بے بی سے کہا۔

”نظم اچھی ہے نا.....“

”ہاں..... لیکن کاظم کے آجانے سے پوری نہ سن سکے۔ لیکن نودی میں نے سنا ہے یہ جو

شاعر لوگ ہوتے ہیں یہ تو کسی کام کے نہیں ہوتے نکلے ہوتے ہیں۔“

”وہ پرانے زمانے کے شاعر ہوتے تھے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ معظّم نکلا نہیں ہے۔“

”نہیں.....“ میں ہنس دی۔

بے بی کبھی کبھی بالکل بچوں جیسی باتیں کرتی تھی۔

اور جب میں چائے بنا کر باہر نکلی تو نہ صرف وہ چاروں ڈائننگ ٹیبل کے گرد گھیرا ڈالے بیٹھے تھے بلکہ مدثر بھی تھا۔

”بے بی ذرا نمکواور بسکٹ بھی لے آنا۔“

میں نے مڑ کر بے بی سے کہا اور خود چائے والی ٹرے اٹھائے ان کی طرف بڑھ گئی۔ مجھے

”معظّمی نے تو بھی اشارت کیا ہے نالکھنا۔ سینک تو بڑے شاعروں کے ہوتے ہوں گے۔“

میں نے معصومیت سے کہا اور پھر معظّم کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ہاں..... تو معظّم سناؤ سناؤ۔ کیا لکھا تھا تم نے؟“

”ایک نظم لکھ رہا ہوں۔ ابھی مکمل نہیں ہوئی۔“

”اچھا جتنی لکھی ہے، اتنی ہی سنا دو۔“

”پھر سہی، مکمل ہو جائے تو.....“

معظّم نے انکار کیا۔

”پلیز..... مجھے بہت اشتیاق ہو رہا تھا۔“

کبھی کم سنی میں

وطن کی محبت سے سرشار ہو کر

یہ دعویٰ کیا تھا

کہ زندہ رہا تو

میں خاک وطن کا ہر اک ذرہ چمکا کے روشن کروں گا

میں مانگ وطن میں اجالے بھروں گا

”واہ.....“ بے بی نے بے اختیار داد دی۔

کبھی زندگی میں یہ دعویٰ کیا تھا

کہ جب بھی وطن کو ضرورت پڑے گی

میں اپنے لہو کے چراغوں سے اندھیروں کو گھائل کروں گا۔

میں اپنی وفا کے گلابوں کو اس طور مہکاؤں گا

کہ پھر مشک و عنبر بھی اس مہک کو آ کے سجدے کرے گی

کبھی زندگی میں.....“

”واہ..... واہ..... یہاں تو محفل مشاعرہ جمی ہے۔“

کاظم نہ جانے کب کچن کے دروازے پر آکھڑا ہوا تھا۔ میں معظّم کی آواز کے سحر میں اس

طرح کھوئی ہوئی تھی کہ مجھے خبر تک نہ ہوئی۔



دیکھتے ہی احسن نے زور سے میز پر مکہ مارا۔

”مڈر بھائی آخر آپ مان کیوں نہیں لیتے کہ خواتین مردوں سے زیادہ جھوٹ بولتی ہیں۔“  
 ”ہاں..... مڈر بھائی خواتین بڑی صفائی سے جھوٹ بولتی ہیں۔ آنکھیں مٹکا کر، ہاتھ ہلا  
 اتنی معصومیت سے جھوٹ بولیں گی کہ آپ لاکھ آنکھیں مل کر چشمہ لگا لگا کر دیکھیں لیکن وہاں  
 ایسی معصومیت اور سچائی نظر آئے گی آپ کو کہ یقین کرنا ہی پڑے گا۔“

”مرد بھی کچھ کم جھوٹ نہیں بولتے۔“

”میں نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”مرد عموماً ضرورتاً جھوٹ بولتے ہیں اور خواتین بلا ضرورت بھی جھوٹ بولتی ہیں۔ کپڑے  
 خریدنے جائیں گی تو کہیں گی جی..... یہ ابھی دو دن پہلے تو ہم نے پچھلی دکان سے دس روپے  
 خریدا تھا آپ.....“

”لیکن مسئلہ کیا ہے۔ میرے بھائی یہ خواتین کے خلاف محاذ کیوں بنایا جا رہا ہے۔“

بے بی نے نمکواور بسکٹ میز پر رکھے۔

”کوئی مسئلہ نہیں۔“

احسن نے بسکٹ اٹھا کر منہ میں ڈالا۔

”دراصل ہم ذرا جھوٹ کی اوسط معلوم کر رہے تھے کہ دن بھر میں اوسطاً کتنا جھوٹ بول

جاتا ہے اور اس میں کتنے فیصد مرد جھوٹ بولتے ہیں اور کتنے فیصد خواتین۔“

”مرد کے جھوٹ کی پیمائش کرنی ہے تو اسے کسی خاتون کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے سننا  
 خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔“

بے بی نے پتے کی بات کہی۔

”البتہ احسن نذر عرف ٹیپو سلطان یہ بحث غالباً آپ نے ہی شروع کی ہوگی۔“

”ظاہر ہے۔“

اس نے اکڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے پہلے ہی امید تھی کہ اتنی فضول بے کار اور بور بحث کا آغاز تمہارے سوا اور کوئی کرے

نہیں سکتا۔“

احسن کا منہ لنگ گیا۔ مڈر ہو لے ہو لے مسکرا رہا تھا لیکن معظم یوں بیٹھا تھا جیسے وہ اپنے ارد  
 گرد ہونے والی گفتگو سے بالکل بے خبر ہو۔ کچھ سوچتا ہوا گم سم سا کھوٹا ہوا۔

چائے کی پیالی مڈر کی طرف بڑھاتے ہوئے میں نے محسوس کیا کہ مڈر مسلسل مجھے ہی دیکھ  
 رہا ہے۔ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بہت سنجیدہ اور کم گو تھا۔ جتنی بار بھی وہ ہمارے ہاں  
 آیا تھا۔

اس نے بہت کم باتیں کی تھیں۔ زیادہ تر سب کی گفتگو سننا رہتا اور کبھی کبھی مسکرا دیتا تھا۔ اس  
 کی آنکھوں میں ایک حزن تھا۔ ایک تھکن سی تھی اور جب وہ مجھے دیکھتا تھا تو مجھے یوں لگتا تھا جیسے  
 اس کی آنکھیں مجھ سے سوال کر رہی ہیں۔ پوچھ رہی ہیں کہ میں بہت تھک گیا ہوں۔ کیا سستا  
 لوں؟ اس کی آنکھیں باتیں کرتی تھیں۔ مگر لب خاموش رہتے تھے۔ میرے دل میں اس کے لیے  
 ایک گداز گوشہ تھا۔ کہ محض اپنی ماں بہنوں اور بھائیوں کو اچھی زندگی دینے کی خواہش میں وطن  
 سے اپنوں سے اتنی دور تنہائی کا عذاب سہتا تھا۔ پتا نہیں کیوں میں زیادہ دیر اس کی ان سوال کرتی  
 آنکھوں کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں ایک دم کھڑی ہو گئی۔

”بے بی! تم باقی کو چائے بنا کر دو میں دادی اماں اور گڑیا کو چائے دے آؤں۔“

اور سب کو وہاں ہی بیٹھا چھوڑ کر میں پھر کچن میں چلی گئی۔



میں نے پھر ٹیوٹن کر لی تھی۔ ٹیوٹن پر کشش تھی۔ ایک ہزار روپے ماہوار اور صرف ایک بچے  
 کو دو گھنٹے پڑھانا تھا بچہ چھٹی کلاس میں پڑھتا تھا لیکن اس میں ایک مسئلہ تھا کہ گھر سے بہت دور تھا  
 لیکن کالج سے نزدیک تھا۔ لہذا میں نے فیصلہ کیا تھا کہ کالج سے سیدھی بچے کو ٹیوٹن پڑھانے چلی  
 جایا کروں گی۔ میں نے اور بے بی نے مسلسل دو ہفتے تک فری پریڈ میں لائبریری میں بیٹھ کر وہاں  
 موجود تمام اخباروں میں ”ضرورت ہے“ کے اشتہار دیکھے تھے۔ تب کہیں جا کر یہ قابل قبول  
 ٹیوٹن نظر آئی تھی اور اسے محض اتنی سی بات پر رد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ شروع میں دو تین دن تو بے بی  
 بھی میرے ساتھ گئی لیکن پھر اس نے صاف انکار کر دیا۔ دراصل اس سے بھوک برداشت نہیں  
 ہوتی تھی اور وہ پانچ بجے تک بھوک نہیں رہ سکتی تھی۔ بچہ بہت پیارا اور سلجھا ہوا تھا اور مسرت نیم بھی  
 بہت خوش اخلاق اور اچھے مزاج کی تھیں۔ پہلے دن ہی انہوں نے مجھے ایک ہزار روپے دے



دیئے تھے اور اگلے ہی دن میں نے اور بے بی نے گڑیا، دادی اماں، بے بی اور اپنے لیے لان کے دو دو سوٹ خرید لیے تھے۔

بیزر دوست عیاشی تھی اور بے بی کا خیال تھا کہ فی الحال صرف ایک ایک سوٹ خریدا جائے گا اور اگلے ماہ ایک خریدا جائے لیکن میں اس وقت بادشاہ بنی ہوئی تھی۔ ورنہ صرف ٹیوٹن والے ہزار روپے بلکہ پرس میں پہلے سے پڑے ہوئے اسی روپے بھی خرچ ہو گئے تھے۔ مجھے ٹیوٹن پڑھاتے ہوئے تقریباً پندرہ دن ہو گئے تھے۔

اس روز آخری بیڈر خالی تھا سو میں وقت سے کچھ پہلے ہی نکل آئی تھی۔ سوچا تھا چلو کچھ دیر پہلے فارغ ہو جاؤں گی۔ یوں بھی مسز نعیم بہت مہربان تھیں۔ بڑے سے گیٹ سے جب میں اندر داخل ہوئی تو سنانے کا احساس ہوا مگر میں نے کچھ محسوس نہیں کیا یوں بھی مسز نعیم کا ایک ہی بیٹا تھا۔ اور گھر میں عموماً سنانا ہی ہوتا تھا۔

میں سیدھی اندر بڑھتی گئی۔ کوریڈور میں ایک لمحے کے لیے رک کر میں نے سانس درست کی، تب ہی مسز نعیم کے بیڈروم کا دروازہ کھلا اور نعیم صاحب باہر آتے نظر آئے۔ اس سے قبل ایک دو بار میں نے انہیں دیکھا تھا۔ سو انہیں سلام کرتے ہوئے میں نے عربی کا پوچھا۔

”آپ چلیں پلیز عربی بھی اندر ہی ہے۔“

انہوں نے اپنے بیڈروم کی طرف اشارہ کیا۔

”جی..... مگر آپ انہیں ادھر ہی بھیج دیں۔“

”عموماً ہم اسٹڈی میں پڑھا کرتے تھے۔“

”آج گرمی بہت ہے اور ادھر اے سی نہیں ہے۔“

”اچھا.....“

میں نے بے دھیانی میں قدم آگے بڑھایا۔ نعیم صاحب میرے پیچھے تھے۔

”اوہ بے بی صاحب آپ کب آیا؟“

پٹھان چوکیدار فیسی مدد بن کر آیا۔

”مجھے خبر ہی نہیں ہوئی میں ذرا دیر کے لیے ادھر اپنے کوارٹر میں چلا گیا تھا۔ بیگم صاحب نے بولا تھا۔ آپ کو بتا دوں کہ ایک ہفتہ آپ عربی بابا کو پڑھانے نہ آئیں۔ وہ اور عربی بابا لاہور چلے

گئے ہیں۔ ان کے بھائی آئے ہیں امریکہ سے دس سال بعد۔“

”پتہ نہیں وہ کیا کہہ رہا تھا۔ میں نے سنا ہی نہیں میرا ذہن تو سائیں سائیں کرنے لگا تھا۔ عربی یہاں نہیں تھا پھر..... پھر میں نے مڑ کر نعیم صاحب کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں ایسی کیفیت تھی جیسے شکار ہاتھوں سے آکر نکل جائے۔“

”شکریہ..... خان بابا۔“

میں تقریباً بھاگتی ہوئی گیٹ تک پہنچی اور پھر تیزی سے باہر نکل گئی۔

جانے میری کون سی نیکی کام آگئی تھی اور معظم نے کہا تھا چہروں پر نہیں لکھا ہوتا کہ کون کیسا ہے اور بس سناپ پر جنگلے سے ٹپک لگائے ہوئے میں نے سوچا۔

کیسے اجلے چہروں کے پیچھے من کے کالے لوگ ہوتے ہیں اور جب میں بس میں لٹک کر گھر پہنچی تو میرا دل دھک دھک کر رہا تھا اور آنکھوں میں مریچیں سی لگ رہی تھیں یا اللہ میری ان مخلصانہ کوششوں کی راہ میں بار بار پتھر کیوں آکھڑے تھے۔ کمرے میں آتے ہی میں دھپ سے بستر پر گر پڑی۔

”کیا ہوا؟ چھٹی ہو گئی؟“

بے بی نے جو آنکھوں پر ہاتھ دھیرے بظاہر سو رہی تھی۔ یونہی آنکھیں بند کیے کیے پوچھا۔

میں چپ رہی، میرا دل انجانے خوف سے لرز رہا تھا۔

”کھانا لاؤں نو دی!“

گڑیا نے جو کتا میں بکھیرے پڑھ رہی تھی پوچھا۔

”نہیں.....“ میں نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”کیا ہوا؟ بکوتا؟“

بے بی اٹھ بیٹھی اور میرے رے کے ہوئے آنسو بہہ نکلے۔

”ہشت!“ بے بی اچھل کر میرے بستر پر آگئی۔

”ذرا آہستہ دادی اماں جاگ جائیں گی۔“

”بے بی..... بے بی یہ دنیا بڑی کمیٹی ہے۔“

میں اور زور سے رونے لگی۔ گڑیا بھی اٹھ کر میرے پاس آ بیٹھی۔ بڑی دیر بعد جب میرے



آنسو تھے اور میں نے ساری بات بے بی کو بتائی تو اس نے دس ہزار بار نعیم صاحب پر لعنت بھیجی اور فیصلہ یہ ہوا کہ مسز نعیم کے آنے پر فون پر ان سے معذرت کر لی جائے اور آدھے مہینے کی ٹیوٹر مبلغ پانچ سو روپے انہیں بذریعہ ڈاک بھیج دیئے جائیں۔

”لیکن یہ مبلغ پانچ سو روپے کہاں سے آئیں گے بی بی؟“

میں نے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ تو ہم نے سوٹ لے لیے تھے۔“

”سوٹ فروخت کر دیتے ہیں۔“

بے بی نے رائے دی۔

”لیکن وہ سوٹ تو سل گئے تھے۔“

مگر تین سوٹ تو ابھی نہیں سلے تھے۔

”وہ..... میں نے کاٹ لیے تھے۔ سوچا تھا چھٹی والے دن تم لوگ کچن سنبھالنا۔ میں تو

دوں گی۔“

گڑیا ہم تینوں کے کپڑے خود ہی سی لیا کرتی تھی۔

”پھر؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے بے بی کی طرف دیکھا۔

”دادی جان کے بیس تو لے کے کڑے۔“

بے بی کی نظر ہمیشہ دادی جان کے کڑوں پر رہتی تھی۔ جنہیں وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتی

تھیں۔ دراصل یہ کڑے انہوں نے ہماری شادیوں کے لیے سنبھال رکھے تھے۔

”میرے پاس ہوں گے۔ مگر مگر کے خرچ کے لیے جو پیسے دیتے ہیں نا اس میں سے کچھ

بچت کی تھی۔“

گڑیا ہر مشکل وقت میں کام آتی تھی۔

”تھینک یو گڑیا! میں بہت جلد تمہیں یہ رقم لوٹا دوں گی۔“

”بھئی..... تم ٹیوٹر کے پیسوں سے سوٹ نہ لاتیں تب بھی گرمیوں کے کپڑے تو آنے تھے

نا۔“

”پھر بھی میں کوئی نوکری یا کوئی ٹیوٹر ملے ہی.....“

”بس.....“ بے بی نے میری بات کاٹ دی۔

”یعنی ابھی تمہیں سبق حاصل نہیں ہوا۔“

”اب کچھ اور سوچیں گے کوئی اور طریقہ۔“

”بے بی!“ معظم نے دروازے سے جھانکا۔

”اگر ممکن ہو تو ایک کپ چائے بنا دوسرے میں درد ہو رہا ہے۔“

اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”کیا ہوا عظمی؟“

میں اپنی پریشانی بھول گئی۔

”اور تم آج جلدی آگئے ہو، کیوں طبیعت تو ٹھیک ہے نا.....“

”میں نے جاب چھوڑ دی ہے۔“

وہ میرے بیڈ پر ہی آکر بیٹھ گیا۔ گڑیا اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم بیٹھو بے بی! میں چائے بنلاتی ہوں۔“

”جواب چھوڑ دی۔ چلو اچھا ہوا۔ کم از کم پڑھائی کی طرف پوری توجہ دے سکو گے لیکن بھائی

چھوڑی کیوں؟“

”نودی!“ وہ ہاتھوں کا تکیہ بنا کر لیٹ گیا۔

”یہ دنیا بڑی کمینی ہے۔“

”اور ابھی کچھ دیر پہلے یہی بات نودی کہہ رہی تھی۔“

بے بی نے میرے پرس میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”نودی صحیح کہتی ہے۔“

معظم نے آہستگی سے کہا۔

”یہ دنیا واقعی بڑی کمینی ہے، وہ لوگ فراڈ تھے۔ دھوکہ باز تھے۔ جعلی مال تیار کرتے تھے۔

گھنیا میٹرل استعمال کرتے تھے اور اس پر دوسری کمپنیوں کے نام لکھ دیتے تھے ایک تو عوام کو دھوکا

دوسرا ان کمپنیوں کو دھوکا۔ میں ایسے فراڈ لوگوں کے ساتھ کام نہیں کر سکتا تھا۔ سو میں نے جاب چھوڑ

دی اور جب میں نے اس ناٹے قد والے فیجر کو جاب چھوڑنے کی وجہ بتائی تو وہ ہنسنے لگا۔ یوں جیسے



میرا دماغ خراب ہو یا میں پاگل ہو گیا ہوں۔ وہ مجھ سے کہنے لگا۔ نودی!“  
معظم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کہ آج سے دس سال بعد بھی اگر تمہاری سوچ یہی ہوئی تو میں تمہیں خراج تحسین پیش کروں گا اور میں نے اسی وقت عہد کر لیا تھا کہ دس سال بعد اگر زندہ رہا تو اس دفتر میں ضرور جاؤں گا اور اپنی بات دہراؤں گا۔“  
”چھوڑو اسے عظمیٰ۔“  
میں نے اسے دلا دیا۔

”یہ جو دنیا ہے ناپہاں ہر طرح کے لوگ ہیں اچھے اور برے دھوکے باز اور ایماندار، نیک اور بد۔ اس لیے اس سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ اگر یہاں برے لوگ ہیں تو اچھے بھی ضرور ہوں گے۔ اور تمہیں اچھے لوگ بھی ملیں گے تم نے اچھا کیا۔ وہ جاب چھوڑ دی۔ شاید کل کو تمہیں اس سے بھی اچھی جاب مل جائے۔“ میں جو ابھی کچھ دیر پہلے خود بہت مایوس اور ڈپر پریس ہو رہی تھی۔ سب کچھ بھول کر اب اسے تسلی دے رہی تھی۔

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“

گڑیا چائے بنا کر لے آئی۔

”مڈر تو نہیں آیا تھا؟“

چائے پیتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”آئے تھے۔“

گڑیا نے آہستگی سے کہا۔

”اور تم نے وہ لفافہ دے دیا تھا۔ میرے کاغذات والا۔“

”جی.....“

بے بی جو میرے پرس میں سے ایک چیونگم تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی اور اب مسلسل جگالی کر رہی تھی۔ ایک دم اس کے ہلتے جڑے رک گئے۔

”کیا تم سچ سچ باہر چلے جاؤ گے عظمیٰ؟“

”ہاں..... اگر ممکن ہو تو مڈر نے وعدہ تو کیا ہے۔“

”لیکن پھر ہم سب کا کیا ہوگا؟“

اس نے احمقوں کی طرح پوچھا۔

”تم سب عیش کرنا۔ خوبصورت سا گھر بنوانا۔ گاڑی رکھنا۔“

”مگر ہمیں تو ان سب کی ضرورت نہیں ہے عظمیٰ! اور ہم تو اس گھر میں بھی بڑے ٹھیک ٹھاک ہیں اور پھر کیا پتا تم وہاں باہر جا کر گر گرین کارڈ کے چکر میں شادی رچا لو اور گڑیا! اس کا کیا ہوگا۔“  
”گڑیا!“ اس نے لگا ہیں اٹھا کر گڑیا کو دیکھا۔ جس کے سانوے رخساروں پر شفق دوڑنے لگی تھی اور لابی گھنی سیاہ پلکیں جھک گئی تھیں۔ وہ خالی پیالیاں باہر رکھنے کے بہانے چلی گئی تو معظم نے سوالیہ نظروں سے بے بی کو دیکھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ابامیاں! یہ خواہ مخواہ کا بوجھ ہمارے کندھوں پر کیوں ڈال گئے۔ کیا ان کو وہاں ہی نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ پتا نہیں ان کا اس زمین سے کوئی ناتا ہے بھی یا نہیں۔“  
”بھائی!“ بے بی نے آنکھیں پھیلائیں۔

”گڑیا اور بادل بچپن سے اسی گھر کے فرد ہے ہیں اور ہم نے انہیں کبھی غیر نہیں سمجھا۔“  
”مگر میں نے گڑیا کے لیے کبھی نہیں سوچا۔“

اس نے کندھے اچکائے۔

”مگر دادی اماں کہتی ہیں تم اور گڑیا.....“

بے بی نے اسے سمجھانا چاہا لیکن وہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔ میں نے پہلی بار تشویش سے سوچا کہ معظم نے اگر سچ سچ گڑیا سے پیار نہ کیا تو.....

اور بے بی نے جیسے میری سوچ پڑھ لی۔

”کاظم اور احسن بھی تو ہیں نا۔ بہر حال گڑیا ہماری ہے۔“

اور میں نے شکر کیا کہ گڑیا چلی گئی تھی ورنہ وہ پاگل تو رو کر برا حال کر لیتی۔

ہم دونوں میں اور معظم اپنی اپنی کوششوں میں ناکام رہے تھے۔ معظم کا تو مجھے علم نہیں تھا۔ لیکن میں ایک بار پھر ”ضرورت ہے“ کے کالم دیکھنے لگی تھی۔ لیکن ابھی تک کوئی قابل قبول یٹوشن نظر نہیں آئی تھی۔ ایک دوپرائیویٹ سکولوں کے یا یٹوشن سینٹرز کے اشتہار نظر آئے تھے لیکن ہم نے انہیں رد کر دیا تھا۔



آخر تک آکر ایک روز میں نے ایک پرائیویٹ سکول میں درخواست بھیج دی۔ اس سکول دو شفٹیں تھیں میں نے دوسری کے لیے درخواست بھیجی تھی جو دو بجے سے پانچ بجے تک تھی۔ ہم دو بجے کالج سے فارغ ہو جاتے تھے کبھی کبھار جب پریکٹیکل ہوتا تو دیر ہو جاتی تھی بہر حال جابل گئی تو اسے مس کیا جاسکتا تھا۔

درخواست بھیجنے کے کوئی ایک ہفتہ بعد انٹرویو کے لیے بلایا گیا۔ میں نے آخری پیر میڈچ دیا تھا اور اسی روز بے بی کو فلو ہو رہا تھا اور وہ کالج نہیں آئی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے میں نے سوچا چھوڑا کیلی نہ جاؤں لیکن پھر ہمت کر لی۔ اور سوچا وہاں اور لڑکیاں بھی تو ہوں گی۔ یہ ایک چھو سی کوٹھی تھی یہ دیکھ کر تقویت ہوئی کہ شام کی کلاسز میں پڑھنے والے بچے وہاں موجود تھے اور ادا اُدھر گراؤنڈ میں گھوم رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد چیز اسی نے مجھے اندر بلالیا۔ بڑی سی میز کے پیچ بیٹھا ہوا منحنی سا شخص بڑا عجیب لگ رہا تھا اور جب وہ بولا تو اس کی آواز اتنی باریک تھی کہ اگر میرے جگہ بے بی ہوتی تو قہقہہ لگا کر ہنس دیتی۔ مگر میں نے اپنی ہنسی روک لی۔

”آپ کو نوے دسویں کے بچوں کو پڑھانا ہوگا۔ لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کو۔ لڑکوں کو پڑھائیں گی آپ، دراصل ہمارے پاس سائنس ٹیچر نہیں ہے اس وقت جب بندوبست ہو گیا تو صرف لڑکیوں کو پڑھائے گا مگر فی الحال.....“

”پڑھا لوں گی۔“

”کوئی چھٹی نہیں ملے گی۔ اگر چھٹی کی تو تنخواہ کٹ جائے گی۔“

”مگر تنخواہ ہوگی کتنی؟“

”چار سو روپے۔“

”جی.....“ میں اچھل پڑی۔

”صرف چار سو۔“

”وہ بھی اس لیے کہ آپ سائنس ٹیچر ہیں ورنہ ہم تو تین سو دیتے ہیں۔“

”سوری.....“

میں کھڑی ہو گئی اور سوچا۔

”اتنا تو میرا مہینہ بھر کا کرایہ لگ جائے گا گھر سے یہاں آنے تک۔“

”سوچ لیں آپ کے پاس کوئی ٹریننگ نہیں ہے خود ابھی آپ پڑھ رہی ہیں۔“

”جی سوچ لوں گی۔“

میں اندر ہی اندر غصے میں کھولتی ہوئی باہر چلی آئی۔

تو یہ یہاں لوگ لوگوں کا کس قدر استحصال کرتے ہیں۔ اور یہ کتنا ظلم ہے۔

ایک تو ماپوسی غصہ اس پر تیز دھوپ میں سناپ پر کھڑے ہو کر بس کا انتظار بہت مشکل تھا۔ مگر پھر بھی میں انتہائی ضبط سے پورے ایک گھنٹے سے کھڑی تھی۔ میرے روٹ کی صرف دو بسیں آئی تھیں اور ان میں لوگ لٹکے ہوئے تھے کھڑے کھڑے میرے پاؤں دکھنے لگے تھے لیکن بس کا دور دور تک نشان نہیں تھا۔ جانے ابھی کتنی دیر اور کھڑا رہنا تھا۔ میں نے دیوار سے ٹیک لگالی۔ بس سناپ پر میرے علاوہ دو بوڑھے تین خواتین اور کچھ بچے تھے۔ ابھی میں ان کا جائزہ لے ہی رہی تھی کہ ایک سیاہ گاڑی قریب آ کر رکی اور مدثر نے کھڑکی میں سے جھانکا۔

”خوشنود.....“

”جی.....“

میں نے چونک کر دیکھا۔

”آئیے کب سے کھڑی ہیں؟“

”بہت دیر سے۔“

میں نے ایک قدم آگے بڑھ کر کہا۔

”چلیں۔“

”مگر.....“

میں نے کچھ کہنا چاہا۔

”کلف نہ کریں خوشنود! میں گھر ہی جا رہا ہوں۔“

وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

”پلیز.....“

اس نے اشارہ کیا۔

اور میں کچھ جھکتے ہوئے بیٹھ گئی۔



شاید میں عام حالات میں اس کی یہ پیشکش قبول نہ بھی کرتی لیکن اس وقت گرمی غصے اور تھکن سے برا حال ہو رہا تھا اور یوں بھی میں نے سوچا مدثر مکرم کا دوست ہے پڑوسی ہے، نوٹین اُبھائی ہے، ڈرنے یا خوفزدہ ہونے کی کوئی بات نہیں۔

”آپ آج اکیلی۔ بے بی کہاں ہے؟“

”اسے فلو تھا۔“

”آپ کا کالج یہاں سے قریب ہے۔“

”نہیں..... میں یہاں انٹرویو دینے آئی تھی۔“

اے سی کی ٹھنڈک میں سکون کا سانس لیتے ہوئے میں نے تفصیل بتادی۔

”ہمارے ہاں تعلیم بھی تجارت بن گئی ہے۔ ہم نے علم کو بھی کاروبار بنا لیا ہے۔“

مدثر کی آواز میں دکھ سا تھا۔

”ہم جو ہر چیز کو سودوریاں کے پیمانے میں تولتے ہیں کاش تعلیم کو تجارت نہ بناتے اور اس طرح لوگوں کی مجبوریوں کا سودا نہ کرتے تین سو روپے ماہوار پانے والے استاد بچوں کو کیا عدا دیتے ہوں گے۔ ان کی مجبوریاں۔“

مدثر نے طویل بات کی مگر میرا دھیان اچانک ہی معظم کی طرف چلا گیا تھا۔

”آپ شاید بور بور ہی ہیں۔“

”نہیں تو۔“ میں شرمندہ ہو گئی۔

”آپ کچھ سوچ رہی تھیں۔“

”ہاں میں معظم کے متعلق سوچ رہی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ آپ وہاں جا کر اسے وہاں بلا کے لیے کوشش کریں گے۔“

”ہاں.....“

”تو کیا آپ اسے بلا سکتے ہیں۔“

”کوشش کروں گا۔“

”پلیز..... آپ کوشش نہ کیجیے گا۔“

”کیوں؟“ اس نے حیرت سے مجھے دیکھا۔

”پتا نہیں..... میں نہیں چاہتی کہ عظمی جائے۔ مگر پتا نہیں کیوں اس کے سر میں یہ سودا سا گیا ہے۔“

”وہ تم سب کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہے۔“

”لیکن ہم سب تو بہت مطمئن ہیں اور ہمیں مزید کی ہوس بھی نہیں ہے۔ پھر پتا نہیں، وہ ایسا کیوں سوچتا ہے۔ جبکہ مجھے ڈر لگتا ہے، جیسے وہ چلا گیا تو ہماری مالا کے موتی بکھر جائیں گے۔ پلیز آپ اسے سمجھائیں کہ وہ یہاں ہی پاکستان میں رہ کر کچھ کر لے۔“

”اچھا.....“

مدثر نے کہا اور باقی وقت خاموشی میں گزر رہا مدثر ڈرائیو کرتا رہا اور میں ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ اور جب مدثر نے گاڑی گیٹ کے سامنے روکی تو عین اسی وقت مکرم باہر نکلے۔

مکرم کی نگاہیں مجھ سے ملیں۔ ان کی آنکھوں میں کیا تھا۔ میں بیان نہیں کر سکتی لیکن مجھے یک دم ادراک ہوا کہ کچھ غلط ہو گیا ہے، مجھے مدثر کے ساتھ اس طرح اکیلے نہیں آنا چاہیے تھا۔ خواہ کھڑے کھڑے رات ہی کیوں نہ ہو جاتی۔ میں دروازہ کھول کر نیچے اتری اور میرے ساتھ ہی مدثر بھی۔ میں وہاں رک کر مکرم کو بتانا چاہتی تھی کہ میں مدثر کے ساتھ کیوں ہوں اور یہ کہ کبھی کبھی آنکھیں جو کچھ دیکھتی ہیں، وہ سب سچ نہیں ہوتا۔ مگر مکرم مدثر کی طرف متوجہ ہو گئے تھے میں ایک لمحہ رک کر اندر چلی آئی۔ میری آنکھوں میں مرچیں سی لگ رہی تھیں۔ میں اندر آتے ہی بستر پر گر پڑی۔ میں رونا چاہتی تھی لیکن روئی نہیں۔

کمرے میں گڑیا، دادی ماں اور بے بی تینوں ہی تھے۔ میں نے نکیہ آنکھوں پر رکھتے ہوئے سوچا۔ میں فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی مکرم نے کیا سوچا ہو گا۔ اگرچہ مکرم سے کبھی کوئی اس طرح کی بات نہیں ہوئی تھی، لیکن خود بخود ہی میرے دل کو ادراک ہو گیا تھا کہ مکرم میرے ہیں اور شاید مکرم کو بھی یہ آگئی تھی کبھی کبھی میری طرف دیکھتے ہوئے ان کی آنکھوں میں جگنو سے چمک اٹھتے تھے۔ اور ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ آ جاتی تھی۔ کئی بار میں نے چپکے چپکے انہیں اپنی طرف دیکھتے پایا تھا۔

دادی اماں اٹھ کر باہر گئیں تو میں نے نکیہ آنکھوں سے ہٹا کر بے بی کو آواز دی۔ جو چادر اوڑھے لیٹی تھی۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد سوسوں کی آواز آرہی تھی۔



پہلی ہجرت میں گھر بار لٹا۔ بہن بھائی جدا ہوئے، جہاں پیدا ہوئے تھے، جہاں جنم لیا تھا۔ وہ زمین چھوٹ گئی اور دوسری ہجرت نے گھر بار ہی نہیں جگر کے ٹکڑے بھی چھین لیے۔

دادی جان افسردہ ہو گئی تھیں۔ شاید انہیں بابا اور تایا یاد آرہے تھے۔

”دراصل آدم کے وجود میں آتے ہی ہجرت کی بنیاد پڑ گئی تھی۔ پہلی ہجرت حضرت آدم علیہ السلام نے کی تھی۔ آسمان سے زمین کی طرف۔

کاظم نے چائے پرچ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

وہ ہمیشہ چائے پرچ میں ڈال کر پیتا تھا۔ جیسے اسے کہیں جانے کی جلدی ہو۔

”دراصل ہجرت بنی نوع انسان کا پہلا Nostalgia ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ایک طرح کی Home Sickness یوں سمجھ لو اس زمین نے حضرت آدم علیہ السلام کو بلوایا تھا پکا زاتھا۔ اپنی زمین کی کشش۔“

پتا نہیں مدثر کیا کیا کہہ رہے تھے لیکن میں شاید کچھ سن نہیں رہی تھی اور اگر سن رہی تھی تو سمجھ نہیں رہی تھی۔ میری نگاہیں بار بار کرم کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ لیکن وہ بالکل نارمل لگ رہے تھے۔ ان کے چہرے سے اور ان کی آنکھوں سے کسی قسم کا کوئی تاثر ظاہر نہیں ہو رہا تھا۔

پتا نہیں کرم نے کیا سوچا ہوگا۔

پتا نہیں ان کے دل میں کیا خیال آیا ہوگا۔

کاش! میں جان سکتی۔

کاش مجھے علم ہوتا۔

لیکن دلوں کا حال چہروں پر رقم نہیں ہوتا۔ کرم کا چہرہ بے تاثر تھا۔ ایک دو بار میری نظریں کرم سے ملیں لیکن ان نظروں نے مجھے کوئی پیام نہ دیا۔ نہ ناراضگی نہ غصہ کچھ بھی نہیں۔

یا اللہ..... یا اللہ میں کیا کروں۔ کس طرح اس شخص کے دل میں اتار کر دیکھوں۔

میں نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا اور چونکہ میں قدرے پیچھے اور اندھیرے میں تھی، اس لیے کسی نے میری طرف دھیان نہیں دیا۔ مجھے خبر تک نہ ہوئی کہ کب مدثر اٹھ کر چلا گیا تھا اور کب گڑیا اور چائے بنا کر لائی تھی۔

”کیا ہے؟“

بے بی نے چادر میں منہ گھسیڑ گھسیڑے کہا۔

”مجھے تیری آمد کے انداز سے ہی پتہ چل گیا تھا کہ نوکری نہیں ملی۔“

”نوکری تو مل گئی تھی لیکن تنخواہ صرف تین سو روپے تھی۔“

”لغت بھیجو۔“

”وہ تو میں نے اسی وقت بھیج دی تھی لیکن ایک اور بات ہے۔“

میرے دل پر بہت بوجھ تھا اور میں یہ بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی۔

”اوہ بھئی کیا ہے۔“

بے بی اٹھ کر میرے بستر پر آگئی اور میں نے اسے ساری بات بتادی۔

”تو کیا ہوا؟ اب دھوپ میں سرتی رہتیں وہاں۔“

بے بی زیادہ گہرائی میں نہیں جاتی تھی۔

”اور کرم! برا نہیں مانیں گے۔ الٹا انہوں نے مدثر کا شکریہ ادا کیا ہوگا۔“

لیکن بے بی کے تسلی دینے کے باوجود میرا دل بچھا بچھا سا رہا اور میں آنکھیں موندے باز آنکھوں پر رکھے لیٹی رہی۔ حتیٰ کہ مغرب ہو گئی اور گڑیا نے آکر کہا۔

”دادی اماں کہہ رہی ہیں اٹھ جاؤ۔“

دادی جان کو مغرب کے وقت لیٹنا سخت نا پسند تھا۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“

میں نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ڈرائنگ روم میں۔ میں چائے لارہی ہوں۔ تم بھی اُھر ہی آ جاؤ۔“

”اچھا.....“

میں منہ ہاتھ دھو کر اندر آئی۔ حسب معمول سب درمی پر بیٹھے تھے اور چائے کا دور چل رہا تھا۔ دادی جان پاکستان بننے سے پہلے کی کہانی سنارہی تھیں۔ وہی کئی بار کی سنی ہوئی باتیں۔ اشتیاق سے سن رہے تھے۔

”ہجرت کے دکھ وہی جانتا ہے۔ جس نے ہجرت کی ہو اور ہمیں تو دوبارہ ہجرت کرنا پڑا۔“



”یہ مدر بڑا ذہین آدمی ہے۔“

کاظم نے تبصرہ کیا۔

”مجھے تو علم ہی نہیں تھا کہ یہ اتنا پڑھا لکھا اتنا عالم شخص ہوگا۔ اس نے انگلش میں لٹریچر میں

ایم اے کیا ہے۔ لاء بھی کیا ہے اور.....“

”مگر بھائی!“

بے بی نے جو حسب معمول مکرم کے پاس بیٹھی تھی۔ ان کا ہاتھ ہلایا۔

”یہ اتنے اعلیٰ کچھ نکل ہیں تو وہاں امریکہ میں ٹیکسی کیوں چلاتے ہیں۔“

”ٹیکسی کیوں چلاتے ہیں؟“

احسن نے اس کا منہ چڑایا۔

”ہمیشہ احمقوں جیسی باتیں کرتی ہو۔ بھی دانشوری پیسہ نہیں دیتی۔ ٹیکسی ڈالر دیتی ہے ماڈ

سٹر! زندگی کی چکی میں اعلیٰ کچھ نکل اور غیر اعلیٰ کچھ نکل کی کوئی تفریق نہیں ہوتی۔ بے بی! زندگی سب

سے ایک جیسا سلوک کرتی ہے۔“

مکرم نے نرمی سے کہا۔

”خیر سب سے تو ایک جیسا نہیں کسی کو ٹھوکروں پر رکھ لیتی ہے اور کسی کو سر پر اٹھا لیتی ہے۔“

میں نے مڑ کر دیکھا۔ میرے پیچھے کھڑکی کے پاس معظم کھڑا باہر اندھیرے میں جھانک رہا تھا۔

”یہ شخص مدر بڑا آئیڈیال سک ہوتا تھا۔“

مکرم نے معظم کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

”شروع شروع میں جب مجھے ملا تھا تو بڑی خوبصورت باتیں کرتا تھا۔ دنیا کو بدل دے۔

کی، وطن کے لیے، اہل وطن کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ اس کے اندر بہت تھا۔ اس کے اندر

ٹیلنٹ تھا مگر یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ ہم اپنے ٹیلنٹڈ لوگوں کو غیروں کے سپرد کر دیتے ہیں اور یہ

الیہ ہے۔ اس کے پاس بڑے منصوبے تھے بڑے پلان تھے۔ مگر ان پر عمل کرنا ایک خواب تھا۔

”ہر بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو وہ آئیڈیال سک ہوتا ہے۔ مدر کی طرح اور میری طرح مع

نے کھڑکی کا پردہ آگے کرتے ہوئے ہماری طرف دیکھا۔

”ہاں.....“ مکرم کے بچے لہجے میں افسردگی گھل گئی۔

”میں جانتا ہوں کہ تم اپنے آپ کو ضائع کر رہے ہو اور تم اپنی صلاحیتوں سے فائدہ نہیں اٹھا

رہے۔ عظمیٰ! تمہارے اندر بہت ٹیلنٹ ہے میری جان! اب بھی وقت تمہارے ہاتھ میں ہے۔

اپنے آپ کو کھوج لو یہ تمہاری منزل نہیں ہے میں جانتا ہوں۔ تم نے بغیر سوچے سمجھے اس مضمون

میں ایڈمیشن لے لیا ہے، جبکہ تم.....“

”جبکہ میں.....“

معظم نے مکرم کی بات کاٹ دی۔

”میں بھی مدر کی طرح آئیڈیال سک تھا اور وطن اور اہل وطن کے لیے کچھ کرنے کے خواب

دیکھتا تھا۔ مگر اب جان گیا ہوں کہ.....“

زندگی میں کوئی دعویٰ بھی حرف آخر نہیں ہے

لطفات خیالوں کی بس ایک تخیل

ادھور سا سپنا

ذرا آنکھ کھولو تو یوں ٹوٹ جائے

کہ جیسے کوئی کالج کا آئینہ۔“

معظم ہولے ہولے ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا اور سب ساکت سن رہے تھے۔

میرا آئینہ بھی اک ٹھیس سے ٹکڑے ٹکڑے ہوا تو

تخیل کی ہر رو

کسی اور ہی سمت بہنے لگی

تبھی میں نے سوچا

میں مانگ وطن میں اجالے بھروں گا تو کیسے بھروں گا

میرے ہاتھ ہیں

آبلے تو ہیں پر کوئی تار نہیں

میرے تار یک کمرے کی دیواروں پر

اک کرن بھی نہیں۔



کوئی کھڑکی نہیں۔ کوئی روزن نہیں  
اور بھگوئی ہوئی خشک روٹی کے ٹکڑے  
حلق میں کہیں جا کے پھنسنے لگے  
میں وطن میں گویا بے وطن ہو گیا۔  
”ارے.....“ بے بی کو ایک دم یاد آیا۔

”عظمیٰ! یہ تمہاری وہی نظم نہیں جو اس دن تم سنار ہے تھے۔“  
معظم نے سر ہلا دیا۔

مکرم نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔  
”سچی بھائی! عظمیٰ شاعر بن گیا ہے یہ نظم اس نے خود لکھی ہے۔ اس روز ہمیں سنائی تھی۔  
نے شروع سے تھوڑی سی۔“

”اچھا.....“ مکرم کو حیرت ہوئی۔

”اگر واقعی یہ تمہاری نظم ہے تو میں تم میں شاعری کے جراثیم دیکھ رہا ہوں۔“  
”ویسے نظم خوبصورت ہے۔“

کاظم نے بھی رائے دی۔

”ایسا کرو عظمیٰ! یہ میگزین کے لیے مجھے دے دو میں خاور کو دے دوں گا۔“  
”یہ ابھی مکمل نہیں ہوئی، دوسری کوئی لے لینا۔“

”اچھا اور بھی لکھی ہیں یار! دکھانا کسی دن اپنی بیاض!“

مکرم نے بے تکلفی سے کہا اور پھر اچانک ان کی نظر مجھ پر پڑ گئی۔

”ارے نودی! تم وہاں پیچھے چھپی بیٹھی ہو۔ ادھر سا بنے آؤ نا۔ سناؤ پڑھائی کیسی جا  
ہے۔“

”بس ٹھیک ٹھاک۔“

میں نے سر ہلایا پتا نہیں کیوں مکرم کے اس طرح پوچھنے پر میرا دل بھرا آیا تھا اور دل چاہا  
کہ خوب زور سے رونے لگوں۔

”بہت دنوں سے تم کوئی انعام وغیرہ جیت کر نہیں لائیں۔ کیا مقابلوں میں حصہ لینا چاہو

ہے۔“

”یونہی بس دل نہیں چاہتا۔“

”دل کو کہا کرو کہ ہر سرگرمی میں حصہ لے۔ اس طرح آدمی بد دل ہو جائے تو جلدی تھک  
جاتا ہے نا۔“

میں نے سر ہلا دیا تو وہ دادی جان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”دادی جان! آپ تیار ہو جائیں۔ میں ٹیکسی لاتا ہوں۔“

دراصل مکرم نے ڈاکٹر سے ٹائم لیا ہوا تھا اور دادی جان کی آنکھیں ٹیسٹ کروانی تھیں۔ مکرم  
باہر چلے گئے اور میں اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔



پھر کئی دن گزر گئے، کوئی خاص بات نہ ہوئی مڈ امریکہ واپس چلا گیا تھا۔ مگر میرے ذہن  
سے بہت دنوں تک وہ بات نہ نکل سکی اور بہت دنوں تک میں سوچتی رہی کہ کاش میں مکرم کے  
تاثرات جان سکتی۔

کالجوں میں موسم گرما کی چھٹیاں ہو گئی تھیں۔ محلے کے چند بچے گھر آ کر پڑھنے لگے تھے،  
چار بچے تھے اور چار سو روپے، یہ بھی غنیمت تھا۔ گڑیا کے امتحان نزدیک تھے اس لیے ہم نے اسے  
بالکل ریسٹ دے دیا تھا۔ کچن کا سارا کام میں اور بے بی ہی کرتے تھے، ہمارے امتحان چھٹیوں  
کے بعد تھے اور میں نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ بی۔ ایس۔ سی کے بعد کسی سکول میں کسی دفتر میں  
جہاں کہیں بھی جگہ ملی جاب کر لوں گی اور یونیورسٹی میں داخلہ نہیں لوں گی۔ کاظم کا بھی فائل ایئر تھا  
وہ قائد اعظم یونیورسٹی سے ایم۔ بی۔ اے کر رہا تھا۔ امید تھی کہ اسے اچھی جاب مل جائے گی۔ اس  
شعبے میں بڑا اسکوپ تھا احسن بھی Construction management میں ایم۔ ایس۔ سی کر رہا تھا۔ ابھی وہ پہلے سال میں تھا۔ بادل میڈیکل میں تھا۔

بہت سا سفر طے ہو گیا تھا۔ تھوڑا سا فاصلہ باقی تھا۔ سب کی آنکھیں خوابوں و امیدوں کی  
روشنی سے جگمگاتی رہتی تھیں۔ ایک معظم تھا جس کی آنکھوں میں دھول اڑتی رہتی تھی۔ جس کے  
سامنے کوئی واضح منزل نہیں تھی۔ وہ ہر وقت الجھا الجھا رہتا تھا۔

”عظمیٰ! تم اتنے الجھے ہوئے کیوں رہتے ہو؟“



ایک روز میں نے پوچھا۔

وہ اسی وقت باہر سے آیا تھا اور برآمدے میں ہی پڑی ہوئی کرسی پر بڑھال سا ہو کر گرہ تھا۔

”مجھے مدثر کے؟؟؟؟ کا انتظار ہے۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ تم امریکہ جاسکو گے، سنا ہے، لوگ لاکھوں روپیہ خرچ کرتے ہیں بھی نہیں جاپاتے۔“

”مدثر نے وعدہ کیا تھا کہ وہ پوری کوشش کرے گا۔“

”پتا نہیں اس میں کتنا وقت لگے، تم اس انتظار میں اپنا وقت تو ضائع نہ کرو۔ امتحان دو۔“

”شاید.....“

”نہیں عظمیٰ! تم امتحان ضرور دینا۔ مكرم کو دکھ ہوگا۔“

”اچھا..... لیکن کیا فائدہ نودی!“

”نقصان بھی تو کوئی نہیں ہے۔ تم بیکھر رشپ کے لیے اپلائی کروینا۔ پھر دیکھا جائے گا۔“

”ہر جگہ سفارش چلتی ہے اپنی سفارش کون کرے گا۔“

”خدا.....“

میں مسکرائی تب ہی بے بی کل کل کرتی ہوئی باہر آئی تھی۔

”کیا ہوا؟ اتنی لمبی کس بات پر آرہی ہے؟“

”کاظم نے ایک بڑے مزے کی بات بتائی ہے۔“

”کیا؟“

”وہ جو مسز جبار ہیں ناجن کے ہاں تم نے ٹیوشن کی تھی۔“

”ہاں کیا ہوا؟“

”وہ ملی تھی۔ کاظم کو مدثر کے ہاں کاظم شبر سے ملنے گیا تھا۔ تو وہاں بڑے فخر سے بتا رہی تھیں۔“

”کیا بتا رہی تھیں یا! ایک تو تم بڑے بہت کرتی ہو۔“

میں نے چڑ کر کہا۔

”وہ بتا رہی تھیں کہ لوگ بڑے کمینے اور لالچی ہیں کجوس اور تھڑولے۔“

”اچھا..... یہ ان کا خیال تھا۔“

میں نے طنز سے کہا۔

”اور خود اپنے متعلق وہ کیا کہتی تھیں؟“

”اپنے متعلق۔“

بے بی پھر ہنسنے لگی۔

”جناب وہ بڑی سچی داتا ہیں ان کی زبانی سنو انہوں نے اپنا واقعہ سنایا کہ وہ ایک بار گوشت لینے گئیں تو وہاں ایک عورت قصائی کی منت کر رہی تھی کہ خدا کے لیے اسے آدھا پاؤ گوشت دے دے لیکن قصائی کہتا تھا کہ اس کے پاس ایک روپیہ کم ہے اور وہ گوشت نہیں دے سکتا۔ جبکہ عورت کا عذر تھا کہ ان کی بیٹی بہت بیمار ہے اور انہیں بخنی بنانا ہے تو اسے گوشت دے دے۔ پھر کبھی وہ ایک روپیہ دے جائے گی۔“

”تو کیا مسز جبار نے ایک روپیہ دے دیا۔“

میں نے پوچھا۔

”ارے نہیں وہ آپ کی توقع سے زیادہ سچی تھیں۔“

”کیا انہوں نے مہینے بھر کے لیے گوشت خرید دیا۔“

”ارے نہیں سنو تو۔“

بے بی مزالے رہی تھی۔

”انہوں نے بڑے فخر سے بتایا کہ میں نے جناب پھر قصائی کی وہ بے عزتی کی کہ ساری عمر اور کھے گا۔ میں نے اس سے کہا۔ تم خود غرض لالچی، کجوس شخص ہو ایک بے چاری غریب عورت کی التجا نہیں سنتے ہو اور میں نے اسے اتنا شرمندہ کیا کہ اس نے مجبوراً اس عورت کو آدھا پاؤ گوشت دے دیا۔“

”واہ.....“

معلم نے بے اختیار دود دی۔



”یہ مسز جبار واقعی بہت سخی ہیں ان کی سخاوت کا یہ قصہ تو اخبار میں چھپنا چاہیے۔“

میں نے رائے دی۔

”یہ نو دو لیتے۔“

معظم نے تنگی سے کہا۔

”ہمارے ہاں دولت کی تقسیم بہت غلط ہے۔“

”اگر تم خود دولت مند ہوتے تو شاید ایسا نہ کہتے۔“

”پتا نہیں..... میں کیا کہتا لیکن یہ حقیقت ہے کہ..... دولت کی اس غیر منصفانہ

نے.....“

”یار عظمیٰ!“ کاظم نہ جانے کب باہر آ گیا تھا۔

”تم آج کل کن لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے لگے ہو۔“

”کیوں کیا وہ لوگ صحیح نہیں ہیں؟“

”ہاں میرا ایسا ہی خیال ہے وہ لوگ جو دولت کی غیر منصفانہ تقسیم کی باتیں کرتے ہیں

جیسے سادہ دل اور محسوم لوگوں کو بغاوت پر اکساتے ہیں۔ تم نے کبھی سوچا کہ ان کے پاؤں

دولت کے کتنے ڈھیر ہیں۔ وہ جو کیا نام اس کا تیمور خان جو بہت بڑا کیونسٹ بنا پھرتا ہے

اس کا گھر دیکھنا جا کر۔ کئی کنال پر پھیلے ہوئے اس کے بنگلے کے ہاتھ روم بھی ہمارے بیڈرو

سے بڑے ہیں اور یہ ایک اکلوتا بنگلہ ہی نہیں لاہور اور کراچی میں بھی اس کی کونٹھیاں ہیں۔

لبرٹی میں سب سے بڑے پلازہ کا مالک کون ہے، اس سے پوچھنا اور یہ بھی پوچھنا

سازی دولت اس نے کہاں سے حاصل کی ہے، میرے بھائی اس کے جال میں پھنسنے سے

نکل آؤ۔ وہ پچھلے کئی سال سے لوگوں کو غلط کاموں کے لیے استعمال کر رہا ہے۔ وہ ہر ایک

اس کی خواہش اور طلب کے مطابق بات کرتا ہے۔ تمہارے سامنے کیونسٹ بن کر دولت منہ

کو برا بھلا کہتا ہے۔ کسی اور گروہ کے سامنے وہ مولوی بنا ہوگا۔“

”لیکن تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے ملیں۔“

”سر ریاض نے بتایا تھا اور جب میں نے تمہیں اس کے ساتھ دیکھا تو مجھے افسوس ہوا۔

معظم سوچ میں پڑ گیا۔ تب ہی گڑیا کچن سے باہر آئی۔ شاید وہ اپنے لیے چائے بنا۔

تھی۔

”یہ گڑیا اتنی زرد اور کمزور کیوں ہو رہی ہے۔“

معظم نے شاید بہت دنوں بعد اسے غور سے دیکھا تھا۔

”دراصل وہ محنت بہت کر رہی ہے نا۔ امتحان ہے اس کا کچھ دنوں تک۔“

”امتحان۔“ معظم کو حیرت ہوئی۔

”ہاں..... ایف۔ اے کا پرائیویٹ ایڈمیشن بھیجا تھا۔“

”لیکن کیا ضرورت تھی؟ کون سا اس نے اسبلی میں جانا تھا۔“

”پڑھائی اچھی چیز ہوتی ہے عظمیٰ! اور پھر اسے بہت شوق تھا۔ پڑھنے کا لیکن اس نے جان

بوجھ کر داخلہ نہیں لیا تھا کہ اس طرح اس کی پڑھائی کا خرچ بچ جائے گا۔“

”عقل مند ہے اور جانتی ہے کہ اس کا ہمارے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے اور یہ مکرم کا احساس ہے

اور نہ.....“

”عظمیٰ!“ میں نے ناراضگی سے اسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری بات سے دکھ ہوا۔“

”سوری..... لیکن یہ حقیقت ہے نودی!“

میں اٹھ کھڑی ہوئی کاظم بھی اسے سرزنش کر رہا تھا۔

”ویسے نودی!“ معظم نے مجھے آواز دی۔

”اسے کوئی ٹانگ وغیرہ یا طاقت کے کپسول لا دو۔ کہیں مرمرا نہ جائے۔“

میرے لیوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ میں جانتی تھی کہ معظم کو اس کا خیال رہتا ہے لیکن یونہی اوپر

اوپر سے باتیں کرتا ہے۔

لا بنے سیاہ بالوں۔ گھٹنی سیاہ پلکوں اور سیاہ ہرنی جیسی آنکھوں والی دہلی پتلی سانولی سی گڑیا

کے چہرے میں بلا کی کشش تھی۔

بادل بھی سانولا تھا۔ لیکن اس کی آنکھیں بھی خوبصورت تھیں۔ سیاہ آنکھیں، ہم سب خوب

گلدے چٹے تھے ایسے میں یہ سانولے بہن بھائی مجھے بہت اڑکیٹ کرتے تھے۔ عجیب سی کشش

محسوس ہوتی تھی۔ مجھے ان میں۔



گڑیا اندر آ کر بیٹھ گئی تھی اس کی پلکیں نم تھیں شاید اس نے عظمیٰ کی بات سن لی تھی، میں۔  
اسے گلے سے لگا کر دلا سہ دیا۔

”پاگل ہوتم..... عظمیٰ تو یونہی بکواس کرتا ہے۔ تمہیں تنگ کرنے کے لیے۔ اس کی باتوں محسوس نہ کیا کرو اور پتا ہے مجھ سے کہہ رہا تھا کہ گڑیا کو کوئی اچھا سا ٹانک لادو اور اس کی صحت خیال رکھا کرو۔“

”اچھا.....“ وہ خوش ہو گئی۔ ”ایسا کہا تھا عظمیٰ نے۔“

”ہاں.....“

”اور دیکھو تم زیادہ محنت نہ کرو اور رات کو سونے سے پہلے دودھ ضرور پی لیا کرو۔ میں کل دودھ والے سے کہہ دوں گی، وہ زیادہ دے جایا کرے گا۔“  
میں نے اسے تاکید کی۔

”اچھا.....“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کتاب کھول لی۔



گڑیا واقعی بہت کمزور ہو گئی تھی۔ آخری پیچہ دے کر آئی تو گر پڑی۔  
”کیا ہوا گڑیا!“

میں نے بھاگ کر اسے اٹھایا۔

”اتنی محنت کیوں کی تم نے؟“

لیکن گڑیا بے حال ہو رہی تھی اور بہت مشکل سے سانس لے رہی تھی۔

”بہت دنوں سے۔ بہت دنوں سے مجھے تکلیف ہے نودی! ابھی میں نے پڑھائی شروع بھی نہیں کی تھی تب سے، تب سے سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے، کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“  
وہ رونے لگی۔

”پاگل! بے وقوف، تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

میں نے بے بی کی مدد سے سہارا دے کر اسے ہنگ پر لٹایا۔

”بس یونہی میں نے سوچا۔ ڈاکٹر اتنی فیس لے لیتے ہیں۔ خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہی

اس کی قربانیاں دینے کی عادت۔

”اجت ہو تم۔“

میں نے اسے ڈانٹا۔

”اب بھی بتانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”اب.....“

اس کی موٹی موٹی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ ”اب یہ ناقابل برداشت ہو گیا ہے نودی! میں اب برداشت نہیں کر سکتی۔ پلیز مجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔“  
وہ رونے لگی۔

اس کا سانس رک رہا تھا اور رنگ خطرناک حد تک پیلا ہو رہا تھا۔ خدا کا شکر کہ کاظم اور احسن گھر پر ہی تھے۔ چنانچہ فوری طور پر ہم اسے امیر جنسی میں لے گئے۔ اسے وہیں ایڈمٹ کر لیا گیا۔  
عقلمند ٹیسٹ ہوتے رہے۔ ایک ڈاکٹر نے ہمیں بتایا کہ اس کے پیچہ پھر دوں میں انفیکشن ہو گیا ہے۔

ایک ڈاکٹر نے آ کر کہا کہ غالباً گردوں میں خرابی ہے۔

کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسے کیا ہے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ مجھے لگتا عام وارڈ کے ایک بیڈ پر پڑی ہوئی گڑیا چپکے سے ایک دن آنکھیں بند کر کے بیڈ خالی کر دے گی۔ یوں بھی اسے قربانیاں دینے کی عادت تھی۔ وہ ایک خرچ کم کر جائے گی۔ ہم سب صبح سے شام تک ہاسٹل میں ہی رہتے۔ کوئی اندر کوئی باہر رات کو بھی بے بی اور میں رہیں ہوتے کاظم احسن اور مکرم بھی چکر لگاتے رہتے، بادل نے تو مستقل باہر پارک میں ڈیرا ڈال رکھا تھا۔ اس روز گڑیا کی حالت اچانک بگڑ گئی تھی۔ اس کا سانس اکٹڑ رہا تھا بے بی دھاڑیں مار مار کر رونے لگی تو احسن اسے پکڑ کر باہر لے گیا۔ کاظم ڈاکٹر کی طرف بھاگا۔ مگر کوئی ڈاکٹر نہیں ملتا۔  
ٹاف سے کہتے کہ مریض کی حالت خراب ہے تو جواب ملتا ابھی ڈاکٹر راولپنڈ پر آئیں گے تو دیکھیں گے۔ ڈاکٹر کی طرف جاتے تو جواب ملتا۔

”اچھا وہ وارڈ، وہاں تو فلاں ڈاکٹر کی ڈیوٹی ہے۔“

اور فلاں ڈاکٹر کے پاس جاتے تو جواب ملتا ابھی آرہے ہیں۔

اور پھر کسی ماہر ڈاکٹر کے بجائے ہاؤس جانیوں کا جھگڑا اکٹھا ہو جاتا۔



کوئی خون نکال لے جاتا۔

کوئی یونہی اپنی معلومات ہم تک پہنچاتا۔

”میرا خیال ہے پیچھے پڑے بہت خراب حالت میں ہیں۔“

”مگر دے تو بالکل جواب دے گئے ہیں۔“

”ڈائریسیس مشین پر لگانا پڑے گا۔“

”یہ تو مہنگا علاج ہے، کہاں بے چارے افورڈ کر سکیں گے۔“

گڑیا نیلی ہو رہی تھی اور ڈاکٹر زہنا جانے کہاں تھے، مکرم آئے تو میں رو پڑی۔

”میں..... ہم گڑیا کو اس طرح لاوارثوں کی طرح نہیں مرنے دیں گے۔ اس عام وار

میں۔ ہم سب مزدوری کر لیں گے۔ کچھ بھی کر لیں گے لیکن مکرم خدا کے لیے اسے پرائیویٹ

کمرے میں منتقل کرو۔ ورنہ یہ سب مل جل کر اسے مار دیں گے۔“

ہم سب اس وقت کوریڈور میں کھڑے تھے۔

مکرم نے میرے کندھے سے تھپتھا کر مجھے تسلی دی۔

”گھبراؤ نہیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیسے؟“

میں ابھی تک رو رہی تھی۔

”وہ مونچھوں والا کہہ رہا تھا۔ بہت مہنگا علاج ہے۔ جو بھی علاج ہوا کتنا بھی مہنگا، ہم

کروائیں گے۔ ہم گڑیا کو نہیں مرنے دیں گے۔“

”ہاں..... دادی جان کے وہ ہیں تو لے کے کڑے کس دن کام آئیں گے۔“

بے بی نے کہا۔

”گڑیا مر جائے گی تو پھر کس لیے، کس کی شادی پر خرچ کریں گے۔“

”ہمیں گھر بچنا پڑا تو وہ بھی فروخت کر دیں گے لیکن گڑیا۔ مکرم پلیز.....“

اور مکرم وہیں سے پلٹ گئے اور اسی شام گڑیا کو پرائیویٹ روم میں منتقل کر دیا گیا اور مکرم

نے..... اس کا اسپیشلسٹ سے اس کا چیک اپ کروایا۔

ڈاکٹروں کی رائے بھی یہی تھی کہ اس کے پیچھے پڑوں میں انفیکشن ہے اور گردوں میں بھی

معمولی سی خرابی ہے تاہم خطرے والی کوئی بات نہیں ہے۔ البتہ تندرست ہونے میں کچھ وقت ضرور لگے گا۔

گڑیا کی طبیعت ذرا سی سنبھلی تو مکرم کے ساتھ گھر آئی بے بی نے مجھے زبردستی بھیجا تھا کہ میں کچھ دیر آرام کر لوں۔ معظم باہر صحن میں کچھی چارپائی پر اوٹھ لیٹا کچھ کاغذات دیکھ رہا تھا۔ دادی کچن میں تھیں۔

”عظمیٰ! تم ہاسپٹل نہیں آئے گڑیا کو دیکھنے۔“

مکرم نے پوچھا۔

”ہاں.....“ عظمیٰ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”اتنے سارے ہمدردوں کی موجودگی میں میری کیا ضرورت تھی۔“

”عظمیٰ!“ مکرم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہیں کیا ہوتا جا رہا ہے یا!“

”مجھے کچھ نہیں ہوا۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بلکہ آپ لوگوں کو کچھ ہو گیا ہے۔ گڑیا کا ہم سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ ابا جان نے ازراہ

مرددی ان دونوں کو رکھ لیا تھا تو اس وقت وہ ایسے دس بچوں کو بھی رکھ سکتے تھے۔ لیکن اب میری

بھ میں نہیں آتا کہ..... ہم نے یہ مصیبت اپنے گلے میں کیوں ڈال رکھی ہے۔ کیوں نہیں ہم ان

سے چھٹکارا حاصل کر لیتے۔ اب ان محترمہ کے لیے پرائیویٹ روم لیا گیا ہے۔“

میں نے مڑ کر مکرم کی طرف دیکھا۔ ان کا رنگ سرخ ہو رہا تھا وہ ہونٹ بھیجے کھڑے تھے۔

”کیا عام وارڈ میں علاج نہیں ہو سکتا۔ کیا وہاں مریض نہیں ہوتے، محترمہ کسی جگہ کی شہزادی

کیا؟“

”عظمیٰ..... عظمیٰ!“

میں نے بے اختیار اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”وہ بیمار ہے کیا پتا.....“

”ہاں جانتا ہوں۔ اب ڈائریسیس مشین پر لگایا جائے گا کہاں سے آئے گا پیسہ پھر ڈاکٹر کہیں



گے۔ ایک گردہ خرید لو۔“

”عظمیٰ!“ مکرم کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔

ان کا ہاتھ بے اختیار اٹھا تھا۔ معظم حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”مجھے معلوم نہیں تھا تمہارا دل اتنا چھوٹا اور تنگ ہے۔“ مکرم کی آواز میں شکستگی تھی۔

”آپ نے..... آپ نے مجھے مارا۔ اس کے لیے جس کا ہم سے کوئی ناتا نہیں کوئی رشتہ نہیں۔ جو اس زمین کی، ہماری بی بی کی بچم ہے، جس کا اس زمین سے بھی کوئی ناتا نہیں کسی خدا بنگالی کی اولاد جس نے ہمیں بے گھر کیا۔ ہمارا وطن دولت کیا۔“

میری نگاہ اچانک ہی پیچھے گئی تھی۔ بادل سر جھکائے واپس جا رہا تھا۔ میرا دل کانپ گیا۔ اس نے سب سن لیا تھا۔

”اوہ نہیں۔“ ندامت سے میں پانی پانی ہو گئی۔

”عظمیٰ!“ مکرم نے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لیا۔

”مجھے معاف کر دو۔“

انہوں نے اس کے رخساروں پر اپنے ہاتھ پھیرے۔

”میں اپنے آپ میں نہیں رہا تھا۔ لیکن یار تو نے اتنی چھوٹی بات کیوں کی۔ عظمیٰ تو تو بڑا۔“

باپ کا بیٹا ہے جن کا دروازہ ہر ایک کے لیے کھلا رہتا تھا۔ لپکے اس کا ہم سے کوئی رشتہ نہ بھی ہوتا

بھی وہ میری ذمہ داری تھی۔ ابا جان نے انہیں میرے حوالے کیا تھا۔ ہم نے بچپن سے ایک

دستر خوان پر کھایا ہے۔ ایک ہی جگہ پلے بڑھے ہیں اور وہ تو کوئی غیر نہیں ہے۔ وہ کسی بنگالی

اولاد نہیں ہیں۔ بے وقوف ہمارے اپنے ہیں، ہمارا اپنا خون ہے، چا جانے جب آخری بار فون

تھا اور ابا جان کی وفات کا بتایا تھا تو اس وقت یہ بھی بتایا تھا کہ بادل اور گڑیا ان کی اولاد ہیں۔“

”نہیں.....“ عظمیٰ ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”نہیں..... میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ شاید میں یہ بات کبھی کسی کو نہ بتاتا کہ چا چا کا بچم کا

رہے لیکن آج تم نے آج بہت چھوٹی بات کر کے مجھے ہی نظروں میں گرادیا ہے۔ عظمیٰ! چچی جا

کی وفات کے بعد انہوں نے وہیں شادی کر لی تھی۔ انہوں نے اس شادی کو خفیہ کیوں رکھا تھا

مجھے نہیں معلوم، لیکن جہاں تک میرا اپنا خیال ہے۔ وہ کوئی غریب بنگال رہی ہوگی۔ گردہ عورت صرف تین سال بعد بادل اور گڑیا کو جہنم دے کر مر گئی تب چا چا دونوں کو گھر لے آئے مگر پتا نہیں کیوں انہوں نے ابا جان کو بھی حقیقت نہ بتائی اور آخری بار فون پر شاید ایسے ہی کسی خوف نے کہ کہیں ہم لوگ انہیں بے یار و مددگار نہ چھوڑ دیں۔ یہ راز بتانے کے لیے مجبور کیا ہوگا۔“

مکرم ہولے ہولے بتا رہے تھے۔ معظم خاموش تھا اور میں حیرانی اور خوشی کے عالم میں کھڑی تھی۔

”ارے تو وہ گڑیا! سانولی سلونی سی میری بہن تھی۔ میرا اپنا خون۔“

اور وہ کم گو سنجیدہ سا بادل مستقبل کا ڈاکٹر میرا اپنا بھائی تھا۔

میرا دل چاہا کہ میں ابھی دوڑتی ہوئی ہاسپٹل جاؤں اور بے بی کو اس راز میں شریک کروں بلکہ سب کو، گڑیا کو جو کبھی کبھی معظم کی کسی بات پر نادم ہو جاتی تھی اور بادل کو جو ابھی سر جھکائے باہر چلا گیا تھا۔ اس سے کہوں۔

”سر مت جھکاؤ، تمہارا اس زمین سے بڑا گہرا رشتہ ہے، تمہاری اصل تو یہیں ہے میرے بھائی.....“

مگر ہوا یوں کہ جب ہم ہاسپٹل گئے تو گڑیا کی حالت بہت خراب تھی اور ڈاکٹر بھاگ دوڑ کر ہے تھے سو میں کسی کو کچھ نہ بتا سکی۔

پھر کئی دن یونہی پریشانی میں گزر گئے۔ ہولے ہولے گڑیا سنبھلنے لگی تو مجھے احساس ہوا کہ بادل نہیں ہے۔

”بادل کہاں ہے؟“

ہم سب نے ایک دوسرے سے پوچھا لیکن کسی کو کوئی خبر نہیں تھی۔

مکرم نے تمام ہاسپٹل چھان مارے کہ کہیں کوئی..... ایکسیڈنٹ وغیرہ نہ ہو گیا ہو۔

”دراصل اس نے اس روز معظم کی باتیں سن لی تھیں۔“

میں نے مکرم کو بتایا۔

”شاید اس لیے وہ کہیں چلا گیا ہے۔“

اس روز گڑیا کی طبیعت کافی ٹھیک تھی۔ ہم سب اس کے کمرے میں تھے کہ ایک وارڈ بوائے



نے ایک لفافہ لاکر دیا کہ کوئی باہر دے گیا ہے۔ وہ بادل کا رقبہ تھا اور اس کے ساتھ ہی کچھ نوٹ بھی لفافے میں تھے۔

”یہ کچھ روپے گڑیا کے لیے ہیں۔ انشاء اللہ میں کوشش کروں گا کہ گڑیا کے علاج پر خرچ ہونے والی ایک ایک پائی ادا کر سکوں۔ ہاں ان محبتوں کا قرض میں کبھی نہیں چکا سکوں گا۔ جو آپ سب نے ہمیں دیں۔“

”پاگل احق۔“

مکرم خط اور پیسے وہیں پھینک کر باہر کی طرف بھاگے۔

لیکن بادل باہر کہیں نہیں تھا۔ پھر کتنے ہی دن گزر گئے، گڑیا ٹھیک ہو کر گھر بھی آگئی لیکن بادل نہیں آیا۔ سب نے اسے بہت تلاشا۔ بہت ڈھونڈا۔ اخبار میں اشتہار دیئے۔ کالج جا کر کیا تو وہاں بھی نہیں جا رہا تھا۔ خدا جانے کہاں چلا گیا تھا۔ ہم سب بہت پریشان تھے، ہماری مالا ایک موتی کھو گیا تھا۔ معظم بہت خاموش اور بہت چپ رہنے لگا تھا اور بے بی کو بھی چپ لگ گئی تھی۔ بے بی جو بہت خوش رہتی تھی اور ہر وقت ہنستی رہتی تھی۔ اب سارا دن کمرے میں رہتی۔

معظم گڑیا سے کترانے لگا تھا۔ گڑیا نے کسی سے کچھ نہیں کہا تھا۔ نہ کوئی گلہ نہ شکوہ الٹا وہ سہ کی ممنون نظر آتی تھی۔ کئی بار دادی جان کی خالی کلائیاں دیکھ کر وہ رو پڑتی۔

”ارے بچی! دادی جان نے اسے گلے لگا کر تسلی دی۔

”وہ کڑے تیری زندگی سے زیادہ قیمتی نہیں تھے۔“

سب نے باری باری اسے تسلی دی تھی۔ سوائے معظم کے۔

”تو فکر نہ کر گڑیا بادل آ جائے گا ہم اسے ڈھونڈ لیں گے۔ میں نے اس کے سارے

دوستوں سے کہہ رکھا ہے۔“

مکرم اسے بہلاتے۔

”دراصل وہ ناراض ہو گیا ہے گلہ۔“

”بھلا بھائیوں سے دوستوں سے بھی کوئی ناراض ہوا ہے۔ بادل نہیں کہیں تھا۔ اسی شہر

کیونکہ کئی بار اس نے کسی کے ہاتھ روپے بھجوائے تھے۔ کبھی کوئی بچہ دروازہ کھٹکھٹا کر دے جا

کبھی ڈاک میں آجاتے۔ معظم صبح کا نکلا شام کو گھر آتا تھا۔ شاید بادل کو ہی کھوجتا پھرتا تھا۔ سب اپنی اپنی پڑھائی میں مگن تھے لیکن وہ جو ایک تازگی کا احساس تھا۔ وہ ختم ہو گیا تھا۔ عجیب سی تھکن روح میں اتر آئی تھی۔ اب نہ دادی جان بارش آنے پر چیزیں سمیٹتیں اور نہ ہی وہ چاروں دادی جان کی پکار سے بے خبر فریک سناترا کی گولڈن ڈسک میں مست ہوتے۔ یوں لگتا تھا۔ دنیا میں سوائے پڑھائی اور کتابوں کے کوئی دلچسپی باقی نہ رہی۔

اس روز پھر بادل جھوم جھوم کر آئے تھے۔ کئی دنوں کی شدید گرمی کے بعد شام کو ٹھنڈی ہوا چلنے لگی تھی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے بادل چھا گئے اور ہلکی ہلکی بوندیں پڑنے لگی تھیں۔

”بے بی.....“

میں نے چادر میں دہکی بے بی کو زبردستی اٹھایا۔

”بے بی آؤ۔ ذرا کالونی تک ہو آئیں۔“

”تم چلی جاؤ نودی! میرا دل نہیں چاہتا۔ گڑیا کو لے جاؤ۔“

”گڑیا ابھی کمزور ہے کہیں بیمار نہ پڑ جائے۔“

میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ مٹی کی سوندھی سوندھی خوشبو بہت اچھی لگ رہی تھی۔ بے بی بچی اٹھ کر میرے پیچھے آکھڑی ہوئی۔

”جہیں بادل یاد آتا ہے نودی!“

”ہاں.....“ میں نے دل کے درد کو چھپا کر کہا۔

”مجھے بھی..... بہت..... بہت یاد آتا ہے حالانکہ اس کا ہم سے کوئی رشتہ نہیں تھا لیکن ہم

ایک ساتھ پلے بڑھے تھے۔ کیا ہم اسے یاد نہیں آتے ہوں گے اور ہمیں تو چھوڑو کیا اسے گڑیا یاد نہیں آتی ہوگی وہ اسے ہاسپٹل میں ہی چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ آخر اسے ایسی کیا آفت آئی تھی۔ وہ کیوں چلا گیا نودی؟“

بے بی کی آنکھیں جھلملارہی تھیں۔

وہ کیوں چلا گیا تھا یہ کسی کو نہیں معلوم تھا سوائے میرے معظم اور مکرم کے اور ہم نے کسی سے ذکر بھی نہیں کیا تھا۔

”بے بی! وہ لوٹ آئے گا مجھے یقین ہے۔“



”پتا نہیں.....“ بے بی بہت مایوس تھی۔

”جانے والے بھلا کب لوٹ کر آتے ہیں۔“

”ہماری محبتیں اسے ضرور واپس لائیں گی بے بی۔“

”ہماری محبتوں میں اتنی طاقت ہوتی تو وہ جاتا ہی کیوں نودی! محبتوں کے بندھن تو مورو

کے دھاگوں سے بھی زیادہ کچے ہوتے ہیں۔“

وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ لہو بھر میں یونہی اسے دیکھتی رہی۔ پھر جیسے اچانک! پر کوئی اور اک ہوا۔ آگہی کے بہت سے درجہ پروا ہوئے۔ حیرت سے میرے ہونٹ کھلے اور بند ہو گئے۔

”بے بی..... بے بی ٹو..... ٹو اور بادل.....“

بے بی بدستور زوئی رہی اور میں سوچتی رہی تو بے بی بادل سے..... اور کتنی پاگل ہوں، کبھی خبر ہی نہیں ہوتی۔ میں نے کہیں پڑھا تھا کہ ہرن کو اس کی اپنی ہی خوشبو مست کیے رک ہے۔ مجھے بھی اپنی ہی خوشبو مست کیے رکھتی تھی۔ میں سمجھتی تھی کہ یہ محبت صرف میرے ہی دا منور کیے ہوئے ہے۔ یہ صرف میں ہوں، جس نے اپنے دل کے نہال خانوں میں مکرم کی محبت راز چھپا رکھا ہے۔

”بے بی.....“ میں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”وہ لوٹ آئے گا۔ بھلا اتنی پیاری ہستی.....“

”نودی.....“ بے بی نے جلدی سے آنسو پونچھ ڈالے۔

”میں تو.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”کیا تمہیں یاد نہیں آتا۔“

”مجھے کیوں نہ یاد آئے گا۔ میرا بھائی! بے بی آجے آج ایک راز میں شریک کر لوں آ

مکرم نے کہا تھا کہ جب تک بادل آ نہیں جاتا۔ یہ بات کسی کو نہ بتائی جائے۔ لیکن آج.....“

اور پھر میں نے بے بی کو سب کچھ بتا دیا۔ بے بی حیرت سے منہ کھولے سنتی رہی۔

”مگر چا چانے یہ بات پہلے کیوں نہ بتائی۔ بھلا ہا کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا اور بابا تو

نرم دل تھے کہ انہوں نے بغیر کسی ناتنے کے گڑیا اور بادل کو اپنا جانا۔ اگر انہیں غم ہوتا تو.....“

”معلوم نہیں جانے کیا مصلحت تھی۔“

میں نے آہستگی سے کہا۔

اور پھر یکا یک جانے میرے دل میں کیا آیا کہ میں نے اپنی انگلی سے انگلی اتار کر بے بی کی انگلی میں ڈال دی۔

”بے بی! اگر میرے بابا یا ماں زندہ ہوتیں تو تم جیسی بہو پا کر بہت خوش ہوتیں۔ میں بادل کی بڑی بہن ہوں۔ اس ناطے یہ انگلی.....“

”مگر نودی.....“

بے بی نے انگلی اتارنے کی کوشش کی۔

”تم یہ کیا کہہ رہی ہو۔ بادل جانے کہاں ہے آئے گا بھی یا نہیں پھر تم.....“

”میں تمہیں اس بندھن میں باندھنا چاہتی ہوں۔ وعدہ کرو کہ جب تک بادل نہیں آئے گا تم اس بندھن کا احترام کرو گی اور مایوسی کے آخری لمحے تک اس کا انتظار کرو گی۔“

”پتا نہیں نودی! پتا نہیں نودی کبھی تمہیں کیا ہو جاتا ہے۔“

وہ ہولے سے بڑبڑا کر چپ ہو گئی لیکن اس نے انگلی اتاری نہیں۔ ہاں پتا نہیں مجھے کبھی کبھی کیا ہو جاتا تھا۔ میں بھی تو اپنے باپ کی طرح ہی تھی۔ فوری فیصلے کرنے والی جذباتی لڑکی۔ اس مجھے اچانک ہی خیال آیا تھا کہ بادل اور بے بی ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور یہ محبت ہت دلوں سے ان کے دلوں میں موجود ہے بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں فلم کے سین کی طرح میری آنکھوں کے سامنے سے گزر گئی تھیں۔ میں نے بے بی کو انگلی پھینکا اس کے دل میں امید کا باغ روشن کر دیا تھا۔ وہ جو بادل کے جانے کے بعد سے بہت بھیجی بھیجی دل گرفتہ اور شکستہ نظر آتی لی۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ لہجوں میں اس کی تاریک آنکھوں میں امید کی ایک لوسی جل اٹھی تھی۔



میرے اور بے بی کے پیچہ ز شروع ہو گئے تھے جون کی تپتی دو پہروں میں ہم پیچہ دے کر ملے تو گڑیا ہمیں ٹھنڈا اثر بہت پلاتی اور پھر ہم اپنے کمرے میں گھس جاتے، کھانا، ناشتہ سب رے میں ہوتا، کپڑے استری کیے ہوئے مل جاتے۔ ہمیں ارد گرد کی کچھ خبر نہ تھی۔ مکرم کب ملے، معظم کیا کر رہا تھا، احسن اور کاظم کی چھٹیاں کن مشاغل میں گزر رہی تھیں اور بادل کا کچھ بتا



چلا تھا یا نہیں۔ ہم تو بس کتابوں میں بقول بے بی سر تا پیر ڈوبے ہوئے تھے۔ خدا خدا کر کے پیچہ دے کر آئے تو پتا چلا معظم لاہور گیا ہوا ہے۔

”ارے کب؟ کیوں؟“

میں نے پنکھا آن کرتے ہوئے گڑیا سے پوچھا۔

”چھ سات دن ہو گئے۔“

گڑیا نے آہستگی سے کہا۔

”کسی دوست کے ساتھ جاب کی تلاش میں گیا ہے۔ یونیورسٹی تو بند ہے نا۔“

”اس گھر میں کیسے کیسے انقلاب آرہے ہیں۔“

بے بی نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔

”بادل کھو گیا۔ معظم چلا گیا اور دیکھو مل کر بھی نہیں گیا۔“

”آیا تو تھا لیکن تم لوگ سو رہی تھیں۔“

گڑیا نے اس کی طرف داری کی۔

”بھئی زندگی بہت بور ہے۔“

احسن اور کاظم نے ایک ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی زندگی بہت بور ہے۔“

میں نے اس کی تائید کی۔

”تو پھر کیا کیا جائے؟“

”پہلے یہ بتاؤ۔ تم لوگوں کے پیچہ زخم ہوئے۔“

”ہاں..... یس پر کیکٹیکل رہتے ہیں۔“

میں نے بتایا۔

”تو پھر کچھ ہنگامہ کیا جائے کوئی پنک پر وگرام، چلو کنڈ چلتے ہیں۔“

”مگر بادل اور عظمیٰ کے بغیر کچھ بھی اچھا نہیں لگے گا۔“

بے بی نے آہستگی سے کہا۔

”عظمیٰ!“

میں نے کاظم سے پوچھا۔

”کس قسم کی جاب کے لیے گیا ہے۔“

”پتا نہیں کوئی پرائیویٹ کمپنی ہی ہے۔“

”لیکن لاہور میں..... لاہور میں اگر اس نے جاب کی تو پڑھائی کیسے جاری رکھ سکے گا۔“

”عظمیٰ اپنے معاملے خود بہتر سمجھتا ہے نودی! ایسا لگتا ہے جیسے اس کے اور ہمارے درمیان

فاصلے بڑھتے جا رہے ہوں۔ جیسے وہ ہم سے الگ ہو رہا ہو، پھڑپھڑ رہا ہو۔“

کاظم نے اداسی سے کہا۔

”تم اسے روک نہیں سکتے کاظم؟“

”شاید نہیں..... طوفانوں کے سامنے بند نہیں باندھا جاسکتا نودی!“

”چلوئی دی ہی لگا دو۔“

بے بی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ محترم ٹی وی صاحب کئی دنوں سے داغ مفارقت

سے چکے ہیں۔“

”تو ٹھیک کروالیا ہوتا۔“

”1972ء سے ساتھ دے رہا ہے بیچارا آخر کب تک ساتھ دیتا۔“ احسن نے کہا۔

دروازے پر نیل ہو رہی تھی۔ احسن اٹھ کر دیکھنے چلا گیا۔ مگر جلد ہی وہ گھبرایا ہوا ساداپس آ

یا۔

”کاظم! بات سنو۔“

”کیا ہے؟ کیا ہے احسن؟“

میں اس کے پیچھے بھاگی۔

”مکرم تو خیریت سے ہیں نا۔ عظمیٰ تو ٹھیک ہے نا.....“

”ہاں سب ٹھیک ہے۔“

اس نے مڑ کر مجھے تسلی دی۔

”وہ ایک دوست آیا ہے، ہم ذرا اس کے ساتھ جا رہے ہیں۔“



پھر وہ دونوں چلے گئے لیکن میرا دل رہ رہ کر ڈوبتا رہا۔ پھر شام گہری ہو گئی۔ لیکن وہ لوٹ نہ آئے۔ نہ ہی مکرم آئے تھے۔

”یا اللہ خیر۔“

دادی جان کے دل میں بھی ہول اٹھ رہے تھے۔

وہ اتنی دیر تک باہر نہیں رہتے تھے اور پھر اب تک تو مکرم بھی آ جاتے تھے۔ پھر..... نو۔ پھر دس بجے تینوں میں سے کوئی نہیں آیا تھا۔ میں گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”دادی جان! میں ڈراماٹرکے گھر سے کسی کو بھیجتی ہوں۔“

”کہاں بھیجو گی؟“

بے بی نے پوچھا۔

”ہمیں تو کچھ خبر نہیں کہ وہ کہاں گئے ہیں۔“

تب ہی دروازہ کھلا اور کاظم آیا۔

”اوہ خدا! تم کہاں چلے گئے تھے؟“

اسے دیکھتے ہی میں اس کی طرف لپکی۔

”مکرم کہاں ہیں؟ اور یہ احسن کہاں رہ گیا ہے؟“

”مکرم اور احسن دونوں خیریت سے ہیں۔“

”پھر خدا کے لیے کاظم جو کچھ بھی ہے بتادو۔“

”بادل مل گیا ہے۔“ ہم تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

”مگر وہ کہاں ہے؟ تم اسے ساتھ کیوں نہیں لائے؟“

”وہ ہاسپٹل میں ہے۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ مکرم اور احسن وہیں ہیں۔“

”کیا بہت پیار ہے وہ؟“

”اب ٹھیک ہے۔ فکر والی کوئی بات نہیں صبح تم اسے جا کر دیکھ لینا۔“

”اوہ.....“ میں نے اطمینان کی سانس لی۔

”میں..... میں اس سے بہت لڑوں گی۔“

بے بی نے کہا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”ہاں..... ہاں ضرور لڑنا۔“

کاظم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”بہت سارا لڑنا..... اور تم بھی لڑنا یا خوب لڑنا۔“

میں نے دیکھا کاظم کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

اس نے چھپا لیا تھا۔

”کاظم! کیا تم کچھ چھپا رہے ہو۔“

میں نے کاظم کے ساتھ ساتھ کچن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”دراصل.....“

اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ بے بی گڑیا اور دادی جان کمرے میں ہی تھیں۔

”تم ذرا جلدی سے فٹن میں کھانا رکھ دو اور ایک قہر موس میں چائے بھی بتادو۔“

”وہ تو میں رکھنے لگی ہوں لیکن کاظم تم کچھ بتانے چاہ رہے تھے۔“

”ہاں..... بادل نے خودکشی کی کوشش کی تھی۔“ کاظم نے آہستگی سے کہا۔

”کئی دنوں سے وہ ہوسٹل میں تھا اپنے دوست کے پاس اس کا دوست بتا رہا تھا کہ وہ بہت

مایوسی کی باتیں کرتا تھا اور کہتا تھا کہ اس کے پاس کچھ پیسہ اکٹھا ہو جائے تو وہ بنگلہ دیش چلا جائے۔

آج صبح اس کا دوست اپنے گاؤں جانے کے لیے ہوسٹل سے نکلا اس کا خیال تھا کہ وہ ایک دن

بعد لوٹ آئے گا لیکن پھر راتے میں اس کا پروگرام رہ گیا اور وہ بس سٹاپ سے واپس آ گیا اور یوں

فورا ہی بادل کو ابتدائی طبی لہہ ادا مل گئی۔ سینٹر لڑکوں نے کافی مدد کی۔ پروفیسرز نے بھی مدد کی۔ ورنہ

خودکشی کا کیس بن جاتا۔“

”تب وہ کیسا ہے؟“

میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”ڈاکٹر تو اطمینان دلا رہے ہیں۔ تم دعا کرنا۔“

”میں تمہارے ساتھ چلوں۔“

میں نے فٹن بند کمرے ہوئے پوچھا۔

”نہیں مکرم نے منع کیا تھا۔“



”اچھا.....“

کاظم چلا گیا اور وہ رات تقریباً ہم تینوں نے جاگتے ہوئے ہی گزاری۔  
فجر کی نماز کے بعد تو ہم لیٹے ہی نہیں تھے۔ سات بجے کے قریب کاظم آ گیا۔

”بادل کیسا ہے؟“

”بہت بہتر.....“

اس نے تسلی دی گڑیا نے پھرتی سے ناشتہ تیار کیا اور ہم تینوں کاظم کے ساتھ جاتے کے۔  
تیار ہو گئے۔

وہاں اس کے تین چار کلاس فیلوز موجود تھے ہمیں دیکھتے ہی دور ہٹ گئے۔ مکرم اس کے قریب اس کے ہاتھ تھامے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ بہت کمزور اور زرد رنگ ہو رہا تھا۔

”بادل! دیکھو کون آیا ہے؟“

انہوں نے نرمی سے کہا۔

بادل نے آنکھیں کھولیں اور پھر اس کی آنکھوں میں سیلاب اٹھ آیا اور ہم تینوں کی آنکھیں بھی پنے لگیں۔ بے آواز آنسو رخساروں پر پھیلتے رہے۔

”تم نے یہ کیا کیا بادل؟“

اس کے بیڈ کے پاس زمین پر بیٹھتے ہوئے میں نے پوچھا۔

"It is too hard to live in this nodi"

(اس دنیا میں زندہ رہنا بہت مشکل ہے نوڈی)

”زندگی کو تو تم نے خود اپنے لیے مشکل بنایا میرے بھائی ورنہ زندگی اتنی مشکل نہیں ہے۔“  
”ہاں نوڈی صحیح کہتی ہے بادل!“

مکرم نے ابھی تک اس کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔

”گڑیا، نوڈی، بے بی اور ہم سب کے ہوتے ہوئے بھی تمہیں یہ زندگی مشکل لگتی تھی۔“

”میں اکیلا تھا۔“

”تم اکیلے کب ہو بادل! ہم سب تمہارے ہیں۔“

”تم نے اس طرح ہمیں چھوڑ کر ہم سب کو بہت دکھ دیا۔ بہت تکلیف دی۔“

گڑیا نے شکوہ کیا۔

دادی جان، بے بی، نوڈی اور کاظم سب کے سب دکھی تھے۔

پھر مکرم اور احسن گھر چلے گئے اور ہم تینوں بہت دیر تک اس کے پاس بیٹھے رہے۔

دو تین بعد وہ ڈسپنچر جہاں ہو گیا اور اسی شام معظم بھی لوٹ آیا وہ بہت خوش تھا۔ اس نے آتے

ہی بادل سے معافی مانگ لی تھی اور یوں زندگی ایک بار پھر پہلے کی طرح ہو گئی تھی۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ معظم بہت خوش رہنے لگا تھا۔ اسے بہت اچھی جاب مل گئی تھی۔ اسلام آباد میں اور مزے کی بات یہ تھی کہ یونیورسٹی کھلنے کے بعد اس کی ڈیوٹی دو بجے سے پانچ بجے تک ہوتی تھی۔ آج کل وہ آٹھ بجے چلا جاتا تھا۔

”یار! یہ نوکری کیا ہے بھئی۔“

ایک روز مکرم نے پوچھا۔

”کام کیا کرتے ہو؟“

”نی الحال تو کوئی خاص کام نہیں۔ پرانا ریکارڈ ہے کوئی اسے ہی ترتیب دے رہا ہوں۔  
بوسیدہ رجسٹر اور کاغذات۔“

”اتنے سے کام کے لیے اتنی تنخواہ یا رکھ سمجھ میں نہیں آئی۔ کہیں کوئی گڑبڑ ہی نہ ہو۔“

”نہیں گڑبڑ نہیں، یہ جاب تو مجھے تیمور خان نے دلوائی ہے اور پھر آپ کو پتا ہے میں غلط کام تو برداشت نہیں کر سکتا۔ خواہ بھوکا مر جاؤں۔“

معظم کو تنخواہ ملی تو وہ قسطوں پرٹی وی لے آیا۔ اس روز سب نے خوب جشن منایا۔ دادی جان بھی مسکراتی رہیں اور ہمیں یونہی ہمیشہ خوش رہنے کی دعائیں دیں لیکن شاید کچھ دعائیں مستجاب نہیں ہوئیں۔ جس کمپنی کے لیے معظم کام کر رہا تھا۔ اس پر چھاپہ پڑا تھا اور لوگوں کے ساتھ معظم بھی گرفتار ہو گیا تھا۔ اگرچہ چند دنوں بعد سب ہی رہا ہو گئے تھے۔ کوئی ثبوت وغیرہ نہیں ملا تھا لیکن یہ چند دن جو معظم نے جیل میں گزارے تھے ہمارے لیے ایک عذاب سے کم نہ تھے۔ اگرچہ تیمور خان نے اسے جاب جاری رکھنے پر اصرار کیا تھا لیکن معظم نے جاب چھوڑ دی تھی۔

”کہیں کوئی گڑبڑ ضرور ہے نوڈی!“

معظم نے مجھ سے کہا۔



وہ بہت ٹوٹا ہوا اور دل گرفتہ لگ رہا تھا۔

”یہ لوگ فیر نہیں ہیں۔ درپردہ کوئی غلط کام ہو رہا ہے۔“

”تمہیں کیا عظمیٰ! شکر ہے تمہیں بروقت پتا چل گیا ممکن ہے وہ تم سے کوئی غلط

کر داتے۔“

”ہاں..... شاید کاظم صحیح کہتا ہے۔ یہ تیرور خان وطن دشمن ہے۔ لیکن نووی! یہاں اس

میں اتنا دھوکا۔ اتنا فریب کیوں ہے۔ ہم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ یہ ہمارا اپنا ملک ہے اور اس

نے بہت مشکلوں سے حاصل کیا تھا۔ ہم اسی کی جڑیں کھوکھلی کر رہے ہیں اور ہمیں احساس نہیں

ہم اپنے قاتل خود ہیں نووی۔“

”مگر ہم لوگ چند لوگ کیا کر لیں گے۔ کیا کر سکتے ہیں۔“

وہ بہت مایوس ہو گیا تھا۔

”اتنی جلدی ہمت نہیں ہارتے عظمیٰ!“

”ہاں..... نووی سے سبق سیکھو۔“

بے بی نہ جانے کب ہمارے پاس آگئی۔

”اس نے بے شمار سکولوں سے مایوس ہونے کے بعد پھر ایک نئے سکول میں جاب

لیے اپلائی کر دیا ہے۔“

میں اب قاریغ تھی اور یوں بھی میں نے سوچا تھا کہ بی۔ ایس۔ سی کے بعد اب یونیورسٹی

میں ایڈمیشن لینے کے بجائے کسی سکول میں جاب کر لوں گی اور گڑیا کو کالج میں ایڈمیشن دلوا دے

گے۔ خوش قسمتی سے مجھے ایک پبلک سکول میں ایک ہزار روپے ماہوار پر سروس مل گئی تھی اور سکا

بھی گھر سے نزدیک ہی تھا۔ جس روز مجھے پہلی تنخواہ ملی اس روز گڑیا کا رزلٹ آیا۔ اس نے ف

ڈویشن لی تھی بے بی نے چائے پر اہتمام کر لیا تھا۔ گڑیا کے سانولے خسرانوں پر سرخ تھی اور ا

کی خوبصورت سیاہ آنکھوں میں جھکھک سے چمک رہے تھے۔

”گڑیا! اب تجھے کالج میں داخل کروادوں گا۔“

”مگر نووی!“

”بس اگر مگر کچھ نہیں۔“

میں نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔

سب نے ہی گڑیا کو کچھ نہ کچھ گفٹ دیا تھا۔ سوائے معظم کے۔

”عظمیٰ! تم گڑیا کے لیے کیا لائے ہو؟“

”میں میرے پاس بھلا کیا ہے۔“

وہ بہت مضطرب اور بے چین لگ رہا تھا۔

”اور کچھ تو یار! اپنا دل ہی نذر کر دو۔“

کاظم نے اس کے کان میں سرگوشی کی، جسے میں نے سن لیا اور مسکرا دی۔ لیکن معظم یونہی بے

چینی سے انگلیاں مروڑتا رہا۔ پتا نہیں وہ مطمئن کیوں نہیں ہوتا تھا۔ اب تو یونیورسٹی کھل گئی تھی وہ

باقاعدگی سے جا رہا تھا۔ ایک دو ماہ تک اس کے امتحانات بھی ہونے والے تھے۔ پھر بھی وہ

مضطرب رہتا تھا۔

”تمہارا رزلٹ کب تک آ رہا ہے؟“

کاظم نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“

”کیا پروگرام ہے؟“

”فی الحال تو کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

میں نے آہستگی سے کہا اور چائے بنانے لگی۔

”تمہاری جاب کیسی جا رہی ہے نووی۔“

بادل نے پوچھا۔

”جاب..... بس.....“

”میں بتاؤں۔“

بے بی نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا۔

”اس کا بس چلے تو سارے سکول کا انتظامی ڈھانچہ ہی بدل دے۔ اسے سکول کی ساری

لمبیوں سے اختلاف ہے۔“

”اچھا.....“ مگر مسکرائے۔ ”کیوں نووی؟“



سب کے لیے بہت محنت کی ہے۔ بہت دکھ جھیلے ہیں۔ میں جاب ملتے ہی مکرم سے کہوں گا کہ وہ اب آرام کر لے۔ بہت تھکا ہے وہ ہمارے لیے۔“

مکرم کی بات کرتے ہوئے سب ہی جذباتی ہو جاتے تھے لیکن عظمیٰ کی تو آنکھیں سلگنے لگتیں۔ ہونپ کپکپانے لگتے وہ تو بہت پہلے مکرم کے لیے، سب کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن پتا نہیں کیا بات تھی، وہ جس در پر دستک دیتا تھا۔ وہی در اسے بند ملتا تھا۔ جہاں ٹھہرتا وہاں اتنی غلاط اور گندگی ہوتی، اتنا تعفن ہوتا کہ اس کا دم گھٹنے لگتا۔ اس مختصر سے عرصہ میں اس نے دو تین جگہ جاب کی اور پھر چھوڑ دی۔ ایک رسالے میں ایک مصالوں کی فیکٹری میں، ایک غیر ملکی کمپنی میں لیکن کہیں بھی وہ مطمئن نہ ہو سکا۔

”پتا نہیں یہ ساری دنیا ہی فری ہے یا مجھے ہی ایسے لوگ ملتے ہیں۔“

اس روز وہ بہت تھکا تھا اور غڑ غڑا لگ رہا تھا۔

میں، بے بی، وہ اور گڑیا، ہم چاروں محن میں بچے تخت پر بیٹھے تھے۔ ”کبھی کبھی آدمی پر ایک ساتھ بہت سی آزمائشیں آ جاتی ہیں۔ عظمیٰ! لیکن میرا ایمان ہے کہ سارے مشکل اور کٹھن وقت گزر جاتے ہیں۔ بس تھوڑی سی ہمت اور حوصلہ۔“

میں نے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”مکرم نودی! تم نہیں جانتیں میں.....“

”جانتی ہوں عظمیٰ! سب جانتی ہوں۔ ساری بات یہ ہے کہ تم بہت جلد ایک دم بہت کچھ حاصل کرنا چاہتے ہو لیکن یہ ایک دم بہت کچھ سیدھے راستوں پر چل کر حاصل نہیں ہوتا۔ میرے بھائی اور تمہارے ساتھ مجبوری یہ ہے کہ تم ٹیڑھے راستوں پر چل نہیں سکتے۔ تمہارے لہو میں ایمان و یقین کی ان کہانیوں کے لفظ دوڑتے ہیں جو دادی جان نے ہمیں سنائی ہیں۔ تم نے ہجرت کے ان عذابوں کا ذائقہ چکھا ہے جن کے بعد وطن کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ تم نے ہجرت کی یہ دردناک کہانی سنی ہے جس کے لیے تمہارے باپ دادا نے قربانیاں دیں۔ تم اس زمین کے ساتھ دعا نہیں کر سکتے عظمیٰ! تم اپنا ایمان فروخت کر کے اپنے لیے مادی خوشیاں نہیں خرید سکتے۔“

”ہاں..... شاید تم صحیح کہتی ہو نودی! تمہاری باتیں کبھی کبھی اپیل کرتی ہیں۔“

”تو میرے بھائی پھر اپنی زندگی پر قانع ہو جاؤ۔ وقت خود تمہاری جھولی کو مسرتوں سے بھر

”ہاں.....“ میں نے برا سامنہ بنایا۔

”عجیب ماحول ہے ہر ٹیچر دوسری ٹیچر کے خلاف ہیڈ مسٹر لیس کے کان بھرتی رہتی ہے! کوئی ایک دوسرے کو دکھ کا دینے کی فکر میں مبتلا ہے اور ہیڈ مسٹر لیس صحیح بات بھی سننے کے لیے نہیں۔ وہی سو سال پرانے اصول اور ان کی دست راست ان سے بھی دو ہاتھ آگے، لکیر کی فرمال کہ کوئی ان سے اختلاف کر جائے۔ سامنے تو بڑی بااخلاق اور پیچھے ary mean politics“

مکرم زور سے ہنس دیئے۔

”یہ پالیٹکس تو سب اداروں میں ہوتی ہے۔ تم ابھی سے گھبرا گئیں۔“

”لیکن کم از کم تعلیمی ادارے تو اس سے پاک ہونے چاہئیں۔ بچوں پر اثر پڑتا ہے۔“

”اور شاید تمہیں علم نہیں ہے۔ خوشنوفضل کہ اس گھٹیا سیاست کا سب سے زیادہ شکار بنگلہ

ہے۔“

معظم نے تنہی سے کہا۔

”تعلیمی پالیسی غلط، نصاب غلط، سب کچھ غلط۔“

”ہر شاخ پہ لوبہ بیٹھا ہے۔“

کاظم نے آواز لگائی۔

بڑے خوشگوار موڈ میں چائے پی گئی۔ مکرم تھکے ہوئے تھے، اس لیے آرام کرنے کے چلے گئے اور ہم دیر تک بیٹھے کہیں لگاتے رہے۔ معظم کا موڈ بھی کافی حد تک ٹھیک ہو گیا تھا۔ کے اصرار پر اس نے اپنی ایک دو نظمیں سنائیں اور پھر رات کے کھانے کے بعد ہم چہل قدمی لیے نکل گئے۔



کاظم اور معظم امتحان دے کر فارغ ہو گئے تھے، کاظم کو یہاں کالونی میں ہی سیلز کلرک جاب مل گئی تھی۔ وہ اپنے مستقبل سے بہت ہر امید تھا۔ اسے یقین تھا کہ زلٹ کے بعد اسے بھی ادارے میں اچھی جاب مل جائے گی۔

”اس میں بہت اسکوپ ہے نودی! دیکھنا سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔ مکرم نے



دے گا۔“

”وقت.....“ وہ طفر سے ہنسا۔

”مجھے تمہاری اس بات سے اختلاف ہے۔“

”بغیر کوشش کیے مجھے کیسے کچھ مل جائے گا۔“

”تم میری بات نہیں سمجھ ہو عظمیٰ! میں کوشش سے منع نہیں کر رہی۔ میں تو مایوسی کو تمہارا دل سے ختم کرنا چاہتی ہوں۔ کوشش ضرور کرو لیکن مایوسی کو دل میں جگہ نہ دو۔ ایک در بند ہوتا ہے ہزار در کھل جاتے ہیں۔“

”ہاں.....“

”کچھ کہتے کہتے رک گیا اور سامنے سے آتی نوٹین کو دیکھنے لگا۔

”یہ کیا ہے بھی؟“

بے بی نے اس کے ہاتھ میں چھوٹا سا ڈبہ دیکھ کر پوچھا۔

”چاکلیٹ ہیں۔ مڈر بمائی لائے ہیں۔“

”ارے مڈر آگیا اتنی جلدی۔“

عظمیٰ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”ہاں رات اچانک ہی آگئے۔ کہہ رہے تھے اس بار دل نہیں لگا۔ اماں نے بھی کہا ہے بہر

پوشی کے دھکے کھالیے۔ اب یہیں..... رک جائے گھر ہے ہیں سوچوں گا۔ حالات دیکھوا

گا۔“

نوٹین نے تفصیل بتاتے ہوئے ڈبے بے بی کی طرف بڑھا دیا اور معظم اٹھ کر مڈر سے

چلا گیا۔

رات مکرم کے آنے پر مڈر آیا تو وہ میرے، بے بی اور گڑیا کے لیے گفٹ لایا تھا۔

”یہ آپ کے لیے نو دی۔“

اس نے پار کر پین میری طرف بڑھایا۔

”لیکن.....“ میں نے گھبرا کر مکرم کی طرف دیکھا۔

”اس کی کیا ضرورت تھی۔“

”پلیز..... یہ میری چھوٹی سی خوشی ہے۔“

”لے لو نو دی!“

مکرم نے نرمی سے کہا۔

اور پھر اس نے گڑیا اور بے بی کو ان کے گفٹ دیے۔ نقلی جیولری تھی۔

بے بی ایک دم بہت خوش ہو گئی تھی۔

”تھینک یو۔“

لیکن پتا نہیں کیوں مجھے یہ اچھا نہیں لگا تھا۔

”ہمیں یہ نہیں لینے چاہیے تھے۔“

اس کے جانے کے بعد میں نے کہا۔

”وہ اتنی خوشی سے لایا تھا۔“

مکرم نے آہستگی سے کہا۔

”ہاں..... اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

معظم نے بھی اس کی تائید کی۔

”کوئی اتنا قیمتی گفٹ نہیں ہے کہ اس کا بوجھ اتارا نہ جاسکے۔ میں جب باہر سے آؤں گا تو

ان سب بہن بھائیوں کے لیے کچھ نہ کچھ لے آؤں گا۔“

”تو تم باہر جانے کا پختہ ارادہ کر چکے ہو۔“

مکرم نے پوچھا۔

”ہاں..... اب اس کے سوا چارہ بھی کیا ہے؟“

”ہمارے ہاں جاب..... اپنے مطلب کی جاب ملنا آسان سے تارے توڑ لانے کے

حراف ہے۔ بغیر سفارش بغیر رشوت کے۔“

”بھئی کہیں تو ان دو سکوں کے بغیر بھی کام چلا ہو گا نا۔ کہیں تو ملا جیتوں کو چاہا اور پرکھا

جاتا ہو گا۔ کسی تو اپنے مطلب کی جاب مل ہی جائے گی۔“

کاظم نے کہا۔

”اور اس کبھی تک چاہے آدمی مکمل کر ختم ہو جائے۔“



”دراصل تم دل میں یہ طے کر چکے ہو کہ تمہیں جانا ہے لہذا تمہیں جانے سے کوئی بھی را نہیں سکتا۔“

کاظم نے پھر کہا۔

”ہاں مجھے جانا ہی ہے اس لیے.....“

یہاں کیا رکھا ہے

بھگوئی ہوئی خشک روٹی کے ٹکڑے، فقط چند ٹکڑے۔

میرے باغی تخیل نے مجھ سے کہا۔

اور.....

میں وطن میں گویا بے وطن ہو گیا۔“

اس نے اپنی ادھوری نظم کا بند پڑھا۔

”یارت اچھے شاعر بن سکتے تھے۔ شاعری کرو نام کماؤ اور پھر دیکھو۔“

”پھر کیا روپوں کی بارش ہوگی۔“

”نہیں روپوں کی نہیں لڑکیوں کی۔“

کاظم کبھی مکرم کی موجودگی میں بھی شوخ ہو جاتا تھا۔

”کیا بات ہے بھی کسی مشاعرے میں نظم پڑھو۔ خوبصورت غزل آنکھوں والی لڑکیاں

اپنی آؤگراف بکس اٹھائے آپ کے گرد اکٹھی ہوں اور سریلی آوازوں میں درخواست کر

ہوں گی۔

”پلیز..... آؤگراف دے دیجیے۔“

”ہائے آپ کتنے خوبصورت شعر کہتے ہیں۔“

کاظم نے ہار یک آواز میں کہا تو سب ہنس پڑے۔ یوں وقتی طور پر کمرے کی فضا کا بو

پن ختم ہو گیا۔

کاظم مکرم سے اپنی جاب کے موضوع پر بات کرنے لگا اور میں اٹھ کر چائے بنانے چلا

اور جب میں چائے بنا کر لائی تو فضا میں پھر وہی بو جھل پھیل چکی تھی۔ گڑیا گھنٹوں پر ٹھوڑی رکھے

زمین کو دیکھ رہی تھی اور اس کی لانی پلکیں جھگی ہوئی تھیں۔ شاید معظم نے کوئی تکلیف دہ بات

دی تھی۔ کبھی کبھی معظم یونہی کوئی اذیت ناک بات کر جاتا تھا۔ گڑیا کے احساسات سے بے خبر۔  
”لیکن عظمیٰ! کیا تمہارا جانا بہت ضروری ہے۔ کیا ملک سے باہر چائے بغیر تم کچھ نہیں کر  
سکتے۔“

بادل نے اپنی میڈیکل کی کوئی بھاری کتاب گود میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”بات یہ ہے جان عظمیٰ! کہ زندگی گزارنا اپنی مرضی کی زندگی بہت مشکل کام ہے اور اس  
روز تم نے صحیح کہا تھا کہ.....“

"It is too hard to live in this world"

(اس دنیا میں جینا بہت مشکل ہے)

”کوئی بھی نہیں۔“ بے بی نے ہاتھ ہلایا۔

”سارے لوگ اس مزے سے جیتے ہیں اور زندگی گزارتے ہیں، وہ لوگ بھی جن کے پاس  
کوئی گھر نہیں ہوتا۔ کوئی اپنا نہیں ہوتا۔“

”وہ زندگی گزارتے نہیں۔ زندگی ان کو گزارتی ہے۔“ معظم نے کہا۔

”پتا نہیں تم اتنے ناشکرے کیوں ہو عظمیٰ! ہم سب کو ہم سب کے ہوتے ہوئے بھی تم.....

ہم سب کو چھوڑ کر تم چلے جاؤ گے۔“

بے بی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے مکرم سے کہا۔

”آپ اس کو روکتے کیوں نہیں۔ منع کیوں نہیں کرتے۔“

”ہر ایک کو اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کا حق ہوتا ہے بے بی۔“

”میں ہمیشہ کے لیے تو نہیں جاؤں گا بے بی۔“

معظم نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اپنے بازو اس کے گرد جمائے کر لیے۔

”میں تمہارے لیے، نودی کے لیے، بادل کے لیے، سب کے لیے جا رہا ہوں۔ میں تمہیں

سہولتیں دینا چاہتا ہوں۔ وہی زندگی جو تم نے گزاری تھی۔“

”میں تو اپنی زندگی سے بھی بہت مطمئن ہوں عظمیٰ! پلیز مت جاؤ۔“

”ہم سب مل جل کر یہاں ہی اپنے لیے اچھی زندگی تلاش کریں گے۔ خدا تمہیں وہ زندگی

فرور دے گا عظمیٰ! جس کی تمہیں چاہ ہے، لیکن خدا کے لیے ہمیں اکیلا نہ کرو۔“



”بے بی پلیز! مجھے مت روکو۔ مجھے وہ سب کرنے دو جو میں کرنا چاہتا ہوں۔“

اور اسے کوئی بھی نہ روک سکا۔

وہ چلا گیا۔ جانے سے پہلے وہ نکلتے کے پیسوں کے لیے پریشان تھا۔ کرم جتنا پیسہ فنڈ لے سکتے تھے وہ پہلے ہی نکلا کر اس کے حوالے کر چکے تھے۔ گڑیا نے اپنی جین اور انگلی اس سامنے رکھ دی۔ پھر وہ سارا معمولی سا زیور جو ڈھاکہ سے آتے ہوئے ہمارے ہاتھوں اور میں تھا اور جواب دہی جان کے لا کر میں تھا۔ سب اس کے سامنے ڈھیر کر دیا گیا۔

وہ ہونٹ بھیجنے آنسو چھپائے بہت دیر تک یونہی اپنے سامنے پڑے ننھی ننھی چوڑیو انگلیوں اور لاکٹوں کو دیکھتا رہا۔ پھر دہی جان کی گود میں سر رکھ کر رو دیا اور دہی جان ہو ہو لے اس کا سر سہلاتی رہیں لیکن اسے جانا تو تھا ہی سو وہ چلا گیا اور گھر میں عجیب سی اداسی پھیل گئی جانے والے نے جاتے ہوئے اس کے ہاتھ میں اس کی کوئی تھلی نہیں پکڑائی تھی اور اب کوئی چراغ روشن نہیں کیا تھا۔

محبت کا کوئی لفظ

بیانا کوئی بول

کچھ نہیں..... اس کے کا سے میں کچھ بھی نہیں تھا۔

لیکن پھر بھی اس کی ہنسی پکوں والی آنکھوں میں امید کے چراغ جلتے تھے۔

اس نے دل کے زخموں میں اس کی تھلی کو بند کر رکھا تھا۔

خدا یا اس کی یہ آس کبھی نہ توڑتا۔

اور اس کی آنکھوں میں جلتے چراغوں کی ٹوکبھی مامد نہ کرتا۔

میں بچے دل سے دعا مانگتی۔

گڑیا پہلے بھی مجھے بہت عزیز تھی۔

میں بچے دل سے دعا مانگتی۔

اور اب تو اور بھی پیاری ہو گئی تھی۔



ہمارے رزلٹ آگئے تھے۔ ہم دونوں نے بی غرمت ڈویژن میں بی۔ ایس۔ سی کر لیا

ابھی یونیورسٹی میں ایڈمیشن شروع نہیں ہوئے تھے اس لیے بے بی فارغ تھی۔ میں بدستور جاب کر رہی تھی۔ اگرچہ تین چار ماہ میں ہی اس جاب نے مجھے تھکا دیا تھا۔ اس لیے نہیں کہ پڑھانا ایک مشکل کام تھا۔ بلکہ اس لیے کہ غلط کو صحیح کہنا ایک مشکل کام تھا اور مجبوری یہ تھی مجھے غلط کو صحیح کہنا پڑتا تھا۔ اس سکول کا سارا نظام ہی غلط تھا۔ میں بی ایس سی تھی لیکن میں کے جی کی کلاسز کو پڑھاتی تھی جبکہ مسٹر ربانی ہائی کلاسز کو نہ صرف یہ کہ فزکس اور کیمسٹری پڑھاتے تھے بلکہ حساب بھی پڑھاتے تھے جبکہ وہ صرف ہسٹری میں ایم اے تھے۔

”سرا! بچے شکایت کر رہے ہیں کہ آپ انہیں غریکل؟؟؟؟ سمجھاتے ہی نہیں ہیں۔“

ایک روز نوٹشین کی بہن کی شکایت پر جو اسی سکول میں پڑھتی تھی میں نے ان سے کہا۔  
”بی بی۔“

انہوں نے اپنا چشمہ اتار کر قمیص کے دامن سے صاف کیا۔

”میں وہ چیز ان کو کیسے پڑھا سکتا ہوں۔ جو میں نے خود نہ پڑھی ہو۔ بی بی! میں تو سیدھا سادا ہسٹری میں ایم اے ہوں فزکس اور کیمسٹری کی ابجد بھی نہیں جانتا۔ حساب میں نے میٹرک تک پڑھا ہے وہ بھی جنرل۔“  
مجھے حیرت ہوئی۔

اور میں نے اس روز آفس میں جا کر بڑے خلوص سے پرنسپل کو پیش کش کی۔

”سرا! اگر آپ کہیں تو میں سائنس سبجیکٹ پڑھا دیا کروں بچے ڈسٹرب ہیں۔ وہ ربانی صاحب تو.....“

”پرنسپل آپ ہیں یا میں؟“

”جی.....“ میں شرمندہ ہو گئی۔

اور اس روز مجھے احساس ہوا کہ کاظم صحیح کہتا ہے۔

ہر شاخ پہ الو بیٹھا ہے

انجام گلستان کیا ہو گا

یا اللہ اس قوم کو عقل دے۔

اور محکمہ تعلیم باشعور لوگوں کے ہاتھوں میں دے کہ یہ ننھے ننھے بچے جنہوں نے بڑے ہو کر



ملک کی باگ ڈور سنبھالنی ہے۔ یہ جو ہمارا مستقبل ہیں، ہمارے خواب اور ہماری امید ہیں، اس مستقبل محفوظ ہو جائے۔

یا اللہ! ان پودوں کو ان ہاتھوں میں دے جو ان کی صحیح حفاظت کر سکیں۔

اس روز میں بہت دلگرفتہ تھی۔ پرنسپل نے سب ٹیچرز کو باری باری بلا کر میری پیش کش متعلق بتایا تھا اور مذاق اڑایا تھا۔

”یہ کل کی لڑکی مجھے مشورہ دینے آئی تھی۔ اس سے کہو میری کرسی حاضر ہے۔ یہاں جا جائے۔“

”لگتا ہے اپنے آپ کو کوئی چیز سمجھتی ہے۔“

مسز منور جلے دل کے پھپھولے پھوڑے لگیں۔

”سر! اس دن مجھ سے کہنے لگی۔ اتنے چھوٹے چھوٹے معصوم بچوں کو نہ ماریں۔ پڑھا سے نفرت ہو جائے گی انہیں بچوں میں پڑھائی سے محبت پیدا کرنی چاہیے۔ بڑی آئی ما نفسیات۔“

سب کچھ نہ کچھ کہہ رہی تھیں اور پرنسپل راجا اندر بنے سب کو شہ دے رہے تھے۔

”حسن پر غور ہے۔“

”غزوہ بہت کرتی ہے۔“

”سنا ہے بنگلہ دیش میں اس کے باپ بڑے کارخانہ دار تھے۔“

”تجہبی ہزار روپے کے لیے خوار ہو رہی ہے۔“

ایک قہقہہ۔

میں سر جھکائے آفس کے پاس سے ہٹ کر اسٹاف روم میں آ گئی۔

”یا اللہ! کیا ایک مخلصانہ مشورہ دینا غلطی ہے۔“

اور میں نے تو کبھی دھیان سے آئینہ دیکھا ہی نہیں تھا اور نہ ہی میں نے کبھی کسی سے

کہ میرا باپ کا رخانہ دار تھا۔ میں تو موجودہ کے مسائل سے لڑ رہی تھی۔

میرے سامنے حال تھا اور مستقبل کے خواب۔

ماضی کی طرف مڑ کر تو میں نے دیکھا ہی نہیں تھا۔

میں کیا چھوڑ کے آئی تھی۔

کیا کھویا تھا۔

اس کا تو میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔

پھر یہ سب..... یہ سب.....

دل پر بہت بوجھ لیے میں سکول سے نکلی تو گھر جانے کے بجائے نوشین کی طرف چلی گئی۔ میں نے سوچا تھا۔ اس کے پاس بیٹھ کر دل کا بوجھ ہلکا کروں گی۔ مگر نوشین گھر پر نہیں تھی۔ شہر نے مجھے بتایا کہ وہ اور امی تو شاپنگ کے لیے گئی ہیں۔

فرحین نے اندر چلنے کی ضد کی۔

”مس دو منٹ کے لیے تو آئیں۔ پانی تو پی لیں۔“

اور میں اس کی ضد سے مجبور ہو کر اندر ڈرائنگ روم میں چلی گئی۔ فرحین بیگ رکھ کر فوراً ہی ہرے لیے کوک لے آئی۔

کوک پی کر باہر نکلی تو کوریڈور میں مڈ نظر آ گئے۔

”آپ.....“ مجھے دیکھ کر وہ حیران ہوئے۔

”وہ میں فرحین کے ساتھ ہی سکول سے آ گئی تھی۔ سوچا نوشین سے مل لوں گی۔“

”وہ تو آج شاپنگ کے لیے گئی ہے۔“

مڈ میرے قریب آ گیا تھا اور مجھے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ میں نے تیزی سے ایک قدم گے بڑھایا۔ مڈ میرے ساتھ ہی چلنے لگا۔

”سکول کیسا جا رہا ہے؟“

”بس ٹھیک ہے۔“

”ایم ایس سی کرنے کا پروگرام ہے؟“

”نی ایمل نہیں۔“

”خوشنود! بہت دنوں سے بہت سارے دنوں سے میں آپ سے ایک بات کہنا چاہ رہا تھا۔“

”جی.....“ میں ٹھٹھک گئی۔ لیکن چلتی رہی چلتے چلتے ہم گیٹ تک پہنچ گئے تھے۔ میں نے



گیٹ کھولا۔

”پلیز خوشنود! میری بات سن لیں۔“

میں نے ایک ہاتھ گیٹ پر رکھے رکھے مڑ کر اسے دیکھا۔

”آپ کہیں۔“

”خوشنود!“ انہیں شاید کہنے کے لیے لفظ نہیں مل رہے تھے۔

”آپ خفامت ہوئے گا۔“ انہوں نے قدرے رک کر کہا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کس طرح اپنی بات کا اظہار کروں۔ مجھے آپ جانتی!

کہ میں اس بار بہت جلد وطن لوٹ آیا ہوں۔ مجھے خود سمجھ نہیں آرہی تھی کہ میرا وہاں دل کیوں نہ

لگ رہا۔ شاید میں تھک گیا ہوں۔ مجھے کسی ساتھی کی ضرورت ہے۔ کسی ایسے ساتھی کی جو میرے

تھکنے بانٹ لے۔ جس کے پاس بیٹھ کر میں گزری ہوئی ساری صحبتیں بھول جاؤں۔ جو میرے

ہاتھوں کے چھالوں اور میرے پاؤں کے زخموں پر اپنی نرم باتوں سے مرہم رکھ دے جو میرے

میں چبے سارے کانٹے نکال دے اور جب میں نے سوچا کہ ایسا ساتھی کون ہو سکتا ہے تو میری

آپ پر پڑی۔ آپ مائنڈ نہ کیجیے گا خوشنود! میرے دل نے یہ تمنا کی ہے لیکن آپ کی مرضی

آپ کی خواہش بہر حال اہمیت رکھتی ہے۔“

اس نے شاید کچھ اور بھی کہا تھا لیکن میں نے سنا نہیں میں تو حیرت سے اسے دیکھ رہا

میرے گمان میں بھی نہ تھا کہ مجھ سے کبھی کوئی اس طرح بات کرے گا۔ میں تو اپنے آپ کو

امانت سمجھتی تھی اور شاید یہ میرا پاگل پن ہی تھا کہ میں سمجھتی تھی کہ ہر مرد جانتا ہوگا کہ میں

امانت ہوں۔

”ہیلو مدر! تم کہیں جا رہے تھے۔ میں تمہاری طرف ایک ضروری کام سے آیا تھا۔

معظم کی بہت فکر ہے مجھے۔ کوئی فون نمبر ایسا ہو جہاں اسے ٹریس کیا جاسکے۔“

”یہ آواز..... یہ آواز.....“

میں تڑپ کر مڑی مکر م سے میری نظریں ملیں اور مکرم کی آنکھوں میں جیسے دھواں سا

یا مجھے گمان ہوا تھا۔

یہ دوسری بار تھی۔

میں مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم بن گئی تھی۔

ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ مکرم کیا سوچتے ہوں گے۔ کیا کہتے ہوں گے۔ میری ٹانگیں

لرزنے لگیں۔ لیکن میں نے بڑی ہمت سے خود کو سنبھالے رکھا۔

”نودی! تم آج سکول نہیں گئیں۔“

مکرم جب بولے تو ان کی آواز میں بڑا ٹھہراؤ اور سکون تھا۔ کوئی بے چینی یا اضطراب نہیں۔

”نہیں سکول سے سیدھی ادھر آئی تھی فرحین کے ساتھ۔ نوشین سے ملنا تھا لیکن وہ گھر پر نہیں

ہے اس لیے واپس جا رہی ہوں۔“

میں نے بمشکل خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا اور گیٹ ہاتھ سے ہٹایا۔

”نوشین آئی تو میں بتا دوں گا۔“

مدر نے شاید میری گھبراہٹ محسوس کر لی تھی پھر وہ مکرم کی طرف مڑ گیا۔

”آؤ مکرم.....“

”لیکن تم شاید کہیں جا رہے تھے۔“

”نہیں میں تو یونہی گیٹ تک آیا تھا۔ خوشنود کے ساتھ باتیں کرتا ہوا۔“

مدر نے سادگی سے کہا اور میں لرزتی ٹانگوں سے ڈولتی ہوئی واپس مڑی۔

بے بی نے میری اڑی اڑی رنگت دیکھی۔

”کیا ہوا؟“

اور میں نے اسے تفصیل بتادی۔

”مدر نے تمہیں پروپوز کیا؟“

”ہاں..... میں نے مری مرنی آواز میں کہا۔“

”پتا نہیں اسے مجھ میں کیا نظر آیا ہو۔“

”ارے نودی! تجھے نہیں پتا تو کیا ہے۔ اتنی ڈھیروں خوبصورتیوں کے ساتھ تجھے مدر کے

انے جانا ہی نہیں تھا۔ ٹو سچ مجھ بہت خوبصورت ہے نودی! بہت حسین اور تجھے پتا ہی نہیں۔“

”مگر میں تو..... میں بے چینی سے انگلیاں مسکتی رہی۔

”مجھے پتا ہے کہ تم.....“



بے بی ہنسنے لگی۔

”اور تو فکر کیوں کرتی ہے بھی۔ مدر کو انگوٹھا دکھا دیا جائے گا کہ یہ محترمہ ریزرو ہیں۔ آ

سے نہیں پیدا ہوتے ہی ان کو اسیر کر لیا گیا تھا۔“

”لیکن بے بی! وہ مکرم..... مکرم کیا سوچیں گے۔“

”جب کچھ سوچیں گے تب دیکھا جائے گا۔“

بے بی نے لا پرواہی سے کہا۔

”ہاں..... تب دیکھا جائے گا۔“

میں نے خود کو تسلی دی۔

”کیا بات ہے آخر..... میں یونہی پریشان ہو جاتی ہوں۔ آخر مدر مجھ سے بات ہی تو کر

تھا۔ اور میں کوئی اس سے ملنے تو گئی نہیں تھی۔ نو شین سے ملنے گئی تھی اور مدر نے کچھ کہا بھی تھا تو

اس کی اپنی سوچ تھی اور بھلا میں نے تو اس سے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ میرے لیے ایسا سوچے اور یو

بظاہر میں نے خود کو مطمئن کر لیا تھا لیکن اندر سے کبھی کبھی بے چین ہو جاتی تھی۔



اس روز کے بعد سے میرا مدر سے کبھی سامنا ہی نہیں ہوا تھا۔ ایک دو بار وہ گھر آیا بھی تو:

جان بوجھ کر کمرے سے باہر نہ نکلی۔ بے بی نے بھی تو کہا تھا نا کہ اس بے چارے کا کیا قصور، تو ا

ڈھیر ساری خوبصورتیوں کے ساتھ اس کے سامنے جائے گی تو بے چارے کا ایمان متزلزل ہو

نہیں۔ سو میں کبھی اس کی موجودگی میں کمرے سے باہر نہ نکلی۔ میرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ

نے میری خاموشی سے خود ہی کوئی مطلب اخذ کر لیا ہوگا۔

اس روز میں بہت مطمئن بہت خوش ہو لے ہو لے لگن لگاتی ہوئی کچن سے باہر آرہی تھ

مکرم نے کمرے سے باہر نکل کر مجھے آواز دی۔

”نودی! ذرا فارغ ہو کر میری بات سننا۔“

آج چھٹی تھی۔ مکرم گھر پر تھے۔ احسن اور بادل اپنے کمرے میں پڑھ رہے تھے۔ کاظم

باہر گیا تھا۔ بے بی اور گرتیا کچن میں مصروف تھیں۔ میں تو فارغ ہی تھی اس لیے فوراً ہی چلی

مکرم کمرے کے وسط میں کھڑے تھے۔ مجھے دیکھا اور پھر پلٹ کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”بیٹھ جاؤ نودی!“

یکا یک میرا دل دھڑکنے لگا۔

مکرم بہت سنجیدہ تھے اور ان کی آنکھیں..... پتا نہیں کیا تھا۔ ان آنکھوں میں..... ملال..... دکھ اور رنج۔

”کہیں..... عظمیٰ!“

میں نے گھبرا کر اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔

”عظمیٰ تو ٹھیک ہے نا..... اس کی کوئی خبر ملی؟“

”ٹھیک ہے۔ کل ہی تو اس کا خط آیا تھا۔ پڑھا نہیں تھا تم نے.....“

”پڑھا تھا۔“

میں نے آہستگی سے کہا۔

”مگر خیریت ہے نا سب؟“

”ہاں..... وہ کچھ دیر مجھے دیکھتے رہے۔“

”بات یہ ہے نودی کہ.....“

وہ ذرا سا ٹھہرے اور مجھے دیکھنے لگے۔

”مدر بہت اچھا لڑکا ہے۔ بہت ذہین اور سمجھدار احساس اور نرم دل۔ اس کی فیملی اچھی

ہے۔ وہ خود.....“

”یہ سب مکرم مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“ میں نے حیران ہو کر سوچا۔

”نودی! مدر نے بڑی محنت کی ہے۔ ان بارہ سالوں میں پردیس کی صعوبتیں برداشت

کیں۔ بہت کچھ کمایا۔ اب اس کے پاس وہ سب کچھ ہے، جس کی کوئی تمنا کر سکتا ہے۔ وہ.....“

دفعتاً کسی نے مجھے سوئیاں چھو دیں۔

یہ سب..... یہ سب تمہید.....

میں نے گھبرا کر مکرم کی طرف دیکھا۔ وہ نگاہیں جھکائے ہوئے ہو لے بول رہے تھے۔

”نودی! مدر نے تمہیں پروپوز کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں۔ تمہارے لیے وہ بہت مناسب

ہے اور تم بھی اس کے لیے بہت مناسب اور موزوں ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم.....“



”نہیں..... نہیں۔“

میں نے چیخنا چاہا۔ مکرم کو روکنا چاہا۔ کہ وہ مجھے اس جرم کی یہ اتنی بڑی سزا نہ دیں، جو میں نے نہیں کیا تھا۔ لیکن میرا جسم پتھر کا ہو گیا تھا اور میں ساکت بیٹھی تھی۔

”اس یقین کے باوجود کہ تم مدثر کے ساتھ خوش رہو گی۔ میں نے مدثر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ میں تمہاری رائے جاننا چاہتا ہوں۔ میں تم پر کسی پر کوئی زبردستی، کوئی جبر نہیں کرنا چاہتا ہوں۔ تمہیں تمہاری من چاہی زندگی دینا چاہتا ہوں۔ میں بابا اور چاچا کی روح کے سامنے شرمسار ہونا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میرے اس عمل سے وہ خوش ہوں گے کہ یہ تمہاری خوشی ہے۔“

”نہیں..... نہیں ہے یہ میری خوشی..... تم نے غلط جانا یا غلط سمجھا مکرم۔“

میں نے کہا لیکن میری آواز میرے اندر ہی کہیں چکر اکر گم ہو گئی۔ مجھے لگا جیسے میرا دل ہو جائے گا۔

جیسے ابھی لحوں میں دنیا ختم ہو جائے گی۔

”بے بی..... بے بی کہاں ہو تم؟“

میں نے اسے بے آواز پکارا۔

”آؤ اور مکرم کو بتاؤ کہ وہ سب غلط تھا محض دھوکا نظر کا فریب۔ ظاہر کی آنکھ سے دیکھو۔“

”بولو نا نو دی! تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔ جانتا ہوں، پھر بھی تمہاری زبان سے جانتا ہوں۔“

مجھے لگا جیسے میرے حواس معطل ہو رہے ہوں اور توانائی ختم ہو رہی ہو۔ میں نے توانائیاں یکجا کر کے انہیں بتانا چاہا کہ یہ سب جھوٹ ہے، جو تم نے سمجھا مکرم..... مگر میرے ہاتھ میرا ساتھ چھوڑ گئے اور میرے ارد گرد اندھیرا پھیلنا گیا اور پھر نہ جانے کتنی دیر ہو گئی۔ مجھے کچھ نہیں شاید ایک پوری رات گزر گئی تھی یا اس سے بھی زیادہ وقت گزرا تھا۔ جب میری آنکھ کھلی سب میرے ارد گرد بیٹھے تھے۔ دادی جان مجھ پر پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ بے بی کے میرے چہرے پر گر رہے تھے۔ مکرم، کاظم، احسن اور بادل سب ہی وہاں تھے۔ میں مکرم کے تھی۔ میں گھبرا کر اٹھ بیٹھی یہ میرا کمرہ نہیں تھا میں یہاں کیسے۔

”نو دی! نو دی! لیٹی رہو پلیز۔“

بے بی نے مجھے لٹانا چاہا۔

”کیا ہوا ہے مجھے؟ اور تم سب لوگ یہاں کیوں اکٹھے ہو۔“

”کچھ نہیں۔“

بے بی نے اپنے آنسو پونچھے۔

”یونہی تمہیں چکر آ گیا تھا۔“

دادی جان نے میری پیشانی چومی اور شکرانے کے نفل ادا کرنے باہر چلی گئیں۔

”چکر آ گیا تھا۔ مگر اب تو میں ٹھیک ہوں۔“

میں نے پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے اور سوچا مکرم کو آرام کرنا ہوگا۔ وہ ڈسٹرب ہو رہے ہوں گے۔ اتنی محنت کرتے ہیں۔ تھکے ہوئے آتے ہیں اور میں مزے سے ان کے بیڈ پر قبضہ جمائے بیٹھی ہوں مگر مجھے چکر کیوں آ گیا تھا۔ میں یہاں کیوں آئی تھی شاید..... ہاں مکرم نے ہی بلایا تھا اور پھر مجھے ساری بات یاد آ گئی۔

”نہیں.....“

میں نے پاس بیٹھی بے بی کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا اور میرا رنگ خطرناک حد تک زرد پڑ گیا۔ میری نگاہیں مکرم کی طرف اٹھیں، وہ سر جھکائے بیٹھے تھے اور ان کے چہرے سے پریشانی لگ رہی تھی۔

تو یہ شخص..... یہ شخص جسے بچپن سے دل ہی دل میں پوجتی چلی آ رہی ہوں اور جس کے علاوہ کسی اور شخص کے بارے میں میں نے کبھی نہیں سوچا۔ اس کے دل میں میرا رتی بھر خیال نہیں اور ہانے کتنی آسانی سے اتنی بڑی بات کہہ دی ہے۔ کیا میں اس سے کہہ سکوں گی۔ بتا سکوں گی کہ..... میں اور میں ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی زور زور سے اونچا اونچا۔

”نو دی! نو دی! حوصلہ کرو بھی کیا ہوا ہے؟ ارے پاگل لڑکی سب ٹھیک ہے۔“

بے بی نے مجھے اپنے ساتھ لگا لیا لیکن میں روئے چلی گئی۔

بادل نے اشارہ کیا کہ وہ مجھے رونے دے اور میں روتی رہی۔ بہت دیر بعد بے بی نے سے کان میں سرگوشی کی۔



”خدا کے لیے نودی! اب بس کرو۔ خواہ روئے جا رہی ہو۔“

میں نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”سب ٹھیک ہے نا۔“

بے بی نے پھر کہا تو میں نے چڑ کر سوچا کہ یونہی سب ٹھیک ہے کی رٹ لگائے جا رہی ہے اسے کیا خبر کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔ مکرم نے میرے لیے کیا سوچا ہے اور اگر مکرم نے میرے لیے کوئی فیصلہ کر لیا ہے تو کیا میں ان کے فیصلے کو رد کرنے کا حوصلہ رکھتی ہوں۔ مکرم جن کے، پر ڈھیروں احسان ہیں۔

”تمہیں نہیں پتا بے بی! نہیں پتا۔“

آنسو پھر میری پلکوں پر آ کر اکٹھے ہو گئے۔

”سب پتا ہے مجھے.....“ وہ مسکرائی۔

اور اس نے میرا ہاتھ دبا کر مجھے حوصلہ دیا۔

”سب کچھ تیری مرضی سے ہی ہوگا اور بے وقوف بھلا میرے ہوتے ہوئے یہ ممکن۔“

تو..... تو بے بی کو سب پتا ہے مگر کیسے۔

میں نے حیران ہو کر سوچا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے..... ارے کہاں جا رہی ہو۔“

بادل نے بے اختیار پوچھا۔

”میںیں آرام کرو۔“

”نیم حکیم صاحب! ہم اپنے کمرے میں جا رہے ہیں۔“

بے بی نے شوخی سے کہا۔

”اور اب تم لوگ بھی کچھ آرام کرو۔ رات بھر جاگتے رہے ہو۔“

”ہاں.....“ مکرم نے پہلی بار سر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی نگاہیں جم

ہوئے بولے۔

”احسن، کاظم، بادل جاؤ کچھ دیر آرام کرو۔“

”تو کیا میں رات بھر.....“

”ہاں.....“

بے بی نے میرے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بتایا۔

”پوری رات محترمہ بے ہوش رہیں اور بے ہوشی میں جو انکشافات محترمہ نے کیے۔“

”کیا کہا..... کیا کہا میں نے؟“

”بہت کچھ.....“

بے بی نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبا کر شرارت سے مجھے دیکھا۔

”بے چارے مکرم بھائی ان انکشافات کی زد میں تھے۔ اگر تمہیں مدثر پسند نہیں تھے تو بھی

صاف صاف کہہ دیا ہوتا مکرم سے، اتنا بے ہوش ہونے اور سب کو پریشان کرنے کی کیا ضرورت

تھی۔“

”اوہ.....“ میں شرمندہ ہو گئی۔

”کیا کہتے ہوں گے مکرم کہ میں۔“

”اف اللہ۔“

مجھے اپنے آپ پر بہت غصہ آیا کہ میں اتنی کم حوصلہ کیوں ہوں اور مارے شرمندگی کے میں

کئی دن تک مکرم کے سامنے نہ گئی۔ مگر اس روز جب میں سکول جانے کے لیے باہر نکلی تو مکرم بھی

آفس جانے کے لیے باہر نکل رہے تھے مجھے دیکھ کر رک گئے۔

”کیسی ہو نودی؟“

”جی ٹھیک ہوں۔“

میری نگاہیں جھک گئیں۔

”نودی!“ وہ بالکل میرے قریب کھڑے تھے۔ ”سوری“

میری پلکیں لرزنے لگیں۔

”میں..... نودی! مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم..... میرا خیال تھا کہ مدثر..... وہ اچھا لڑکا تھا،

.....“

”پلیز.....“ میں نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔

”میں نے..... بلکہ دادی جان نے اسے منع کر دیا ہے اور بتا دیا ہے کہ.....“



”تھینک یونودی.....“

شاید مکرم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح اپنے جذبات کا اظہار کریں۔

”اس روز اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہ کرتا۔“

وہ ہولے ہولے بولتے ہوئے میرے ساتھ ہی گیٹ سے باہر نکل آئے۔

”شاید تم نہیں جانتیں نودی کہ میرے لیے..... خود میرے لیے بھی یہ کتنا مشکل تھا۔ ار

طرح کا کوئی فیصلہ کرنا لیکن تمہارے لیے، تم لوگوں کی خوشیوں کے لیے میں اپنی ہر خوشی کو خود اپنے

ہی ہاتھوں قتل کر سکتا ہوں۔“

پہلی بار..... مکرم نے مجھ سے اس طرح سے کوئی بات کی تھی۔ مجھے یوں لگا جیسے میں خود اپنے

نظروں میں معتبر ہو گئی ہوں۔ جیسے عمر بھر کی ریاضت کا صلہ مجھے مل گیا ہو۔ کتنے سارے دن میر

سوچ سوچ کر خوش ہوتی رہی۔

میرا وجود ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ سکول میں مجھ پر جو ڈپریشن طاری رہتا تھا۔ وہ بھی کچھ

کم ہو گیا تھا۔ بھی اگر سکول کا نظام غلط ہے تو مجھے کیا۔ میں کیوں خواہ مخواہ کڑھتی رہوں۔ اگر

چارے ربانی صاحب کو ایم اے ہسٹری ہونے کے باوجود میٹر ریاضی پڑھانا پڑتا ہے تو مجھے کیا۔

زندگی ایک دم سے بہت مصروف ہو گئی تھی۔ مجھے دو تین ٹیوشنز بھی مل گئی تھیں۔ گڑیا کالج جانے لگو

تھی۔ بے بی نے بھی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ سب اپنی اپنی جگہ جدوجہد کر رہے تھے۔

معظم کبھی کبھار کوئی خط لکھ دیتا تھا۔ وہ کیا کر رہا تھا۔ کس حال میں تھا کچھ خبر نہ تھی۔ خط میر

صرف دو لفظ خیریت کے لکھے ہوتے۔ ہم سب اس کے لیے اداس ہوتے تھے اس کے لیے

سوچتے تھے، لیکن وہ ہم سب سے دور چلا گیا تھا۔



کاظم کو اچھی جاب ملی تو دادی جان نے نہ صرف یہ کہ ایک چھوٹی سی تقریب منعقد کر ڈالی

بلکہ اس تقریب میں اعلان کر دیا کہ وہ بہت جلد ہم تینوں کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتی ہیں

سب نے ہی تائید کی۔ مکرم کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن کاظم نے روک دیا۔

”جناب! کچھ ہمارا بھی فرض ہے۔ بہت ذمہ داریاں نبھائیں آپ نے.....“

”لیکن میری خواہش تھی کہ بادل ڈاکٹر بن جاتا اور گڑیا کی تعلیم مکمل ہو جاتی تو تب میں

اپنے لیے کچھ سوچتا۔“

لیکن کسی نے مکرم کی بات نہیں سنی اور اس تقریب کے تقریباً چھ ماہ بعد ہی میں اور مکرم ایک

ہو گئے۔ اس لمحے معظم بہت یاد آیا۔ معظم نے میری شادی پر کافی رقم بھجوائی تھی۔ دادی جان نے

اسے لکھا تھا کہ وہ جلدی آجائے تاکہ وہ گڑیا کے فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیں لیکن اس نے کوئی

جواب نہ دیا تھا۔

بے بی کی شادی بادل کے ڈاکٹر بننے کے بعد ٹھہری تھی۔

زندگی میں ایک بہت حسن پیدا ہو گیا تھا۔ مکرم نے پارٹ ٹائم جاب چھوڑ دی تھی۔ احسن کو

بھی جاب مل گئی تھی۔

گھر میں خوشحالی آ گئی تھی۔ ڈرائنگ روم میں کارپٹ ڈالوا دیا گیا تھا۔ نیا صوفہ خریدا گیا تھا

اور محن میں دو نئے کمرے بنوا لیے گئے تھے جس کی تعمیر کے بعد میں اور مکرم ادھر منتقل ہو گئے تھے۔

مجھے نسبتاً ایک اچھے سکول میں جاب مل گئی تھی۔ تنخواہ بھی زیادہ تھی۔

زندگی میں کہیں کوئی کمی کوئی دکھ محسوس نہیں ہوتا تھا ہاں کبھی کبھی معظم کا خیال کر کے ایک کسک

سی ہوتی تھی۔ وہ جانے پردیس میں کہاں دھکے کھا رہا تھا۔ بہت سارے دنوں سے اس کی کوئی

اطلاع نہ تھی۔ زندگی واقعی مشکل تھی یا اس نے خود ہی زندگی کو اپنے لیے مشکل بنا لیا تھا۔

کئی بار میں نے سوچا تھا اگر وہ رک جاتا تو ممکن ہے زندگی ہی اس کے لیے سہل ہو جاتی۔

اب سب ٹھیک تو ہو گیا تھا۔ مشکل وقت گزر گیا تھا۔ سب اپنی اپنی جگہ مطمئن تھے۔ مگر عظمیٰ سب کو

ادا آتا تھا بے تحاشا گڑیا کی پکلیں تو ہر وقت بھگی رہتیں۔ خاموش کم گوسی گڑیا کسی سے اپنا درد نہ کہتی

تھی لیکن میں جانتی تھی کہ کون سا درد اس کے دل کو مجھتا رہتا ہے۔ مگر میرے پاس اس کے درد کا

دراں نہ تھا۔

کاش میں اس کے لیے کچھ کر سکتی۔ مگر عظمیٰ جانے کہاں تھا مکرم نے مدر کو بھی خط لکھا تھا

لیکن مدر نے کہا تھا کہ جہاں جہاں اس کے ملنے کا امکان تھا وہاں اس نے دیکھ لیا۔ زندگی میں

بہت کچھ تھا لیکن کہیں کوئی کمی ہو گئی تھی۔ جیسے کوئی بہت قیمتی متاع کھو گئی ہو۔ ایک عظمیٰ کے چلے

ہانے سے زندگی کے سارے رنگ ماند پڑ گئے تھے۔ کوئی بھی کسی بھی خوشی کو بھرپور طور پر انجوائے

نہ کر سکتا تھا۔



بادل نے ہاؤس چاب مکمل کر لیا تو بے بی اور وہ ایک بندھن میں بندھ گئے۔ احسن اور کی مفتی کردی گئی لیکن گڑیا شادی کے ذکر پر رو پڑتی۔ اس کے لیے ایک دوپرو پوزل آئے ہو تھے۔

”کب تک انتظار کرو گی گڑیا؟“

مکرم نے سمجھایا۔

مکرم کو سی گڑیا شادی کے لیے تیار نہ ہوئی۔

دادی جان بیٹھے بیٹھے کھانا کھاتے مہاتیں کرتے رو پڑتیں۔

”میرا عظمیٰ پتا نہیں کہاں ہوگا؟ کس حال میں ہوگا؟“

”وہ تو اتنا نازک مزاج تھا پتا نہیں۔“

گھر میں عظمیٰ کی پسند کی کوئی چیز پکتی تو دادی جان کھانے کی ٹیبل سے اٹھ جاتیں۔

”پتا نہیں میرے عظمیٰ نے کچھ کھایا بھی ہوگا یا نہیں۔“

مکرم نے بہت کوشش کی تھی کہ کہیں سے اس کی کوئی خبر ملے۔ مگر پتا نہیں وہ اس بھرؤ

میں کہاں کھو گیا تھا اور گڑیا اس کا دیا جلائے اس کی راہ پکتی تھی۔

کبھی کبھی میں سوچتی شاید اس کا انتظار کبھی ختم نہ ہوگا۔

شاید عظمیٰ اب کبھی لوٹ کر نہیں آئے گا۔

شاید وہ اجنبی زمینوں کی بھول بھلیوں میں کہیں کھو گیا تھا۔

اور اب اسے راستہ نہیں مل رہا تھا مگر گڑیا کا یقین پختہ تھا۔

”نودی! مجھے اس کا انتظار کرنا ہے۔ وہ آئے یا نہ۔“

اور پھر وہ آ ہی گیا۔ کتنے سارے سالوں بعد تھکا ہوا اور ٹھٹھا حال سب کی آنکھیں آنسو

سے بھر گئیں اور میں نے چھو کر اسے دیکھا۔

”یہ تم ہی ہونا عظمیٰ! کہیں میری آنکھیں خواب تو نہیں دیکھ رہیں۔“

”نودی! میں نے تمہیں..... تم سب کو بہت مس کیا۔“

”لیکن تم کہاں کھو گئے تھے عظمیٰ؟“

بے بی اس کے ہاتھ سے لپٹی۔ دھواں دھار رو رہی تھی۔

”کھو ہی گیا تھا بے بی! یوں سمجھ لو مجھے راستہ نہیں مل رہا تھا۔ اس دنیا میں بڑی بھول بھلیاں ہیں بڑے پیچ و خم ہیں اور راستے بڑے ٹیڑھے میڑھے ہیں۔ میں بھی الجھ گیا تھا۔ لوٹنا تو چاہتا تھا مگر آنکھیں اندھی ہو گئی تھیں کچھ سمجھائی نہیں دیتا تھا۔ دکھائی نہیں پڑتا تھا۔“

”تم ہمیں بلاتے عظمیٰ! ہمیں پکارتے تو ہم سب تمہیں ان بھول بھلیوں سے نکال لاتے۔“

بے بی نے آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔

”میں تو ندامتوں کے بوجھ تلے دبا ہوا تھا بے بی تمہیں کیسے پکارتا۔ میں نے تو بڑے دعوے

کیے تھے مگر.....“

”چھوڑو یار! اب تم آگئے ہو تو سب ٹھیک ہے۔“

کاظم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”دیکھو گھر میں کتنی تبدیلیاں ہو گئی ہیں۔ ڈرائنگ روم میں تمہاری پسند کا فرنیچر اور قالین

ہے، یہ ٹی وی لاؤنج ہے وہ ادھر دونوں کمرے نودی اور مکرم کے ہیں، دوسری منزل پہ دونوں

کمرے بے بی اور بادل کے ہیں۔ بادل کو اگرچہ ہاسپٹل کے قریب گھر مل گیا ہے لیکن وہ گیا

نہیں۔ کاظم نے گاڑی لے لی ہے۔ یہی سب چاہتے تھے تاہم تو یہ سب ہے۔ بس تم نہیں تھے تو ہر

خوشی ادھوری تھی۔ اب تم آگئے ہو تو.....“

”مگر میں تو خالی ہاتھ ہی ہوں جی دامان۔“

”تم ہمیں ہر طرح سے قبول ہو بابا۔“

احسن نے خوشی سے کہ۔

”کیوں گڑیا؟“

گڑیا کے سانولے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔ عظمیٰ کی نگاہیں اس پر تھیں۔

”یار اتنے سارے سال تم کیا کرتے رہے ہو؟“

”بہت لمبی کہانی ہے بہت طویل داستان ہے بہت کچھ حاصل کیا اور بہت کچھ گنوا دیا۔ میں

نے کہا تمہیں یہ کہ مجھے تم تک آنے کا راستہ نہیں مل رہا تھا۔ میں نے کئی بار تمہیں بے آواز پکارا مگر

نہ پتا تھا کہ میری آواز تم تک نہیں پہنچ سکتی۔“

”اے گڑیا چائے بناؤ۔“



مکرم نے گڑیا سے کہا تاکہ موضوع بدل دیا جائے۔

”عظمیٰ! تمہیں گڑیا کی چائے تو یاد آتی ہوگی۔“

”ہاں.....“ پہلی بار معظم مسکرایا۔

”بہت..... اور مجھے سب سے زیادہ خوف گڑیا کا تھا کہ یہ مجھے کبھی معاف نہیں کرے گی۔

”اور جناب! یہ وہ واحد ہستی ہے جو تم سے ناراض ہوئی ہی نہیں اور جسے پورا یقین تھا

”ضرور آؤ گے۔“

”اور شاید یہی یقین مجھے واپس لے آیا۔ ورنہ کئی بار میرا دل چاہا کہ اپنے آپ کو ہمیشہ

لیے گم کر دوں۔“

”جو گزر گیا۔ سو گزر گیا عظمیٰ! یہ بتاؤ تمہاری شاعری کہاں تک پہنچی۔ بہت کچھ تخلیق کیا

گا۔“

احسن نے پوچھا۔

”کچھ نہیں لکھا، زندگی کی مصروفیات نے اتنی مہلت ہی نہ دی۔ ہاں وہ ایک ادھوری

ضرور مکمل کی۔ جس روز وہ نظم مکمل ہوئی اس سے اگلے دن میں نے روزی کو، اس ملک کو سب

چھوڑ دیا۔“

”پھر تو اس نظم کو فریم کروا کے ڈرائنگ روم میں لگائیں گے۔“

”سنو عظمیٰ! وہ سارے رشتے جو تم توڑ کے آئے ہو اور وہ سارے تعلق جو تم ختم کر چکے

ان کا ذکر کبھی گڑیا سے نہ کرنا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ یقین جس کے سہارے اس نے اتنے سا

دیئے ہیں۔ اس میں دراڑیں پڑ جائیں۔“

مکرم نے بہت آہستگی سے معظم سے کہا اور معظم نے سر جھکا لیا۔

”وہ نظم.....“

بے بی نے پوچھا۔

”معظم نے اپنے سفری بیک سے سیاہ ڈائری نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔

”واہ.....“

بے بی نے بلند آواز سے نظم پڑھتے ہوئے کہا۔

میں اور وطن سے بہت دور جا کر کبھی بھول کر بھی نہ سوچا کہ میرے وطن کو ضرورت ہے میری۔

مگر آج جب۔

ایک ننھے سے بچے کہ کہنے پر میں

”حب الوطنی“ پہ چند جملے لکھنے لگا ہوں۔

تو جانے کہاں سے کوئی مہک سی آ کے مہکا گئی ہے۔

کوری مٹی کے پیالوں میں بھیکے گلابوں کی خوشبو ہے۔

یا آسمانوں سے آتی ہوئی مہک ہے۔

یہ مہک میری دھرتی کی مانوس سی یہ مہک

اجنبی دیس میں مجھ کو ترپا گئی

اور میں.....

جو اجنبی سرزمینوں میں یوں کھو گیا تھا

کہ کوئی بھی بلاوا، کوئی بھی سند یہ

مجھے چھو نہ جائے

مجھے ساحلوں کی طرف لے نہ آئے

سوچتا ہوں

بھگوئی ہوئی خشک روٹی کی لذت تو کچھ اور تھی

کٹلس و سینڈویچ اس پہ قربان ہوں

اور منہ میں میرے کٹلس و سینڈویچ بے مزہ ہو گئے۔“

”ارے وہ مدثر ملے تھے، آپ کو؟ کیسے ہیں؟“

احسن نے اچانک پوچھ لیا۔ اس کی عادت تھی۔ وہ یونہی سچ میں ٹوک دیتا تھا۔ بے بی نے

داسا منہ بتایا۔

”نظم تو پوری سنانے دیجئے۔“

”سنا لیا نا..... ہاں تو عظمیٰ بتاؤ نا۔“



”آتے ہوئے مدثر سے ملا تھا۔“

”کیسے ہیں وہ؟“ مکرم نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک اور خوش۔ ان کی بیوی بہت اچھی ہے اور وہ اپنی زندگی سے بہت مطمئن ہیں۔“

ایک دو ماہ تک آئیں گے پاکستان۔“

”اوہ.....“ میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

پتا نہیں کیوں میرے دل پر ایک بوجھ سار ہوتا تھا۔ حالانکہ میرا اس میں کوئی قصور نہیں تھا لیکن پھر بھی جب کبھی نوشین ذکر کرتی تھی کہ مدثر شادی کے لیے رضا مند نہیں ہوتے تو میں خود کو مجرم ہوتے ہوئے بھی مجرم سمجھنے لگتی تھی اور ابھی چند ماہ پہلے ہی نوشین نے بتایا تھا کہ مدثر نے وہاں پر کسی غیر ملکی لڑکی سے شادی کر لی ہے۔

”ان کی بیوی مسلمان ہے کیا؟“

میں نے ڈائری بے بی کے ہاتھ سے لیتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں..... مصری ہے۔“

معظم نے بتایا اور اٹھ کر گڑیا کے ہاتھوں سے ٹرے لے لی۔

اور میں معظم کی نظم کا آخری بند پڑھتے ہوئے سوچنے لگی کہ معظم نے کتنا صحیح لکھا ہے کہ اے وطن تو نے جب بھی پکارا مجھے

لوٹ آؤں گا میں

کہ کوئی حرف بھی

حرف آخر نہیں.....



”زہرا..... میری اپنی زہرا!“

خدا تمہیں اتنی خوشیاں دے کہ تمہارا دامن تنگ پڑ جائے۔

میں آج بہت دنوں بعد تم سے مخاطب ہو رہی ہوں جب سے تم لاہور گئی ہو میں نے

کوئی دو یا تین خط لکھے ہیں اور خط لکھنے کی تو میں ہمیشہ سے چور ہوں تمہیں پتا ہی ہے جن دنوں

لاہور پڑھنے گئی تھیں تو کتنا ناراض ہوتی تھیں مجھ سے کہ میں ہر ہفتے تمہیں خط کیوں نہیں لکھتی لیکن پتا نہیں..... مجھے خط لکھنا ہمیشہ ہی بہت مشکل کام کیوں لگتا ہے۔ شاید اور بہت سی باتوں کی طرح مجھے خط لکھنے کا بھی قرینہ نہیں آتا۔ حالانکہ تمہارے لاہور چاہنے سے میں بہت تنہا ہو گئی تھی۔

میں جو اپنی ہر صبح کا آغاز تم سے فون پر بات کر کے کرتی تھی مجھے لگتا تھا میں تمہارے جانے سے خالی خالی ہو گئی ہوں دن میں دو تین بار تمہیں فون کر کے بات کرنا جیسے میرے معمولات زندگی میں شامل تھا اور تمہارے جانے کے بعد میں کتنے ہی دن بولائی بولائی پھرتی رہی تھی پھر تمہارا خط آ گیا..... اور تم نے لکھا کہ جس نئے گھر میں تم ہو وہاں فی الحال فون نہیں ہے اور سفیان بھائی کو شش کر رہے ہیں کہ جلد فون لگ جائے یا پھر موبائل کنکشن لے لیں لیکن زہرا ان چھ ماہ میں نہ تو فون لگا اور نہ ہی سفیان بھائی کو اتنی فرصت ملی کہ وہ موبائل لے لیں۔ تم نے لکھا تھا کہ وہ آفس کے کاموں میں بہت مصروف رہتے ہیں اور اکثر رات کو دیر سے گھر آتے ہیں سچی زہرا میں تو تمہاری آواز سننے کو ترس گئی ہوں اور تمہیں شاید ہنسی آئے گی کہ میں ہر نماز کے بعد بہت باقاعدگی سے دعا مانگتی ہوں کہ تمہارے گھر فون لگ جائے ان چھ ماہ میں صرف ایک بار میں نے تمہاری آواز سنی جب تم نے پی سی او سے مجھے فون کیا تھا۔

تم میرے لیے پریشان ہو رہی تھیں کہ تم نے خواب میں مجھے پریشان دیکھا تھا..... اور کبھی کبھی خوابوں کی تعبیریں کتنی سچی ہوتی ہیں زہرا! تب تو میں پریشان نہ تھی لیکن آج کتنی پریشان ہوں تین دن سے میں نے پلک تک نہیں جھپکی اور کمرے سے باہر بھی نہیں نکلی اور ان تین دنوں میں تمہیں میں نے بہت یاد کیا ہے۔

کاش تم یہاں ہو تیں زہرا! ابھی کچھ دیر پہلے ہی علی تمہارا خط پھینک کر گیا ہے اس نے میری رل دیکھا تک نہیں ذرا سادہ وازہ کھول کر بیڈ پر خط پھینکا اور چلا گیا ہاں زہرا! علی نے..... اس نے مجھے دیکھا تک نہیں بات تک نہیں کی..... ہاں زہرا..... علی..... میرا اپنا بیٹا میرے وجود کا حصہ الا کہ پہلے جب کبھی تمہارا خط آتا تھا وہ دور سے ہی شور مچاتا تھا تھوں میں خط لہراتا ہوا آتا تھا۔

”ماما..... ماما زہرا خالہ کا خط“ اور پھر سارا ناٹم میرے کندھے پر سے لٹک کر تمہارا خط پڑھتا تھا..... اور جب میں خط بند کر کے مسکرا کر اس کی طرف دیکھتی تو چپکلی آنکھوں سے مجھے دیکھتے دیکھتے وہ بھی مسکرا دیتا۔



”ماما زہرا آئی کب آئیں گی؟ ماما چھٹیوں میں ہم زہرا خالہ کی طرف چلیں گے ہیں نا۔“  
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ میں تو خود تم سے ملنے کو بے تاب ہو رہی تھی اور تم نے بھی تولا ہوا  
 کر صرف تین چار خط ہی لکھے ہیں۔ تم بھی تو بہت مصروف ہو گئی ہونا..... نئے گھر کی سیٹنگ پجو  
 کے ایڈمیشن ان کی اسٹڈی کے خمرے اور فرمائشیں۔ لیکن آج تو وہ دور سے ہی خط بیڈ پر پھینک  
 چلا گیا کیا میرا وجود اتنا ہی قابلِ نفرت ہو گیا ہے زہرا!

میں نے تو اس کے ہاتھ میں خط دیکھتے ہی تمہاری تحریر کو پہچان لیا تھا تمہارے علاوہ مجھے  
 لکھتا ہی کون ہے۔ انوار نے بھی کبھی مجھے خط نہیں لکھا۔ بہت شروع میں اس نے ایک دو خط لکھا  
 تھے اور بس پھر فون پر ہی السلام علیکم وعلیکم السلام ہو جاتا ہے اسی لیے تو لفافہ دیکھتے ہی بغیر ا۔  
 ہاتھ لگائے میں نے جان لیا تھا کہ یہ تمہارا ہی خط ہے اور میری آنکھیں آنسوؤں سے جل تھل  
 گئی تھیں میں نے کانپتے ہاتھوں سے تمہارا خط کھولا تھا اور سوچا تھا شاید تم نے مجھے حوصلہ دیا ہو تو  
 دی ہو اور شاید تمہارے لفظوں سے ان زخموں کو جن سے مسلسل خون رس رہا ہے مرہم مل جا۔  
 لیکن تم نے ہمیشہ کی طرح آنسو نہیں پونچھے تھے گلے نہیں لگایا تھا بس ایک سوال کیا تھا پوچھا تو  
 ”مجھے یقین نہیں آتا لیکن کیا یہ سب سچ ہے صرف ہاں یا نہ کہہ دو پرسوں صبح جب اقدار  
 مجھے فون پر بتایا یہ سب تب سے میں جیسے سکتے میں ہوں میں نے سوچا تمہیں فون کروں لیکن  
 میں تم سے بات نہیں کر سکوں گی مٹی صرف..... صرف یہ بتا دو کہ جو کچھ اقدار نے بتایا کیا سچ۔  
 اور آنسوؤں کی دھند نے میری اور تمہاری تحریر کے درمیان پردہ سا کر دیا۔ میں  
 تمہارے خط کو ٹشٹی میں بھینچ لیا۔ مجھے پتا تھا کہ تمہیں سب خبر ہو گئی ہوگی اور میں نے سوچا تھا  
 مجھے آسرا دو گی میرے آنسو پونچھو گی ہاں خالہ جان نے تو اسی وقت اقدار کو فون کر دیا تھا بلکہ ا  
 کو ہی نہیں انوار کو بھی کر دیا ہوگا۔

پرسوں دس بجے کی ہی تو بات ہے نا..... اور پتا نہیں اس وقت امریکا میں کیا وقت ہوا  
 نہیں انوار سورہا ہو گیا..... لیکن خالہ جان کو صبر کہاں تھا اور تمہیں بھی خبر ہو گئی اور تم نے فون نہ  
 ورنہ شاید..... تمہاری آواز سننے ہی میرا دل پھٹ جاتا..... اور ٹھیک تیسرے دن تمہارا خط  
 گیا۔ زہرا تمہارا خط اس وقت بھی میرے سامنے پڑا ہے اور میں نے اسے کوئی بیس بار یا شاید  
 بار پڑھا ہے اور اس میں لکھے گئے چند جملے مجھے ازبر ہو گئے ہیں۔

تم نے لکھا ہے ”صرف ہاں یا نہ کہہ دو۔ میں تم سے تفصیل نہیں پوچھ رہی منوں بس ہاں یا نہ“  
 اور یہی کہنا بہت مشکل ہے زہرا! کہنے کو تو یہ ایک لفظ ہے۔ کاش..... تم نے کچھ نہ پوچھا ہوتا اور  
 ہمیشہ کی طرح اپنی مہربان انگلیوں سے میرے آنسو پونچھ دیے ہوتے کچھ کہے پتا کچھ پوچھے پتا  
 ..... لیکن تم نے تو مجھ سے سوال کیا ہے۔

صرف ہاں یا نہ.....

اور اگر میں کہوں ”ہاں“ تو کیا میں تمہیں ہمیشہ کے لیے کھودوں گی۔ تم جو میری سب سے  
 لادہ اپنی ہو میری دوست میری بہن میرا سب کچھ اور تم جو میری ہر کمزوری اور ہر خوبی سے آگاہ  
 ہو تم جو ساری زندگی میری ڈھال بنی مجھے اپنے پیچھے چھپائے میرے حصے کے بھی زخم کھاتی رہی  
 ۔۔۔

دنیا کی نظر میں شاید تم میری سوتیلی بہن ہو لوگ یہی کہتے ہیں نا کہ زہرا آمنہ کی سوتیلی بہن  
 ہے..... حالانکہ دیکھا جائے تو میرا تو تمہارے ساتھ یہ رشتہ بھی نہیں بنتا۔ کوئی خونی تعلق نہیں جڑتا  
 تم سے۔ نہ ماں کی طرف سے نہ باپ کی طرف سے۔ تم میری سوتیلی ماں کی بیٹی ہو جب تمہارے  
 آپ نے تمہاری ماں کو اس کی بدزبانی کی وجہ سے طلاق دی تھی تو میری ماں سر جلی تھی اور میں چند  
 ماہ کی تھی اور مجھے سنبھالنے والا کوئی نہ تھا۔ تب سب کے مشورے سے میرے ابا نے تمہاری اماں  
 سے شادی کر لی تھی۔ یوں تمہاری اماں تو میری اماں بن کر ہمارے گھر آ گئی تھیں اور تمہیں تمہارے  
 ابا کے گئے تھے یہ کہہ کر کہ وہ نہیں چاہتے کہ ان کی بیٹی سوتیلے باپ کے گھر میں رہے سکے باپ کے  
 ابا نے ہوئے۔ اب پتا نہیں تمہاری اماں نے آسانی سے تمہیں تمہارے ابا کے حوالے کر دیا تھا یا  
 ابا جھگڑا کیا تھا مجھے معلوم نہیں لیکن میں نے جب ہوش سنبھالا تو میں اپنے گھر میں اکیلی تھی اور تم  
 پاپا اور اپنی سوتیلی والدہ کے پاس رہتی تھیں۔

تمہاری اماں کو جب طلاق ہوئی تم چار سال کی تھیں اور جب تم پہلی بار ہمارے گھر آئی تھیں  
 لہجہ کی عمر دس سال تھی اور میں تب چھ سال کی تھی میرا تم سے کوئی خونی رشتہ نہیں بنتا لیکن پھر بھی  
 اماں بھری دنیا میں صرف تم..... تم ہی میری اپنی ہو جی علی اور زارا سے بھی زیادہ میری اپنی۔  
 علی اور زارا..... جو میرے وجود کا حصہ ہیں..... اور تم..... جو میری کوئی نہیں ہو..... صرف  
 علی بہن! لیکن تم ساری زندگی میری ڈھال بنی رہیں۔ جب بھی مجھے کوئی چوٹ لگی زخم لگا میں



بھاگ کر تمہارے ہی پاس آئی اور تم نے ہمیشہ ہی مجھے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ مجھ سے پوچھے بنا میرے زخموں پر مرہم رکھا۔

اور پتا ہے زہر اپرسوں جب خالہ جان نے مجھے بالوں سے پکڑ کر پورے صحن میں گدے مجھے تھپڑوں اور لاتوں سے مار رہی تھیں اور علی اور زارا میرے اپنے بچے میرے جسم کے ٹکڑے کھڑے نفرت اور غصے سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ حالانکہ ان کی عمریں ہی کتنی ہیں..... بارہ سال۔ میں نے ان کی طرف بالکل بھی نہیں دیکھا تھا بس سوچا تھا شاید تم ابھی کہیں سے آؤ اور خالہ جان کے ہاتھوں کو غصے سے جھٹک کر مجھے اپنے بازوؤں میں چھپا لو گی بالکل ایسے پتا نہیں تمہیں یاد ہے یا نہیں لیکن میرے دل پر تو اُس روز کی یادیں کھد گئی ہے کہ زمانے تبدیل نہ آج تک اسے مٹایا نہیں حالانکہ تب میری عمر ہی کتنی تھی یہی کوئی چھ سال۔

اُس روز یوں ہوا تھا کہ کاؤنٹر پر سے میں نے پانی پینے کے لیے گلاس اٹھانے کی کوشش کی اور میری کہنی لگنے سے کاؤنٹر پر رکھا ہوا شیشے کا گلاس گر کر ٹوٹ گیا تھا۔ میں تو ہمیشہ آ پلاسٹک کے گلاس میں ہی پانی پیتی تھی لیکن اماں نے سمجھا کہ میں ان کے خوبصورت سید گلاس میں پانی پی رہی تھی حالانکہ انہوں نے مجھے منع کر رکھا تھا تب ہی تو وہ مجھے ڈانٹتے ہو۔ مار بھی رہی تھیں چونکہ گلاس مجھ سے ٹوٹا تھا۔ جو میں نے جان بوجھ کر نہیں توڑا تھا پھر بھی میرا تو تھی نا اس لیے میں بنا روئے مار کھائے جارہی تھی اور اماں تو اکثر بغیر غلطی کے بھی دھمو کرتی تھیں۔ اور زہر اتہارے ابا جو بہت نفیس اور پڑھے لکھے شخص تھے انہوں نے تمہاری ان کی بدزبانی کی وجہ سے طلاق دی تھی لیکن ان کی بد قسمتی کہ ان کی دوسری بیوی تمہاری اماں زیادہ بدزبان تھیں گو وہ میٹرک تک تعلیم یافتہ بھی تھیں لیکن بقول تمہارے تعلیم نے ان کا بگاڑا تھا اور جب وہ آستینیں چڑھا کر گالیاں دیتی تھیں تو محلے والے بھی دبک جاتے تھے ایسی فصیح و بلیغ گالیاں کہ شاید ہی کسی نے اس سے پہلے دی ہوں۔

اور یاد ہے نا ایک بار تم نے کہا تھا کہ اگر گالیوں پر بھی ڈگری دی جاتی تو تم اپنی سوتیلی ماسٹر ایم فل اور پی ایچ ڈی تک کی سب ڈگریاں دے دیتیں..... اور تم نے یہ بھی تو بتایا تو صرف گالیاں دینے میں ہی ایکسپرٹ نہ تھیں بلکہ مار پیٹ اور اذیت کے نئے نئے طریقے کرنے میں بھی پی ایچ ڈی سے کم نہ تھیں اور تمہارے ابا کی عدم موجودگی میں وہ یہ تمام طریقے

آزماتی تھیں اور اس صفائی سے تمہیں مارتی تھیں کہ بظاہر کچھ نشان ظاہر نہ ہوتے تھے لیکن کبھی کبھار اندازے کی غلطی سے نیل وغیرہ پڑ جاتے تو ابا کے..... استفسار پر فوراً جھوٹ بول دیتیں کہ گر پڑی تھی..... وغیرہ وغیرہ۔ تم نے گالیوں اور مار پیٹ میں ہی نہیں جھوٹ بولنے میں بھی انہیں ماسٹر کی ڈگری دے رکھی تھی اور تم اپنی سوتیلی اماں کے خوف سے کبھی ابا کو حقیقت نہیں بتا سکی تھیں۔ تمہاری اماں مجھے اس طرح اتنی بے دردی سے تو نہیں مارتی تھیں لیکن وقتاً فوقتاً طبع آزمائی کرتی رہتی تھیں اور پھر میری عمر ہی کتنی تھی چھ سال اور مجھے سکے سوتیلے کا فرق معلوم نہ تھا۔ میں نے تو آنکھ کھولتے ہی تمہاری اماں کو دیکھا تھا اور میرے لیے تو وہ صرف ماں تھیں شاید دوسری ماؤں کے مقابلے میں زیادہ ظالم اور سخت..... پر اس روز شاید اماں کو زیادہ غصہ آ رہا تھا یا وہ گلاس جو میرے ہاتھوں سے لگ کر ٹوٹ گیا تھا شاید زیادہ قیمتی تھا کہ وہ مجھے بالوں سے پکڑ کر جھوننا دیتیں اور پھر چٹاخ سے ایک تھپڑ میرے رخسار پر پڑتا یا پھر بڑکا بھاری جوتا میری سر پر نشان ڈال دیتا میں خاموشی سے پٹ رہی تھی لیکن ایک بار جو اماں نے مجھے بالوں سے پکڑ کر چٹا تو میری چیخ نکل گئی اور تب ہی تم گیٹ کھول کر اندر داخل ہوئی تھیں اور پھر تیر کی طرح میری طرف لپکی تھیں اماں کا ہاتھ جھٹک کر مجھے یک دم اپنے بازوؤں میں چھپا لیا تھا میں بھی یہ جانے بغیر کہ تم کون ہو چڑیا کے ننھے سے بچے کی طرح تم سے لپٹ گئی تھی اور اماں نے جو جوتا ہاتھ میں پکڑے حیرت سے ہمیں دیکھ رہی تھیں یکدم جوتا پھینک کر ”زہر امیری بچی“ کہتے ہوئے تمہیں گلے سے لگا لیا تھا۔

دراصل تمہارے ابا نے چھ سال تک تو کسی نہ کسی طرح تمہاری اس سوتیلی اماں کو برداشت کیا تھا وہ نہیں چاہتے تھے کہ لوگ کہیں کہ وہ بیویوں کے ساتھ نباہ ہی نہیں کر سکتے لیکن کب تک ایک روز ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور وہ ملک چھوڑ کر باہر چلے گئے اور وہاں جانے کے تین ماہ بعد انہوں نے تمہاری سوتیلی اماں کو طلاق دے دی۔ تمہاری سوتیلی اماں کی کوئی اولاد نہ تھی سو وہ تو اتنے پیٹے میکے واپس چلی گئیں اور تمہاری پھوپھی تمہیں اماں کے پاس لے آئیں۔

”سعید احمد امریکا سے آ گیا تو بھجوا دینا اے ہم کہاں پر آئی اولاد کو سنبھالیں۔“

لیکن اب یہ میری خوش قسمتی تھی کہ تمہارے ابا کبھی واپس نہیں آئے۔ اور تم ہمیشہ ہمارے گھر میں رہیں۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں اگر تم نہ ہوتیں۔ زہر تو میں تو کب کی لپٹ چکی ہوتی۔



نئی ابا کہا۔ اور نئے ملنے والوں کو تو کبھی پتا نہ چل سکا کہ تم ابا کی حقیقی اولاد نہیں ہو اور ابا نے بھی تو ہمیشہ تمہارا بہت خیال رکھا۔ ایک جیسے کھلونے ایک جیسے کپڑے۔ ہر ضرورت پوری کرنا انہوں نے اپنا فرض سمجھا تھا۔ تم اس پر ابا کی کتنی احسان مند رہتی تھیں اور اماں سے دھڑلے سے کہتی تھیں۔

”اماں ابا جیسا اچھا بندہ آپ کا نصیب ہے اس کے لیے آپ کو ہمیشہ اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے اور منوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنا چاہیے۔“

اور اماں تمہاری اس بات پر کتنا چڑتی تھیں۔

اور اماں تمہاری اس بات پر کتنا چڑتی تھیں۔

”تو کیا اب تمہارے ابا کا بت بنا کر پوجے لگوں اور تمہاری مٹی کو گود میں چڑھا لوں“ اماں کی زبان کسی تیز دھاری چھری سے بھی زیادہ تیز تھی۔ آج بھی جب میں اماں کی وہ باتیں سوچتی ہوں جو تمہارے اور ان کے مابین میرے اور ابا کے متعلق ہوتی تھیں تو مجھے بہت ہنسی آتی ہے وہ اتنی ہی دلچسپ ہوتی تھیں۔

زہرا تمہاری آمد میرے لیے کیا تھی شاید میں کبھی اس کی وضاحت نہ کر سکوں اور تم بھی کبھی وہاں نہ سکو۔

اُس روز جس طرح تم نے آ کر مجھے اماں سے چھڑایا تھا۔ وہ تو میں کبھی نہیں بھولی تھی اور اب جب پرسوں خالہ جان کے جوتے تیار توڑ مجھ پر پڑے تھے۔ تو میں نے کتنی ہی بار امید بھری لالروں سے گیٹ کی طرف دیکھا تھا جیسے ابھی گیٹ کھلے گا تم بھاگتی ہوئی آؤ گی اور سب کی مت بھری نظروں سے مجھے بچالو گی مجھے اس نفرت سے دور لے جاؤ گی جو زارا اور علی کی مولوں سے جھانک رہی تھی۔

زارا سے مجھے کتنا پیار ہے علی سے بھی زیادہ اس لیے کہ میں نے اس کا نام تم سے ملتا جلتا رکھا۔ جب میں اسے پکارتی ہوں تو مجھے لگتا ہے جیسے میرے ہونٹ اسی منہاس میں بھیگ گئے ہیں۔ میں بلاتے ہوئے میرے اندر اتر آتی ہے۔ پتہ ہے زہرا تم شاید مانو گی کیونکہ اس سے پہلے نے کبھی تمہیں بتایا بھی نہیں کہ ان دنوں جب میں چھوٹی تھی شاید آٹھ یا نو سال کی تو جب تم ل میں ہوتی تھیں یا میرے پاس نہیں ہوتی تھیں اماں کے پاس ہوتیں تو میں اکیلے کمرے میں سے اُدھر چکر لاتے ہوئے بار بار تمہارا نام لیتی تھی۔

رہا، نہ ہوا..... میں جتنی بار تمہارا نام لیتی اتنی ہی میری ہوس بڑھتی۔ اور میرا جی چاہتا میں

میرے ابا کو تمہارے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض نہ تھا مگر میں خوشحالی تھی کسی چیز کی کم  
ابا کا ہول سب کا کاروبار تھا اور وہ اکثر بہت دیر سے گھر آتے تھے انہوں نے تمہاری آمد پر  
اتنا ہی کہا تھا۔

”آمنہ یہ تمہاری بیٹی بہن ہے اب تمہارے کمرے میں عمار ہے گی۔“

اور تمہارے سر پر ہاتھ پھیر دیا تھا ”تمہارا اپنا ہی گھر ہے اور یہ چھوٹی سی تمہاری بہن۔

کا خیال رکھنا۔“

اور تمہاری سیاہ گھوڑا نکھیں ایک دم چمکنے لگی تھیں۔ میں نے مضبوطی سے تمہارا ہاتھ  
تھا۔ ابا میری طرف دیکھ کر مسکرائے تھے۔ ابا شاذ و نادریٰ مسکراتے تھے اور اس روز ابا مجھے  
اچھے لگے تھے بلکہ تمہیں بھی۔۔۔۔۔ تم نے کہا تھا ہر۔

”تمہارے بابا بہت اچھے ہیں منوں! میرے بابا سے بھی اچھے۔۔۔۔۔ کو میرے بابا تمہارا سے زیادہ بڑے لکے ہیں لیکن وہ تمہارے بابا جتنے اچھے نہیں ہیں۔۔۔۔۔ اور انہوں نے کبھی میرے بابا کو نہیں پھیرا۔“ تمہاری آنکھوں میں ہلکی سی نمی آ گئی تھی۔

”ہاں۔“ میں نے خوشی سے کہا تھا۔ ”میرے لبا بہت اچھے ہیں اماں بھی اور تم بھی۔“

مجھے تو اس روز پہانہیں کیوں کائنات کی ہر چیز اچھی لگ رہی تھی شاید تمہاری آمد کی وجہ سے۔  
 ”حالانکہ اماں تو تمہیں مارتی بھی ہیں۔“

”ہاں تو مائیں کبھی کبھی کسی غلطی پر مار بھی دیتی ہیں مجھ سے گلاس بھی تو ٹوٹ گیا تو تمہارے ہونٹوں پر بڑی مدہری مسکراہٹ آ گئی تھی۔“

”تم بھی بہت اچھی ہونوں!“

تم نے مجھے پہلی بار منوں کہہ کر بلایا تھا حالانکہ بابا اور اماں مجھے مٹی کہتے تھے جو مجھے کیوں اچھا نہیں لگتا تھا۔ ہاں کبھی کبھی بابا مجھے آنہ کہہ کر بلاتے تو اچھا لگتا تھا لیکن اماں تو جتنی کجخت کہہ کر بلاتی تھیں تمہارا منوں کہنا مجھے بہت اچھا لگتا تھا۔

”اب تو میرے لبا ہی تمہارے ابا ہیں نا؟“ میں نے جیسے تمہیں تسلی دی تھی تاکہ تم

کے اچھانے ہونے کا غم بھول جاؤ۔ ”جیسے میری اماں تمہاری اماں۔“

تم نے کہا تھا اور تم نے اس بات کو فوراً قبول کر لیا تھا اور اس کے بعد تم نے ہمیشہ میرے



تمہارا نام لیے جاؤں لیے جاؤں۔ اس کے بعد بھی جب تم پڑھنے کے لیے لاہور چلی گئی تھیں تب بھی جب تم مجھے بہت یاد آتی تھیں تو میں تمہیں ہولے ہولے پکارتی رہتی اور تمہارے نام کو لکھ لکھ کر کاپی بھر دیتی۔ اس لیے تو جب میری بیٹی پیدا ہوئی تو میں نے اس کا نام زارا رکھا۔ حالانکہ میرا بچہ چاہتا تھا کہ میں اس کا نام زہرا ہی رکھوں..... اور میری نند کتنے ہی دن مجھ سے ناراض رہی۔ اس نے ماہم یا ماہین نام سوچ رکھا تھا۔ تب اس کی خفگی دور کرنے کے لیے انوار نے کہا تھا کہ ہم اس کا نام ماہین زارا رکھ دیتے ہیں۔ وہ خوش ہو گئی تھی لیکن میں نے کبھی اسے ماہین نہیں ہمیشہ زارا ہی کہہ کر بلایا جبکہ باقی سب گھروالے اسے ماہین کہتے ہیں۔

پتا ہے زہرا میں آس بھری نظروں سے دروازے کو دیکھتی رہی لیکن تم نہیں آئیں اور جان خود ہی تھک کر زارا اور علی کو ساتھ لے کر کمرے میں چلی گئیں اور میں سر جھکائے تاکہ شرمندہ سی اپنے کمرے میں آگئی اور تب سے تین دن ہو گئے ہیں میں اپنے کمرے سے باہر نکلی اور کسی نے میرے کمرے میں جھانک کر دیکھا تک نہیں۔ حتیٰ کہ زارا اور علی نے بھی حالانکہ علی تو مجھ سے پیار کروائے بغیر اسکول جاتا ہی نہیں تھا میں کتنی بھی مصروف ہوں وہ میرے سامنے آکھڑا ہوتا زارا چیختی رہتی۔

”علی دیر ہو جائے گی جلدی کرو دین چلی جائے گی“ لیکن وہ کھڑا رہتا جب تک میں اسے چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی نہیں چوم لیتی۔ وہ کھڑا رہتا اور پھر میری جھک کر میری پیشانی پر اپنے لب رکھ دیتا اور خدا حافظ کہہ کر بھاگ جاتا لیکن اب تین دن۔ نے کمرے میں جھانکا تک نہیں پوں ہی مجھ سے پیار کروائے بغیر چلا گیا زارا بھی تو دعا کر نہیں آئی وہ بھی تو ہر روز اسکول جانے سے پہلے کہتی تھی۔

”ماما دعا کیجئے گا۔ آج مجھے کسی ٹیچر سے ڈانٹ نہ پڑے۔ اور مجھے سب لیسن، ایچو

یاد ہوں۔“

بس ملازمہ ہے جو خاموشی سے تینوں ٹائم کھانا رکھ جاتی ہے مجھ سے دو تین لقموں۔ کھایا نہیں گیا بس ان تین دنوں میں صرف چند لقمے اور چائے ہی پی ہے میں نے۔

خالہ جان خالو جان آصفہ عامرہ جو ہمیشہ یہ کہتے تھے کہ ہمیں تو آمنہ کے ہاتھوں۔ کھانے کی اتنی عادت ہو گئی ہے کہ اب کسی اور کے ہاتھ کے کپے کھانے پسند ہی نہیں آتے

جو آصفہ کو چائے بناتی پڑ جاتی تو میرے سر یعنی خالو جان تو صاف صاف کہہ دیتے۔

”بھئی آصفہ تمہارے جوشاندے کو پینے سے بہتر ہے کہ بس چائے پیوں ہی نہ..... چائے تو آمنہ بیٹی بناتی ہے کہ حلق تک سے خوشبو آتی ہے۔“

لیکن اب ان تین دنوں میں ایک بار بھی انہوں نے میرے کمرے میں آ کر یہ نہیں کہا کہ آمنہ اٹھو چائے بنا دو۔ اور نہ ہی آصفہ عامرہ نے کمرے میں آ کر کہا کہ میں کھانا بناؤں حتیٰ کہ اقدار نے بھی کمرے میں نہیں جھانکا حالانکہ اس کی عادت ہے جب بھی لاہور سے آتا ہے تو سیدھا میرے کمرے میں آتا ہے۔

”بھابی جان! میں آ گیا ہوں اور میرے پاس صرف دو دن ہیں اور ان دو دنوں میں جتنے کھانے بھی میری پسند کے بنا سکتی ہیں بنا دیں تاکہ پھر پورے مہینے وہ بازار کے بد مزہ کھانے کھا سکوں۔“ اور پھر ساتھ ساتھ اس کا فرمائشی پروگرام بھی جاری رہتا ہے۔

”آج سبزی بریانی بنالیں۔“

آج کچے قیے کی نکلیاں ہو جائیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

لیکن اب تو اس نے کمرے میں آ کر جھانکا تک نہیں سلام بھی نہیں کیا۔ اور سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ مجھے پتا ہے کل رات دس بجے جو گیٹ کی بیل ہوئی تھی تو وہی آیا تھا۔ گو میں نے جھانک کر نہیں دیکھا لیکن اس کی آواز ذرا دیر کو برآمدے میں سنائی دی تھی۔

”اماں آخر آپ نے مجھے کیوں بلایا ہے میں کیا کروں؟ آپ بھائی جان کو فون کریں۔“

اور میں جانتی ہوں زہرا کہ جب خالہ جان نے اقدار کو فون کیا تھا تو ساتھ ہی انوار کو بھی مطلع کر دیا تھا لیکن مجھے یہ نہیں معلوم کہ کیا فیصلہ کیا ہے۔ انوار نے جو یہاں سے ہزاروں میل دور بیٹھا ہے مجھے تنہائیوں کا عذاب دے کر خود کسی کی زلفوں میں پناہ لے کر اپنی تنہائی دور کر کے مطمئن سا بیٹھا شاید میرے لیے کوئی فیصلہ کر رہا ہو۔ اور میں جانتی ہوں وہ کیا فیصلہ کرے گا وہی جو ایک لیرت مند مرد کرتا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے میری ساس جانے کس سے کہہ رہی تھیں یا پھر صرف مجھے ہی سنا رہی تھیں۔

”میرا انوار تو بہت غیرت مند ہے؟“

اور کتنی عجیب بات ہے زہرا کسی نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا کوئی وضاحت طلب نہیں کی



”آمنہ کیا یہ سب سچ ہے؟“

اور زہرا پھر صرف باہر سے ہی تو نہیں آ رہے میرے اندر سے بھی پتھر اٹھ اٹھ کر مجھے سنگسار کر رہے ہیں۔ میں جانتی ہوں زہرا چاہے مجھ سے کتنی بڑی غلطی بھی ہو جائے ساری دنیا مجھے ٹھکرا دے تم مجھے نہیں دھکا کر سکتیں۔ ہم دونوں کے درمیان تو درد کا رشتہ ہے۔ ہم نے ایک دوسرے کے درد بانٹے ہیں اور کہتے ہیں درد کا رشتہ بہت گہرا ہوتا ہے۔ بہت اٹوٹ سارے رشتے ٹوٹ جائیں مگر درد کا رشتہ کبھی نہیں ٹوٹتا۔ اور یہ رشتہ اسی روز بن گیا تھا جس روز میرے گھر میں قدم رکھتے ہی تم نے مجھے اماں کی مار سے بچایا تھا۔ اس رشتے کی بنیاد ہی بہت گہری تھی لیکن وقت کے ساتھ ساتھ یہ اور گہرا ہوتا گیا۔ اس رشتے کی بنیادوں میں پہلے درد کی مٹی ڈالی گئی تھی پھر دوستی اور محبت کے رنگوں نے کنکرٹ کا کام کیا تھا اور اس بنیاد پر جو رشتہ استوار ہوا تھا وہ اتنا مضبوط تھا کہ تمہاری اماں کی نفرتیں تمہیں میرے خلاف مسلسل اکسانا اور میرے خلاف سازشیں کرنا بھی اس میں ایک معمولی سی دراڑ تک نہ ڈال سکا تھا۔ تم ہمیشہ روز اول کی طرح مجھے اپنے پیچھے چھپائے میری ڈھال بنی کھڑی رہیں۔

تمہیں یاد ہوگا زہرا جب اماں نے تمہارا بستر اپنے ساتھ والے کمرے میں لگانا چاہا تھا تو تم نے کہا تھا۔

”میں آمنہ کے کمرے میں سوؤں گی اکیلے کمرے میں مجھے ڈر لگتا ہے۔“

تم بھی کون سی اتنی بڑی تھیں صرف دس سال کی اماں نے کچھ کہنا چاہا تھا تو ابانے انہیں ٹوک دیا تھا۔

”ٹھیک ہے دونوں بہنیں ایک ہی کمرے میں رہیں گی۔“

اور اماں بے چاری چپ کر گئی تھیں۔ تم چھ سالوں کی جدائی کے بعد انہیں ملی تھیں وہ تمہاری کوئی بات کیسے رد کر سکتی تھیں۔ مجھے پتا تھا تمہیں ڈر نہیں لگتا ہوگا۔ تم تو اتنی بہادری لگی تھیں مجھے تم نے مجھے اماں کی مار سے بچایا تھا لیکن تمہیں شاید پتا چل گیا تھا کہ مجھے اکیلے کمرے میں ڈر لگتا ہے اس لیے تم میرے کمرے میں آ گئی تھیں۔

ایک سال پہلے تک تو میں اباماں کے کمرے میں ہی سوتی تھی لیکن ایک سال پہلے اماں نے یہ کہہ کر کہ میں اب بڑی ہو گئی ہوں مجھے الگ کمرے میں سونا چاہیے اس کمرے میں بھیج دیا تھا یہ

میں نے کس طرح باری باری سب کی طرف دیکھا تھا خالہ جان کی طرف اور خالو جان کی طرف آصفہ اور عامرہ کی طرف کہ شاید وہ مجھ سے صفائی طلب کریں اور میں کہوں کہ.....

لیکن کسی نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا اور تم نے پوچھا ہے زہرا حالانکہ میں نے سوچا تھا کہ کبھی مجھ سے کچھ نہ پوچھو اور میرے زخموں کا مرہم بن جاؤ۔ چپکے سے ہمیشہ کی طرح وجود میں چھپے سارے کانٹے جن لو۔ مجھے پتا ہے زہرا تمہیں اس سب پر یقین نہیں آیا ہوگا۔ پتا نہیں تم۔ کیسے اور کس طرح یہ سب سنا ہوگا۔ پتا نہیں اقدار نے کیسے اور کس طرح یہ خبر پہنچائی ہوگی؟ پتا نہیں کتنی سچائی ہوگی اور کتنی جھوٹ کی ملاوٹ۔ تمہیں تو پتا ہے ناز ہر لوگ ذرا سی سچائی میں کتنا زیا، جھوٹ ملا لیتے ہیں۔ تم اقدار سے سب سن کر مضطرب ہو گئی ہوگی۔ تم نے فوراً کہا ہوگا نہیں میرا منوں ایسی نہیں ہو سکتی وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتی۔

شاید تم اقدار سے لڑی بھی ہوگی۔ شاید تم روئی بھی ہوگی لیکن مجھے پتا ہے تمہارے دل۔ یقین نہیں کیا ہوگا۔ یقین تو مجھے بھی نہیں ہے زہرا کہ ایسا ہوا تھا اور شاید اس لیے تم نے مجھ سے پوچھا ہے ”کیا یہ سچ ہے آمنہ؟“

تمہارا خیال ہوگا میں کہوں گی نہیں یہ جھوٹ ہے زہرا اسر اسر جھوٹ۔ میرے سرال والو! کی سازش اور تم مجھے گلے لگا لو گی تمہارے دلکش لبوں پر مسکراہٹ ہوگی۔ وہی نرم نرم مہربا مسکراہٹ۔ ”مجھے یقین تھا میری منوں ایسی نہیں ہے۔“

تمہاری آنکھوں میں یقین کے دیے جل اٹھیں گے جو ہمیشہ ہی تمہاری سیاہ آنکھوں دمک بڑھا دیتے تھے اور ایسے میں پاگلوں کی طرح میں تمہیں بکتی رہ جاتی تھی۔

لیکن زہرا! اگر میں کہوں یہ سچ ہے..... سب نہیں لیکن کچھ تو..... کیا تم بھی مجھ سے نفرت کرنے لگو گی۔ کیا تم بھی مجھ سے قطع تعلق کر لو گی اور مجھے اس مشکل میں چھوڑ دو گی۔ تم جو میرے سب سے زیادہ اپنی ہوز ہرا میں جانتی ہوں کہ اگر میں تم سے کہہ دوں یہ سب جھوٹ ہے تو آنکھیں بند کر کے اس پر یقین کر لو گی اور ان سب سے لڑو گی جو مجھ پر بہتان لگا رہے ہیں اور زہرا! مرنے کی طرح اپنے پروں تلے دبا کر سب سے محفوظ کر لو گی لیکن زہرا اس بھری دنیا میں صرف تم تو وہ ہستی ہو جس سے میں جھوٹ نہیں بول سکتی جس سے میں کبھی چاہوں بھی تو کچھ نہیں چھپا سکتی اور یہ بات شاید تم بھی جانتی ہو اس لیے تو تم نے صرف چند لفظ ہی لکھے ہیں۔



کہ ضرور یہ کوئی بہت بُری چیز ہوگی جس پر تمہاری اماں کو غصہ آ گیا ہوگا۔  
 ”بھئی یہ جو سوتیلی مائیں ہوتی ہیں نا انہیں اپنی سوتیلی اولاد کی مار پیٹ سے بہت دلچسپی ہوتی ہے۔ یہ ان کا شغل ہوتا ہے مارنا۔ اور پھر میری اماں بھی تو تمہیں مارتی ہیں نا تو اللہ میاں مجھے مار کھلوا کر بدلہ اتار لیتا ہے۔“

تم تو اتنی چھوٹی سی ہی تھیں صرف دس سال کی لیکن تم اتنی بڑی بڑی باتیں کرتی تھیں جو میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں پھر بھی میں بہت دھیان سے سنتی تھی۔

تم مجھے بہت خوبصورت لگتی تھیں اور تم کہتی تھیں ”منوں تم بہت پیاری ہو بالکل کسی شہزادی کی طرح۔“

”تم ڈیلی پتلی سانولی رنگت کی تھیں لیکن تمہاری آنکھیں بہت خوبصورت تھیں سیاہ پچیلی آنکھیں۔“

جب میں اسکول گئی تھی اگلے روز تو میں نے اپنی ٹیچر کو بتایا تھا کہ میری بہن آئی ہے اور وہ بہت اچھی ہے اور بہت خوبصورت باتیں کرتی ہے۔

”اچھا تمہاری بہن باتیں کرتی ہے؟“ ٹیچر پتا نہیں کیا سمجھ کر ہنس دی تھی۔  
 لیکن میرا تو ہمیشہ یہ طریقہ رہا۔ زہرا میں کالج میں پہنچ گئی تھی تب بھی میں اپنی فرینڈز سے تمہاری ہی تعریفیں اور باتیں کرتی تھی اور کبھی کبھی تو وہ چڑ بھی جاتی تھیں۔

”تمہارے پاس زہرا کے سوا اور کوئی موضوع نہیں ہے۔ مان لیا کہ تمہاری بہن دنیا کی سب سے خوبصورت اور اچھی بہن ہے۔“

اور ایک بار عاصمہ نے تبصرہ کیا تھا۔ ”دراصل آمنہ کا کوئی اور بھائی بہن نہیں ہے اس لیے یہ اپنی بہن سے بہت اٹیچڈ ہے۔“

اور تب میں نے وضاحت کی تھی ”نہیں ایسا تو نہیں مجھ سے چھوٹے دو بہن بھائی ہیں بلال اور ربیعہ۔“

تب سب ہی بہت حیران ہوتے تھے لیکن زہرا کتنی عجیب بات ہے اگر چہ ابا کی طرف سے مہرا ان سے اور اماں کی طرف سے تمہارا ان سے خون کا رشتہ تھا لیکن وہ دونوں ہی کبھی ہم دونوں سے قریب نہیں ہوئے تھے بلکہ اماں نے انہیں میرے قریب ہونے ہی نہ دیا اور تم میری حمایت

کمر اماں ابا کے کمرے سے دور تھا اور مجھے بہت ڈر لگتا تھا اماں جب لائٹ آف کر کے چلی جاتی تھیں تو میں آنکھیں زور سے بھینچ لیتی تھی اور دانت پردانت جھا کر تکیے کو زور سے اپنے بازوؤں میں پکڑ لیتی تھی۔ میں آنکھیں کھولتی تو دیواروں پر مجھے بھوت ناچتے دکھائی دیتے تھے اس لیے میرا اماں کے جانے کے بعد آنکھیں کھولتی ہی نہیں تھی اور پھر اس طرح آنکھیں بند کیے کیے سو جاتا تھی۔ دراصل جب پہلے روز میں کمرے میں اکیلی سوئی تھی تو میں نے ساری رات لائٹ آف نہیں کی تھی۔ اس لیے اماں اب خود ہی لائٹ آف کر جاتی تھیں اور ساتھ ہی مجھے تنبیہ کر جاتی تھیں ”خبردار جولاٹ جلائی پہلے ہی اتنا بل آتا ہے۔“

ہمارا گھر کافی بڑا اور کشادہ تھا گو پرانے طرز کا تھا لیکن اس میں کافی کمرے تھے اور تمہارا اماں چاہتی تھیں کہ تمہارا اپنا الگ کمرہ ہوا نہ ہوں نے تمہیں کتنی بار سمجھایا بھی تھا لیکن تم اس پہلے رات سے لے کر میری شادی کے دن تک اسی کمرے میں میرے ساتھ ہی رہیں۔ بلکہ میری شادی بعد اپنی شادی تک تم وہاں ہی اسی کمرے میں رہیں۔ گو کمرے میں دو سنگل بیڈ تھے لیکن جب اماں تمہیں چھوڑ کر اور دودھ کا گلاس دے کر چلی گئی تھیں۔ تو تم دودھ کا گلاس ہاتھ میں لے کر میرے ہی بیڈ پر آ گئی تھیں۔ اور پھر تم نے زبردستی آدھا گلاس مجھے پلا دیا تھا اور پھر میرے ہی پر لیٹ گئی تھیں۔

”منوں میرا ہاتھ پکڑ کر سو جاؤ۔“  
 پتا نہیں تمہیں کیسے میری کیفیات پتا چل گئی تھیں۔ شاید تمہیں بھی ڈر لگتا ہوگا اس روز ہم بڑی باتیں کی تھیں۔ میری نظر اچانک ہی تمہاری آنکھوں کے نیچے پڑے نیل پر پڑی تھی۔  
 ”یہ کیا ہوا زہرا؟“

”کچھ نہیں۔“ تم نے بے پروائی سے کہا تھا۔  
 ”دراصل جس روز ابا کی رجسٹری آئی جس میں طلاق نامہ تھا تو اماں نے مجھے دھنک آ خر کہیں تو غصہ نکالنا تھا اور ایسی گالیاں دیں مجھے اور ابا کو جو اس سے پہلے کبھی نہیں دی تھیں اسی وقت ایجاب کی تھیں۔“ تم تھوڑا سا ہنسی تھیں۔

میں نے ہو لے سے تمہارے نیل پر انگلی پھیری تھی۔ ”مگر انہوں نے تمہیں کیوں مارا تو تمہارے ابا نے دی ہے“ حالانکہ تب مجھے طلاق کے معنی بھی معلوم نہ تھے۔ میں نے یہی



میں خود ہی ان سے دور ہو گئی تھیں شاید..... جب تم ہمارے گھر آئی تھیں تو اماں کی شادی کو چھ سال ہو گئے تھے لیکن میرا کوئی اور بہن بھائی نہیں تھا۔ ایک بار نہ جانے کس بات پر ابانے کہا تھا کہ کاش ان کا بیٹا ہوتا جو ان کا سہارا بنتا۔ ایک آس ہوتی کہ بڑا ہو کر وہ کاروبار سنبھال لے گا آسرا بنے گا حالانکہ اب تو بڑے صابرو شا کر سے بندے تھے اور قدرے مسکین سے بھی لیکن اس روز اماں بہت روئی تھیں اور انہوں نے بیٹے کی کمی کو بہت محسوس کیا تھا تب تم نے اماں سے کہا تھا۔

”دراصل اللہ میاں آپ سے ناراض ہیں اس لیے انہوں نے آپ کو بیٹا نہیں دیا۔ آپ منوں سے نفرت کرنا چھوڑ دیں اس سے اتنا ہی پیار کرنے لگیں جتنا مجھ سے کرتی ہیں تو پھر اللہ میاں آپ کی دعا سنے گا اور نہیں۔“

اس وقت تمہیں ہمارے گھر آئے ہوئے تقریباً دو سال ہو چکے تھے اور میری اور تمہارے دوستی بہت گہری ہو چکی تھی اور اماں بھی یہ بات جان گئی تھیں کہ تم میرے لیے میری خاطر انہیں کیسے کیسے بلکے مل کرتی ہو۔

”اللہ میاں اماؤں کو بچوں کا نگہبان بنا کر بھیجتا ہے چاہے وہ سوتلی ہوں چاہے سگی اور ماؤں کو بھی چاہیے کہ وہ بچوں سے صرف محبت کریں۔ آپ منوں سے محبت کریں گی نا تو اللہ آپ کی دعا سنے گا۔“

”اچھا استانی جی!“ اماں نے چڑ کر کہا تھا اور تم ہنس دی تھیں۔

اب پتا نہیں اماں نے مجھ سے نفرت ختم کر کے محبت کرنا شروع کر دی تھی یا اللہ مہربان ہو! تھا کہ ٹھیک ایک سال بعد بلال اور اس کے پیچھے ہی ربیعہ بھی چلی آئی تھی۔ بلال مجھ سے پورے سال چھوٹا تھا کہ مجھے بہت پیارا لگتا تھا اور تم بھی خوش تھیں اور سارا وقت بلال کو اٹھائے پھرتی ہم دونوں ہی بلال کے چھوٹے چھوٹے کام کر کے کتنا خوش ہوتے تھے آج یہ ساری باتیں کہ کا موقع تو نہیں ہے لیکن پتا نہیں کیوں میں آج یہ سب یاد کر رہی ہوں تب سے جب سے خط آیا ہے۔

شاید میں تمہاری مہربانیوں اور محبتوں کو یاد کر کے خود کو تسلی دینا چاہتی ہوں بہلانا چاہتی کرتی..... تم مجھ سے کبھی نفرت نہیں کر سکتیں کبھی نہیں چاہے میں تمہیں لفظ لفظ بتا دوں ہیں! تم مجھ سے نفرت نہیں کرو گی نا کبھی بھی نہیں اور تم مجھے غلط بھی نہیں سمجھو گی میرا قصور کوئی اتنا بڑا

نہیں لیکن قصور تو ہے نا۔ میں مانتی ہوں زہرا! مجھ سے غلطی ہوئی میں نے HISHONESY کی لیکن مجھے تو خود نہیں پتا چلا۔ زہرا کہ کب کیسے اور کیوں ہو گیا یہ سب بات صرف اتنی سی تھی زہرا..... لیکن نہیں یہ اتنی سی بات تو نہیں تھی شاید..... آج سے چودہ سال پہلے کی طرح یہ اتنی سی بات نہیں ہے۔ لیکن تم نے تو اس وقت بھی مجھ سے نفرت نہیں کی تھی جب مجھے لگا تھا کہ تم بھی.....؟ مجھ سے نفرت کرنے لگو گی اور مجھ پر تھو کو گی جیسے اماں نے تھو کا تھا اور مجھ سے منہ پھیر لو گی جیسے ابانے پھیرا تھا لیکن تم نے تو ایک لمحے کے لیے بھی ایسا نہیں کیا تھا بس میری پیشانی چوم کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ہولے سے دبا دیا تھا۔

”گھبراؤ نہیں منوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

تمہارا لہجہ یقین بن کر میرے اندر اتر گیا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ اب تم آگئی ہو تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ کاش اس وقت بھی تم آ جاؤ اور میری پیشانی چوم کر اسی پُر یقین لہجے میں کہو ”گھبراؤ نہیں منوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

لیکن زہرا، اگر تم کہہ بھی دو تو کیا واقعی سب ٹھیک ہو جائے گا۔ شاید نہیں..... لیکن پھر بھی پتا نہیں کیوں میں سب کچھ تم سے کہنے جا رہی ہوں۔ شاید اندر دل کی انتہائی گہرائیوں میں کہیں کوئی منہ سی لوجھل رہی ہے۔ امید کی آس کی کہ شاید تم سب ٹھیک کر لو زہرا اور سب ایسا ہی ہو جائے پہلے جیسا.....

ان دنوں میں ایف ایس سی کے پیپرزدے کر فارغ ہوئی تھی اور تم لاہور میں اپنے ایم ایس سی کے فائنل ایئر کے پیپرزدے رہی تھیں۔ نفسیات تمہارا پسندیدہ مضمون تھا اور تم اسی مضمون میں ماسٹر کر رہی تھیں۔ تمہیں گھر آئے تین ماہ ہو گئے تھے۔ تم نے کہا تھا کہ تم اب ایک ہی بار پیپرزدے کر گھر آؤ گی کیونکہ تم پڑھائی میں بہت مصروف تھیں اور میں تمہارے لیے بہت اداس ہو رہی تھی لی جا رہا تھا تم اچانک ہی آ جاؤ ایک دم سے اور تم اچانک ہی آ گئی تھیں ایک دم سے۔

دوپہر کو میں نہا کر ڈرائر سے اپنے بال خشک کر رہی تھی کہ باہر صحن سے بلال کی آواز آئی۔

”زہرا آ پا آ گئیں؟“

اور پھر تمہاری زندگی سے بھرپور آواز آئی تھی۔

کیسے ہو میری جان بلو!“



”ارے آمنہ تو بالکل اپنی ماں جیسی لگنے لگی ہے۔ بالکل ویسے ہی لاجبے بال ویسا ہی قد اور..... اور بالکل ویسے ہی..... پتا ہے؟“ وہ یکدم ہی اماں کی طرف مڑے تھے۔ ”آمنہ کی ماں بالکل آمنہ جیسی ہی تھی بہت خوب صورت.....“

اماں کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا اور ابا کی آنکھوں میں دیے سے جل اٹھے تھے۔ شاید وہ ماضی کے کسی لمحے میں کھو گئے تھے۔ ایک بار خالہ زینب نے بھی کہا تھا کہ میں بالکل اپنی امی جیسی ہوں اور خالہ نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ امی اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھیں اور ابا بھی اکلوتے تھے۔ انہوں نے ایک بار اماں کو دیکھ لیا تھا اور اماں اتنی خوبصورت تھیں کہ انہوں نے دادی سے کہا کہ وہ اگر شادی کریں گے تو دنیا سے ہی۔ اماں کا نام نسرین تھا لیکن سب انہیں نینا کہتے تھے لیکن نانا نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا۔ تب پورے تین سال دادی نانا کے گھر بھاگتی رہی تھیں اور نانا ہر بار کہتے کہ وہ برادری سے ہاں شادی نہیں کریں گے اور تب ابا نے دھمکی دی تھی کہ اگر نینا کی شادی مجھ سے نہ ہوئی تو کسی اور سے بھی نہ ہوگی۔ اور پتا نہیں نانا ابا کی دھمکی سے ڈر گئے تھے یا ان کی مستقل مزاجی سے متاثر ہو گئے تھے کہ انہوں نے اماں کا رشتہ دے دیا تھا لیکن اماں کی زندگی نے وفات کی اور وہ تین سال بعد ابا کو چھوڑ گئیں۔

ابا کیا میں بھی بالکل اماں جیسی ہوں! خالہ زینب تو کہتی ہیں اماں بہت خوبصورت تھیں میں یکدم ہی ایک قدم آگے بڑھ کر ابا کے سامنے کھڑی ہو گئی تھی ”کیا میں بھی خوبصورت ہوں ابا“

”تم بالکل اپنی اماں جیسی ہو۔“ ابا مسکرائے تھے ان کی آنکھیں یوں دمک رہی تھیں جیسے ان میں دودھ بھرا ہوا روشن ہوں۔

”سچ ابا!“

میں ایک دم بچوں کی طرح ان سے لپٹ گئی تھی اور انہوں نے اپنا دایاں بازو بڑھا کر مجھے پیٹنا لگا لیا تھا۔ میرا جی چاہتا تھا وقت وہیں ٹھہر جائے مگر تب ہی اماں نے جانے کیا کہا تھا کہ نے چونک کر اپنا بازو ہٹا کر انہیں دیکھا پھر تمہارے سر پر ہاتھ پھیر کر تم سے تمہارے پیپرز کے لٹل پوچھتے رہے تھے۔ اس روز رات کو کھانے کی ٹیبل پر بھی ابا نے کئی بار سر اٹھا کر مجھے دیکھا تھا، ہر بار ان کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ آ گئی تھی۔ آنکھوں میں میرے لیے بے تحاشا محبت، اہمیت کے رنگ دمک اٹھے تھے ابا کا اس طرح محبت سے دیکھنا مجھے بہت اچھا لگا تھا اس رات

اور میں ڈراؤ ہیں پھینک کر باہر بھاگی تھی۔ تم صحن کے پیچوں بیچ رہیہ اور بلال کے گرد لیٹے کھڑی تھیں اور تمہارا بیگ تمہارے قدموں کے پاس پڑا تھا میں نے عجلت میں دوپٹا لے لیا جو میرے دائیں کندھے پر لٹک رہا تھا اور میرے کھلے بال پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔

”زہرا تم آگئی ہو تمہارے پیپر ختم ہو گئے؟“ میں ایک دم تم سے لپٹ گئی تھی۔

”نہیں ابھی دو پیپر زہرہ ہیں لیکن درمیان میں ایک ہفتے کا گیپ ہے میں بہت ادا رہی تھی اس لیے میں دودن کے لیے ملنے چلی آئی۔“ تم نے تفصیل بتائی تھی۔

”اور تمہارے پیپر کیسے ہوئے؟“

”اے ون“ میں نے تم سے الگ ہوتے ہوئے بتایا۔

تمہارا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ تم میرے ہر معاملے میں بہت متروور رہتی تھیں۔ میرے لباس لے کر میری خوراک تک کی فکر رہتی تھی تمہیں۔ یاد ہے نا ایک بار جب تمہیں میرے لیے اماں ہوا عید کا ڈریس پسند نہیں آیا تھا تو اماں نے جل کر کہا تھا۔

”لگتا ہے زہرا تم اس کی اماں ہو۔“ اور تم مسکرا دی تھیں۔

”اماں میرا اور منوں کا رشتہ مشترکہ درد کا رشتہ ہے اور یہ رشتہ ماں بیٹی کے رشتے سے ز مضبوط رشتہ ہے اور مجھے منوں میں اپنا عکس دکھائی دیتا ہے۔“

”ارے گرڈ آ جائے گا؟“ تم نے پوچھا تھا۔

”اے پلس!“

میں نے یقین سے کہا تب ہی ابا کمرے سے نکلے اور ان کے ساتھ ہی اماں بھی۔ ابا میں تھوڑی دیر کے لیے آرام کرنے گھر آتے تھے۔ ان کی نظر اچانک ہی مجھ پر پڑی تھی ا جیسے ٹھہری گئی تھی۔ اس سے پہلے ابا نے کبھی مجھے اس طرح دھیان سے نہیں دیکھا تھا۔ یوں سے صرف صبح ناشتے پر اور رات کھانے پر ہی سامنا ہوتا تھا اور ابا یونہی سرسری سی نظر ڈال کر چال پوچھ لیا کرتے تھے اور میں ابا کے یوں دیکھنے سے گھبراسی گئی تھی۔ اماں بے تابانہ طرف بڑھی تھیں جبکہ ابا وہیں کھڑے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے ان کی نظروں سے گھبرا کر دم جھک کر تمہارا بیگ اٹھانا چاہا تھا تو کندھے پر جھولتا دوپٹا نیچے گر گیا تھا اور کھلے بال ایک دم آ کر زمین کو چھونے لگے تھے اور ابا کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا۔



تھا وہ کجخت جس کو گیٹ پر کھڑی اشارے کر رہی تھیں۔“

”اماں میں تو بلال کو..... آپ پوچھ لیں بلو سے۔“

اور اگرچہ بلال نے اماں کو بتا بھی دیا تھا سب لیکن اماں کی زبان تو انگارے اگل رہی تھی اور ہر انگارہ میرے بدن کو جلاتا جا رہا تھا۔

”ارے میں نے اپنی گناہگار آنکھوں سے دیکھا اسے اللہ جانے کون تھا۔ یوں آنکھیں پھاڑ دے دیکھ رہا تھا اور یہ.....“

مجھے تو ایک دم یوں لگا تھا جیسے میرا وجود سن ہو گیا ہو۔ اماں نے اور کیا کیا کہا میں نے سنا نہیں میں تو جیسے پاؤں گھسیٹنے ہوئے اپنے کمرے میں آئی تھی میری آنکھیں جل رہی تھیں لیکن دور دور تک کوئی آنسو نہ تھا اور پھر ابا کے آتے ہی اماں نے خوب نمک مرچ لگا کر ساری کہانی انہیں سنائی تھی اور مجھے بلو کے ہاتھ بلوایا تھا میں پتا نہیں کیسے اپنے کمرے سے باہر آئی تھی اور ابا کے سامنے مجرموں کی طرح کھڑی ہو گئی تھی۔

”ابا!“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ابا سے کہنا چاہا تھا کہ وہ سب جھوٹ ہے غلط ہے۔ جو اماں نے انہیں بتایا ہے لیکن میری آواز میرے حلق میں ہی پھنس گئی تھی اور ابا نے جن نظروں سے مجھے دیکھا تھا وہ اندر تک مجھے کاٹی چلی گئی تھیں۔ کتنا دکھ تھا ان نظروں میں غم رنج..... اور غصہ تو کہیں نہ تھا لیکن وہ جو تاثر بھی تھا مجھے لگا تھا میرا دل کٹ گیا ہے ان نظروں سے اور پھر ابا کچھ کہے بغیر تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے اور بالکل آج کی طرح ہی میں نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا۔ مجھے لگتا تھا جیسے اس کائنات کی ہر چیز مجھ پر تھوک رہی ہے ہنس رہی ہے۔ میری عمر ہی کتنی تھی تب سترہ یا اٹھارہ سال اور نہ ہی مجھے اتنی عقل اور ہمت تھی کہ میں ابا کے سامنے جا کر انہیں یقین دلا سکوں کہ ایسا کچھ بھی نہیں ہے تب تم آ گئی تھیں۔

دو یا تین دن ہی گزرے تھے لیکن مجھے لگا تھا جیسے صدیاں بیت گئی ہوں۔ پہلی بار تھا کہ تمہاری آواز سن کر میں اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی حالانکہ تم نے مجھے آواز بھی دی تھی مگر میں تو جیسے پتھر کی ہو چکی تھی پھر شاید تم اماں سے سب سن کر میرے کمرے میں آئی تھیں۔

سب ٹھیک ہو جائے گا منوں تم نے میری پیشانی چوم کر اور میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر مجھے تسلی دی تھی اور اتنے دنوں کے بعد آنسو پکھل کر میری آنکھوں کو جل تھل کر گئے تھے۔

جب ہم اپنے کمرے میں آئے تھے تو ہمیشہ کی طرح تم میرے بیڈ پر آ گئی تھیں ہم نے ڈب باتیں کی تھیں اور تم نے کہا تھا۔

”منوں مرد کبھی بھی اپنی زندگی میں آنے والی پہلی عورت کو نہیں بھولتا۔ میں نے آج آنکھوں میں تمہاری اماں کی تصویر دیکھی ہے اور پتا ہے.....“ تم ہو لے سے ہنسی تھیں۔ ”اماں دیکھ دیکھ کر جل رہی تھیں حالانکہ تمہاری اماں اب اس دنیا میں نہیں ہیں پھر بھی۔“

تمہاری نظر کتنی گہری تھی زہرا مجھے تو پتا ہی نہیں چلا تھا کہ اماں کو میری اماں کے ذکر سے ہوئی ہے۔ پھر اگلے روز تم چلی گئی تھیں اور یہ تمہارے جانے کے دو روز بعد کی بات تھی ابا دکان سے نہیں آئے تھے اور اماں پڑوس میں کہیں گئی ہوئی تھیں کہ میں نے بلال سے کہا کہ وہ کے گھر سے پڑھنے کے لیے کوئی میگزین لے آئے۔ صفیہ کا گھر ہمارے گھر کے سامنے ہی سڑک کر اس کر کے بلال نے کہا۔

”آپا تم یہاں دروازے پر کھڑے ہو کر دیکھنا مجھے ڈر لگتا ہے۔“

اور میں گیٹ کو تھوڑا سا کھولے وہاں کھڑے ہو کر بلال کو سڑک کر اس کر کے سامنے صفیہ گھر میں داخل ہوتے دیکھ رہی تھی۔ بلال نے صفیہ کے گھر میں داخل ہونے سے پہلے مڑ طرف دیکھا تھا اور میں نے سر کے اشارے سے اسے تسلی دی تھی کہ میں کھڑی ہوں۔ میرا دھیان صفیہ کے گھر کے گیٹ کی طرف تھا اور مجھے بالکل بھی پتا نہیں تھا کہ کب کسی نے گلی گزرتے ہوئے مجھے دیکھا تھا اور..... اس کی نظریں میرے چہرے پر لچھ بھر کو پھری تھیں سارا دھیان بلو کی طرف تھا کہ وہ گیٹ سے نکلے تو مجھے کھڑے ہوئے دیکھ لے اور جونہی بلو گیٹ سے باہر نکلا..... میں نے اُسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا تھا۔ عین اسی لمحے جانے کا اماں نکل آئی تھیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے مجھے اندر لے گئیں۔

میں نے بلال کو سڑک پر دوڑتے ہوئے دیکھا تھا اور پھر اماں کو۔

”اماں وہ بلو..... اسے ڈر لگے گا۔“

”لیکن اماں نے تو مجھے بات ہی مکمل نہیں کرنے دی تھی۔ اور دھمو کے لگانے ش

دیے تھے۔“

”بے حیا بے شرم تمہیں باپ کی عزت کا خیال نہیں۔ ایسی کیا آفت پڑ گئی تھی کہ تم



”زہرا یہ سب غلط ہے جھوٹ ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ تم نے میرے پتھر ہوتے جسم پر جیسے طلسمی پانی چھڑک دیا تھا۔ اور میں۔  
کہا ہے تاکہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

اور واقعی تب سب ٹھیک ہو گیا تھا تم نے ابا کے آنے پر ان سے کہا تھا۔

”ابا اماں نے جو کچھ بھی منوں کے متعلق آپ سے کہا ہے وہ سب جھوٹ ہے۔“

ابا نے چونک کر تمہیں دیکھا تھا۔ ان کا چہرہ مرجھایا ہوا تھا اور ان تین دنوں میں ہی وہ پکا کمزور سے ہو گئے تھے۔

”زہرا اس سے پوچھو وہ کون تھا؟“

”وہ کوئی نہیں تھا ابا! میں نے آپ سے کہا تھا کہ اماں نے جھوٹ بولا ہے آپ سے۔“

تمہاری اماں کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

”دراصل اماں جل گئی تھیں منوں سے اس روز آپ نے منوں سے کہا تھا تاکہ وہ اپنے سے بہت مشابہ ہے اور آپ نے بہت محبت سے منوں کو دیکھا تھا تو دراصل اماں کو آپ کی یہ اچھی نہیں لگی تھی شاید اور انہوں نے منوں کو آپ کی نظروں سے گرانے کے لیے یہ سب کیا۔ اماں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“ تم نے اچانک ہی اماں کو مخاطب کیا تھا۔ ان کا کھلا ہوا منہ ایک دھوا تھا اور پھر کھل گیا تھا۔

”تیرا دماغ چل گیا ہے زہرا کیا بک رہی ہے؟“

”اماں آپ جانتی ہیں میں صحیح کہہ رہی ہوں۔ انسان خطا کا پتلا ہے اور بعض اوقات اپنے جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو جاتا ہے۔ یہ انسانی فطرت ہے آپ سے بھی غلطی ہوئی ہے سے اعتراف کر کے منوں کی پوزیشن کلیئر کر دیں۔ اللہ کو آپ کا یہ عمل پسند آئے گا اماں!“

”تیرا دماغ سچ بچ خراب ہو گیا ہے زہرا میں بھلا کیوں.....؟“

”اماں! تم نے اماں کی بات کاٹ دی تھی۔“

”اگر آپ نے سب سچ نہ کہا ابا سے بلال کی قسم کھا کر تو میں صبح ہی گھر سے چلی جاؤں کہیں بھی اور شام تک پورے محلے کو خبر ہو جائے گی کہ زہرا بھاگ گئی ہے۔“

اماں کی آنکھیں جیسے وحشت سے پھٹنے کو تھیں۔ تم نے ایک نظر اماں کو دیکھا تھا

میرے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑے پلٹی تھیں اور مجھے جانے کیا ہوا تھا کہ میں تمہارا ہاتھ چھڑا کر ایک دم ابا سے لپٹ گئی تھی۔

”ابا..... ابا..... میں نے کچھ نہیں کیا..... میں تو بلو.....“ اور میری ہنسی بندھ گئی تھی اور ابا نے یکدم مجھے گلے لگا کر میرے سر پر پیار کیا تھا اور تم سے کہا تھا۔

”زہرا اسے اپنے کمرے میں لے جاؤ اور کچھ کھلا پلا دو۔“

اماں کے اعتراف کے بغیر ہی ابا نے جیسے سب جان لیا تھا تم میرا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھیں اور میں اپنی پریشانی بھول کر تمہارے لیے پریشان ہو گئی تھی۔

”اماں تو اب تم سے ناراض ہو جائیں گی؟“

”نہیں ہوں گی۔“ تم نے بے پروائی سے کہا تھا۔

”وہ میری اماں ہیں میں جانتی ہوں انہیں۔“

اور واقعی دو تین روز تک ان کا منہ پھولا رہا تھا لیکن پھر وہ خود ہی تم سے باتیں کرنے لگی تھیں اور اس روز کے بعد سے ابا تم سے اور بھی زیادہ محبت کرنے لگے ساتھ منونیت بھی ہوتی تھی اور اب تو وہ اکثر رات کو کچھ دیر ہم دونوں سے باتیں کرتے تھے۔ اماں کو ان دنوں تمہاری شادی کی بہت فکر ہو رہی تھی۔ انہوں نے ادھر ادھر محلے میں سب سے کہہ رکھا تھا۔ پھر ایک دن ان کی کوئی ملنے والی انوار کا رشتہ لائی تھیں خالہ جان اور آصفہ آئی تھیں تمہیں دیکھنے اور انہوں مجھے پسند کر لیا تھا اماں کا غصے سے برا حال تھا لیکن تم بالکل نارمل تھیں۔

”یہ تو نیچرل بات ہے اماں اگر آپ کہیں بلو کے لیے لڑکی پسند کرنے جائیں گی تو آپ کا بھی جی چاہے گا تاکہ لڑکی خوب صورت ہو بالکل ہماری منوں کی طرح تو اگر انہوں نے منوں کو پسند کر لیا تو کیا ہوا؟“

حالانکہ زہرا مجھے تو تم ساری دنیا کی لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت لگتی تھیں۔ ڈبلی پتلی سی تمہاری آنکھیں کتنی خوبصورت تھیں ان میں کتنی کشش تھی تمہاری سانولی رنگت میں اپنا حسن اور کشش تھی لیکن پتا نہیں کیوں انوار کی ماں نے مجھے پسند کر لیا تھا۔ ابا نے سنا تو صاف منع کر دیا۔

”زہرا بڑی ہے پہلے زہرا کا رشتہ ہوگا پھر ہم آمنہ کے متعلق سوچیں گے“ ان کا رنگ غصے سرخ ہو گیا تھا۔ ”ان کی جرات کیسے ہوئی زہرا کو چھوڑ کر آمنہ کا رشتہ مانگنے کی اور آمنہ تو یوں



بھی پڑھ رہی ہے ابھی۔“

ابا کو اس واقعے کے بعد تم بہت عزیز ہو گئی تھیں حالانکہ پہلے بھی ابا نے مجھ میں اور تم میں کبھی فرق نہیں کیا تھا۔ مگر اب تو ابا ہر بات میں حتیٰ کہ بزنس کے معاملات میں بھی تم سے مشورہ کر لگے تھے۔ تمہاری اماں کا موڈ بہت خراب تھا۔ انہیں انوار بہت پسند آیا تھا پڑھا لکھا خوبصورت الیکٹریکل انجینئر تھا۔ ابھی چند ماہ پہلے ہی وہ پڑھائی سے فارغ ہوا تھا اور چونکہ گھر میں سب بڑا تھا اس لیے اس کی ماں کو اس کی شادی کی جلدی تھی تب تم نے ابا سے کہا تھا۔

”ابا اگر انوار بہت اچھا ہے تو پھر آپ انہیں منع مت کریں اور آئندہ کا رشتہ طے کر دیں۔“

ابا حیرت سے تمہیں دیکھتے رہ گئے تھے۔

”میں چاہتی ہوں ابا کہ آئندہ کی شادی میری شادی سے پہلے ہو جائے ورنہ مجھے ڈر ہے اگر میری شادی پہلے ہو گئی اور میں یہاں سے چلی گئی تو پھر شاید آئندہ کی شادی کبھی نہ ہو سکے۔“

اپنی ماں کی نفسیات کو بہت اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

”مگر وہ تو ابھی بہت چھوٹی ہے؟“ ابا کو اعتراض تھا لیکن تم نے پتا نہیں کیسے ابا کو قائل کرا دیا تھا۔ ابا جب انوار سے ملے اور اس کے بارے میں تحقیق کی تو انہیں بھی انوار بہت پسند آیا تھا اور انہوں نے ہاں کر دی تھی شادی ایک سال بعد ہونا طے پائی تھی اور اس ایک سال میں اماں۔ مجھ سے بالکل بات نہیں کی تھی ان کا منہ ہمیشہ ہی پھولا رہتا تھا وہ اکثر مجھے سنانے کو کہتی تھیں۔

”ارے ہماری تو پیٹ کی اولاد ہی ہماری دشمن ہے۔“

اور تم اماں کے گلے میں بانہیں ڈال ڈال کر انہیں مناتی رہتیں تم جیسا بے وقوف بھی کوئی ہو زہرا اپنے پاؤں پر خود ہی کلہاڑی مار لی۔ انوار جیسا لڑکا تو کسی نصیبوں والی کا ہی نصیب بنتا ہے۔

”اماں فکر نہ کریں۔“ تمہاری آنکھیں یکدم چمک اٹھی تھیں ”کیا خبر میرے نصیب میں انوار سے بھی اچھا لڑکا ہو؟“

”ہوں“ اماں نے تمہاری باتیں جھٹک دی تھیں اور اس رات تم نے مجھے بتایا تھا۔

”پتا ہے آئندہ مجھے ابا ملے تھے وہاں۔“

”لیکن انہیں کیسے پتا چلا تھا کہ تم وہاں ہو یونیورسٹی میں۔“

”میں نے انہیں خط لکھا تھا پھر وہ ملنے آئے تھے مجھے اور پتا ہے وہ آج کل لاہور میں ہیں۔“

رہتے ہیں ڈیفنس میں۔ میں نے تو خط شیخوپورہ کے پتے پر بھیجا تھا اور وہاں سے انہوں نے ابا کو ”جنگ دیا۔“

”اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں؟“ میں ناراض ہو گئی۔

”بس یوں ہی نہیں بتایا میں نے سوچا ایک ہی بار بتاؤں گی۔“ تم مسکرا دیں۔

”اور ابا کیسے ہیں تمہارے کیا انہوں نے پھر شادی کی؟“

تمہیں یاد ہے ناز ہرا!..... بچپن میں ہم اکثر دعا کرتے تھے کہ اللہ کرے ابا کی اگر اب ادی ہو تو ان کی بیوی بہت اچھی ہو بے چارے ابا! تمہیں ان پر ترس آتا تھا اور پھر ہم دونوں پٹے پیٹے بڑے خشوع و خضوع کے ساتھ تمہارے ابا کے لیے دعائیں کرتے تھے کہ انہیں اب لہ بہت اچھی بیوی ملے۔

”ہاں آئندہ ابا نے شادی کی اور ہماری دعائیں بھی قبول ہو گئیں۔ ابا کی تیسری بیوی بہت لی ہیں اور ابا کے دو بیٹے بھی ہیں پیارے پیارے سے اور میں اکثر ویک اینڈ پر ادھر چلی جایا جاتی تھی اور پتا ہے میں نے ابا اور اماں کو تمہارے متعلق بتایا تھا اور اپنی دعاؤں کے متعلق بھی جو دونوں کرتے تھے تو ابا بہت ہنسے اور انہیں تم سے ملنے کا بہت شوق ہے۔“

”تو زہرا چلو نا ہم تمہارے ابا سے مل آتے ہیں ابھی جب تمہارا رزلٹ آئے گا تو مجھے بھی لے چلا۔“

”ابا خود ہی آئیں گے کچھ دنوں میں اور ان کے ساتھ میری پھوپھو اور سفیان بھی ہوں گے۔“

”ہیں یہ سفیان کون ہیں؟“

”پھوپھو کے بیٹے!“ تمہاری آنکھوں میں اتنی چمک تھی کہ میں چونک اٹھی۔

”زہرا ادھر دیکھو کیا بات ہے؟“ میں بہت بڑی نہیں تھی زہرا لیکن تمہارے چہرے کے اظہار سے چھپنے نہ تھے۔

”کوئی بات نہیں آئندہ! ابا نے مجھ سے سفیان کے لیے پوچھا تھا۔ سفیان ڈاکٹر ہے اچھا ہے لہٰذا سوچا تھا منوں کہ میں ساری زندگی ابا سے دور رہی ہوں اس طرح میں ابا کے قریب ہو جاؤں لیکن میں نے ابا سے کہہ دیا تھا کہ یہ میری مرضی کی بات نہیں ہے۔ میرے متعلق فیصلہ لے کا حق صرف منوں کے ابا کو ہے کیونکہ میں نے ان سے ہی باپ کی شفقت و محبت پائی ہے۔“



تب ایک سال کی تھی صرف اور میری شادی کو تقریباً دو ڈھائی سال ہو گئے تھے انوار مجھے تسلیاں اور بھلاوے دے کر چلا گیا۔ چند سال کی بات ہے زیادہ سے زیادہ تین سال تک میں آ جاؤں گا ایک دفعہ سیٹل ہو گیا تو پھر تمہیں بھی بلا لوں گا وہاں لائف بہت اچھی گزرے گی۔

لیکن مجھے تو تین سال بھی تین صدیوں سے زیادہ لگتے تھے تب اور میں نے اس کے بغیر دس سال گزار دیے۔ صرف تمہارے آسے پر زہرا۔ علی اس اگست میں دس سال کا ہو جائے گا اور انوار نے تو اسے دیکھا تک نہیں اور کبھی اس کے دل میں شاید اس کو دیکھنے کا خیال بھی نہیں آیا تمہیں یاد ہے نالی انوار کے جانے کے چھ ماہ بعد پیدا ہوا تھا اور میں اس روز کتنا روئی تھی اور مجھے انوار کی کمی کتنی محسوس ہوئی تھی اور میرے پاس تم تھیں میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے مجھے تسلی دیتی ہوئی۔

”انوار بھائی بھی تمہاری اور بچوں کی خاطر ہی باہر گئے ہیں تمہیں اور بچوں کو ایک بہتر اور اچھا مستقبل دینے کے لیے۔“

اور علی کا نام بھی تم نے ہی رکھا تھا زہرا۔ اور انوار کو بھی پسند آیا تھا۔

انوار نے علی اور زارا کے لیے بے شمار چیزیں بھیجی تھیں۔ اسے بہت اچھی جاب مل گئی تھی وہ خوش تھا گھر میں بھی سب خوش تھے لیکن پتا نہیں کیوں میں خوش نہیں تھی مجھے انوار کی کمی محسوس ہوتی تھی میں اس کے بنا خود کو بہت اکیلا اور تنہا محسوس کرتی تھی اگر تم بھی نہ ہوتیں زہرا تو میں تو پاگل ہی ہو جاتی۔ جب بھی کوئی مسئلہ ہوتا..... میں تمہاری طرف بھاگتی جب جب علی اور زارا بیمار ہوئے تب انہیں اسکول میں داخل کروایا تھا ہر موقع پر تم ہی تھیں جس کے سہارے میں نے اپنے سال بتا دیے تھے انوار کے بغیر۔ میں دن میں چند بار بھی تمہیں فون کرتی تو تم اسی خوش دلی سے میری بات سنیتیں۔ میرا ہر مسئلہ خوش اسلوبی سے حل کرتیں۔

مجھے شاپنگ کے لیے جانا ہوتا بچوں کے کپڑے خریدنے ہوتے سب جگہ تم ہی میرے ساتھ رہیں میری تو صبح کا آغاز ہی تم سے بات کر کے ہوتا سوچتی ہوں زہرا اگر تم نہ ہوتیں تو ہرے لیے تو یہ سارے سال گزارنے بہت مشکل ہو جاتے تم تھیں ناز ہرا میری ہر بات شیرازہ کرنے کے لیے پھر بھی رات کو اپنے کمرے میں اکثر راتیں میں نے ٹہلتے اور ٹیکے میں منہ چھپا کر آنے گزار دی تھیں۔

”اور ابا بھلا کیوں انکار کریں گے اگر سفیان اتنا اچھا ہے۔“

اور ایسا ہی ہوا تھا زہرا میری شادی سے چند دن پہلے تمہارا رشتہ سفیان سے طے پا گیا تھا شادی چھ ماہ بعد ہونا طے پائی تھی۔ تمہاری اماں کو تو اس رشتے پر سخت اعتراض تھا لیکن ابا نے کر دی تھی شاید انہوں نے تمہاری آنکھوں میں جھانک لیا تھا۔

”اماں سے تو ابا میرے زیادہ قریب ہیں“ اس روز تم نے مجھ سے کہا تھا وہ ہمیشہ میرے میں جھانک لیتے ہیں۔

تم بہت خوش تھیں اور میں بھی بہت خوش تھی مگنی کے بعد خود بخود ہی انوار کا خیال ہر دم میرے دل میں رہنے لگا تھا اور شادی کے بعد تو انوار نے مجھے اتنی محبتیں دی تھیں کہ میں اپنی قسمتی پر نازاں ہوتی۔ سسرال میں سب ہی اچھے تھے اقدار میرا پورا عامرہ اور آصفہ دونوں نہ خالہ جان خالو جان سب ہی محبت کرنے والے تھے لیکن میں تمہارے لیے بہت اداس ہو جاتی ہر روز تمہیں فون کرتی..... تم ہنستی تھیں۔

”اور جو میں لاہور چلی گئی تو.....“

اور اس خیال سے ہی میرا دل ڈوب جاتا تھا لیکن پتا ہے زہرا میری خوش قسمتی کہ تمہاری شادی سے پہلے ہی سفیان کو یہاں شفا انٹرنیشنل میں جاب مل گئی اور تم شادی کے بعد کچھ سسرال رہ کر یہاں آ گئیں۔ تم ہر قدم پر میرے ساتھ ساتھ رہیں زہرا۔ جب علی پیدا ہوا اور زارا ہوئی ہر بار تم نے میری خدمت کی حالانکہ علی کے وقت تو خود تمہارا بیٹا صرف تین ماہ کا تھا جب انوار نے امریکا جانے کا پروگرام بنایا تو یہ تم ہی تھیں جس نے انوار کو بہت روکا تھا۔

”انوار بھائی انتظار تو کرنا ہی پڑتا ہے انشاء اللہ جلد ہی آپ کو اپنے مطلب کی جاب جائے گی۔“ لیکن انوار پر تو امریکا جانے کی دھن سوار تھی۔

”یہاں کیا ہے وہاں امریکا میں جتنی محنت کروں گا اتنا صلہ تو ملے گا ان تین سالوں میں جگہ میں نے جاب کی ہے اور کیا تنخواہ ہے صرف آٹھ ہزار روپے میں نے اتنی تعلیم صرف اس حاصل کی تھی؟“

”یہ تو ابتدا ہے انوار بھائی ہر کام میں وقت لگتا ہے۔“

لیکن تمہاری ساری کوششیں بیکار گئی تھیں انوار نے دل میں جو ٹھان لی تھی ویسا ہی کیا



اور بال بناؤں کس کے لیے  
وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا

بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا اور میں آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی تھی اور پھر بہت سارے دن مجھے اپنے متعلق کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ آصفہ اور عامرہ کی شادی کی تیاری کرنا تھی اور خالہ جان نے سارا بوجھ مجھ پر ڈال دیا تھا۔ میں اکثر آصفہ کو یا عامرہ کو لے کر شاپنگ کے لیے نکل جاتی تھی۔ یہ بھی تمہاری وجہ سے تھا زہرا کہ میں نے ڈرائیونگ سیکھ لی تھی۔ ”گھر میں گاڑی ہے منوں تو ڈرائیونگ سیکھ لو کبھی کوئی ایمر جنسی ہو جاتی ہے۔“

”تم جو ہو۔“ میں نے بے پروائی سے کہا تھا۔

”میں ہر لمحہ ہر وقت تو نہیں ہوتی نا تمہارے ساتھ چھوٹے بچوں کا ساتھ ہے انوار بھی یہاں ہیں ہے کبھی ہاسپٹل بھی لے جانا پڑ جاتا ہے۔“ تم نے مجھے قائل کر لیا تھا۔

سواب یہی ڈرائیونگ کام آ رہی تھی اس روز میں اکیلی ہی ٹیلر کے پاس سے کپڑے لینے لگی تھی۔ یوں بھی اب خالہ جان نے آصفہ اور عامرہ کو منع کر دیا تھا۔

”بازاروں میں گھوم گھوم کر رنگ کا لے سیاہ ہو گئے ہیں اب گھر بیٹھو مہینہ بھر۔“

شاپنگ تو تقریباً مکمل تھی چھوٹے موٹے کام رہ گئے تھے وہ میں خود ہی کر لیتی تھی ٹیلر سے رے لے کر میں حسان کی طرف چلی گئی حسان انوار کا دوست ہے تم تو جانتی ہونا انوار ہمیشہ اسی طرف رقم وغیرہ بھیجتا ہے۔ اور وہ گھر پہنچا دیتا ہے میں نے سوچا تھا ایک دو روز تک جیولر کو پے نہ کرنی ہے خود ہی جا کر رقم لے آؤں حسان نے فون پر بتایا تھا کہ رقم آئی ہوئی ہے لیکن کچھ مسئلے ہیں ان سے نمٹ کر وہ رقم پہنچا جائے گا میں بلکہ ہم سب ہی کبھی کبھار حسان کے گھر رہتے تھے لیکن اس روز حسان اکیلا تھا اس نے بتایا کہ اس کی بیوی بالکل معمولی سی بات پر ل ہو کر میکے چلی گئی ہے اسی پریشانی میں وہ رقم نہیں پہنچا سکا۔ وہ مجھے بٹھا کر شاید کوئی کولڈ دینے چلا گیا تھا۔ حالانکہ میں نے منع بھی کیا تھا اور یونی ٹیبیل پر سے اخبار اٹھاتے ہوئے بالکل اس خط پر پڑ گئی تھی۔ میں نے انوار کی تحریر پہچان لی تھی اور میں نے بلا ارادہ ہی وہ خط الا خط پڑھنے کے بعد مجھے لگا زہرا جیسے میں تو پانی پر گھر بنائے بیٹھی ہوں میرے اندر اتنی اگوت ہوئی کہ جب حسان آیا کولڈ ڈرنک لے کر تو میری آنکھیں آنسوؤں سے بھری

اٹھارہ سال کی عمر میں بیاہ کر مرد کی قربت سے آشنا ہو جانے والی لڑکی کے لیے زندگی کتنی بارڈ ہوگی اس کے بغیر تم سمجھتی تھیں اس لیے تو تم نے ہمیشہ اپنی باتوں سے مجھے سہارا دیے رکھا نہیں یاد ہے نا زہرا صفو کے بھائی جب شادی کے فوراً بعد سعودیہ چلے گئے تھے تو صفو کی بھالی اکثر چھت پر یا اپنے کمرے میں ادھر سے ادھر بے چینی سے ٹہلتی رہتی تھیں اور ہم ان کے اس طرح ٹہلنے پر کس قدر ہنستے تھے صفو پوچھتی تھی۔

”بھابی کیا ہے اس طرح اتنی تیز کیوں چل رہی ہیں؟“ تو وہ کہتی تھیں۔

”کچھ نہیں صفو بس بے چینی لگی ہے۔“

ہم ان کی اس ”بے چینی لگی ہے۔“ کا مذاق اڑاتے تھے اور ہنستے تھے لیکن اب انوار کے جانے کے بعد مجھے پتا چلا تھا کہ ”شوہر کے بغیر“ تنہا زندگی کا کتنا مشکل ہے اور اس بے چینی کا مفہوم بھی سمجھ آیا تھا لیکن پھر بھی میں نے اتنے سارے سال بتا دیے صرف اس ایک آس پر کہ ایک دن انوار لوٹ آئے گا اور وہ بھی تو ہمیشہ یہی کہتا تھا۔

”بس کچھ دن اور آ منہ! میں لوٹ آؤں گا۔ میں چاہتا ہوں جب گھر آؤں تو میرے پاس اتنا کچھ ہو کہ میں اپنے بچوں کو بہترین گھر اور بہترین مستقبل دے سکوں۔“

لیکن دس سالوں میں اس کی خواہشات بڑھتی ہی گئیں۔ حالانکہ اس نے اسلام آباد میں بہت اچھا گھر لے لیا ہے اور گھر میں ہر سہولت موجود ہے۔ آصفہ اور عامرہ کی شادیاں ہونے والی ہیں۔ ان کی مرضی کا جہیز تیار ہے۔ اقدار سیلف فنانس پر ایم بی اے کر رہا ہے سب کی ضروریات اور خرچ پورے ہو رہے ہیں لیکن میری ضروریات کا انوار نے شاید کبھی نہیں سوچا زہرا کہ مجھے بھی اس کی قربت اور رفاقت کی ضرورت ہو سکتی ہے اور یہ تم تھیں جس کے سہارے اتنے سال گزر گئے۔ تمہارے جانے کے بعد تو میں اور بھی تنہا ہو گئی تھی میں نے تو اپنا خیال رکھنا بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔ اس روز علی نے کہا۔

”ماما آپ تو بوڑھی لگنے لگی ہیں۔“

صرف اسی سال کی عمر میں اس روز میں نے آئینے میں خود کو دیکھا میرا چہرہ کتنا پھیکا اور بے رونق لگ رہا تھا اور بال الجھے ہوئے تھے۔

نئے کپڑے بدل کر جاؤں کہاں



تھیں۔

”کیا ہوا بھابی؟“ وہ گھبرا گیا۔

”کچھ نہیں“ میں ایک دم ہی کھڑی ہو گئی تھی۔

”میرا دل گھبرا گیا ہے میں چلتی ہوں اب۔“

میں نے مٹھی میں بند خط اپنے برس میں ڈال لیا تھا تم یہ خط پڑھنا زہرا! لیکن حسان۔ زبردستی مجھے روک لیا پلیزی یہ پی لیں لیکن میرے اندر یکا یک جو آگ بھڑک اٹھی تھی اس کو یہ ٹھنڈا بخ کوک بھی نہ بجھاسکی۔

”بھابی میں ہوں جب بھی کسی مدد کی ضرورت ہو مجھے بتائیے گا۔“

”اور تو سب ہو گیا ہے بس فرنیچر وغیرہ خریدنا ہے اقدار شاید کچھ دن پہلے آ جائے خالوج تو ظاہر ہے چل پھر نہیں سکتے۔“ میں نے بمشکل خود کو کمپوز کیا تھا۔

”میں آ جاؤں گا مجھے فون کر دیجئے گا۔“

اور اس روز گھر آتے ہوئے مجھے تم بہت یاد آئی تھیں کاش تم ہوتیں زہرا تو میں اپنا ہاتھ تمہارے پاس ہلکا کر لیتی لیکن تم..... نہیں تھیں..... اماں کا وجود نہ ہونے کے برابر تھا۔

اور بلال اور ربیعہ ابھی اتنے بڑے کہاں تھے۔ بلال اب اگرچہ بیس اکیس سال کا تو میں اتنی قریب ہی کب تھی اس سے کہ دل کا درد اس سے کبھی اور میرے ابا..... میرے کہ خاموش طبع ابا جو دل میں میرے اور تمہارے لیے یکساں محبت رکھتے تھے علی کی پیدائش کے بعد ہی ایک دن چپکے سے یہ دنیا چھوڑ گئے رات سوئے اور..... صبح جب بلو جگانے گیا تو اٹھے تب بھی تم ہی تھیں جس نے مجھے سہارا دیا تھا میرے آنسو پونچھے تھے۔

پتا نہیں میں کیسے گھر پہنچی تھی میں نے یہ دس سال تنہا گزار دیے تھے انوار کے بغیر صرف آس پر کہ ایک دن تو یہ جدائی کے دن ختم ہو جائیں گے اور میں سمجھتی تھی کہ اگر میں تنہا ہوں تو تو تنہائی کے عذاب سہمہ رہا ہے ہمارے بغیر اجنبی ملک میں اکیلا لیکن وہ اکیلا کہاں تھا زہرا! پاس تو جوڑی تھی اور جب جوڑی نہیں تھی تو شاید کوئی جیمی کوئی امین اس کو بھلا تنہائی کے اس کی کیا خبر جو میں نے برداشت کیا وہ اس بے چینی کو کیا سمجھ سکتا ہے جو اکثر راتوں کو مجھے رکھتی تھی میرا دل چاہتا تھا میں چیخ چیخ کر روؤں مجھے لگ رہا تھا میرے دس سال رائیگاں۔

ان دن سالوں کے ہر ہر لمحے میں میں نے جس شخص کو سوچا جس سے محبت کی اس نے تو شاید کبھی ایک لمحے کے لیے بھی میری کمی محسوس نہ کی ہوگی۔

میں کتنی ہی دیر تک بستر پر اوندھی لیٹی روتی رہی۔ زارا اور علی آئے تو میں نے انہیں کہہ دیا کہ وہ پھپھو سے کہیں ماما کے سر میں درد ہے وہ خود ہی کھانا بنالیں۔

وہ پوری رات میں نے جاگ کر گزاری تھی صبح اٹھی تو میری آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور سر ماری ہو رہا تھا۔ ناشتہ عامرہ نے ہی بنایا تھا اور مجھے کمرے میں ہی چائے دے گئی تھی مجھے کچھ سمجھ میں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں اور کیسے میرے دل کا درد کم ہو جو بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ بہت بوجھ تھا ہر امیرے دل پر میں نے کوئی سات دفعہ وہ خط پڑھا تھا جو انوار نے حسان کو لکھا تھا اور ہر بار ہی رادل جیسے کسی گہری کھائی میں گر گیا تھا علی اور زارا کے اسکول جانے کے بعد میں بمشکل اٹھی تھی رہا تھا لے کر باہر نکلتی تھی کہ خالہ جان نے بتایا۔

”حسان آیا ہوا ہے تم اس کے ساتھ جا کر فرنیچر پسند کر لو“ بٹ فرنیچر“ کا مالک حسان کا ست ہے۔“

”جی اچھا!“

میں نے چاہا تھا کہ عامرہ یا آصفہ بھی ساتھ چلیں لیکن دونوں نے انکار کر دیا۔

”ہمیں آپ کی پسند پر اعتبار ہے دراصل آج ہماری فرینڈز آر رہی ہیں۔“

”ٹھیک ہے بہو تم چلی جاؤ پسند کر لو یہ بعد میں کسی روز جا کر لو دیکھ لیں گی۔“

”کوئی مسئلہ نہیں ہے آنٹی اگر انہیں پسند نہ آیا تو کینسل بھی کیا جاسکتا ہے۔“

مجھے چکر سے آرہے تھے لیکن میں خاموشی سے پرس اٹھا کر حسان کے ساتھ چلی گئی اور پھر دم میں ادھر ادھر گھومنے اور فرنیچر دیکھتے ہوئے اچانک ہی مجھے چکر آ گیا تھا اور میں لڑکھڑا کر نے لگی تھی کہ یکدم حسان نے مجھے تھام لیا۔

ایک لمحے کو جیسے میری آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور حواس جواب دے گئے تھے دوسرے ہی لمحے میں نے آنکھ کھولی تو حسان مجھے صوفے پر لٹا رہا تھا اور یکدم اس کے بس سے میرے پاس پہنچے بھڑک اٹھے میں نے یکدم اس کا ہاتھ جھٹکا اور اٹھ کر بیٹھ گئی لمحہ بھر کو اس کی آنکھوں میں ہلکتی اتری۔



میرے ان سے ذاتی تعلقات بھی ہیں۔“

اس کی یہ اپنائیت..... زہرا مجھے یوں لگا تھا جیسے انوار میرے سامنے بیٹھا میرے لیے پریشان ہو رہا ہو۔

اس کی ہمدردی اور اپنائیت پر میری آنکھوں میں نمی اُتر آئی تھی۔ مجھے ایک دم انوار بے حد بے حساب یاد آ رہا تھا۔

”انوار کی خوش قسمتی ہے کہ اسے آپ جیسی بیوی ملی۔ خوبصورت خوب سیرت ہر لحاظ سے مکمل لیکن اس نے آپ کی قدر نہیں کی میں اکثر کہتا رہتا ہوں اسے لکھتا رہتا ہوں کہ وہ پاکستان آ جائے بہت کمالیا ہے اس نے۔“ اس کا لہجہ بہت سادہ سا تھا زہرا لیکن میری آنکھیں سمندر بن گئیں میں وہیں..... نیل پر سر رکھے بے تحاشا رونے لگی۔

”پلیز..... پلیز بھابی! یہ کافی ہاؤس ہے۔ ریلیکس پلیز!“ اس نے نیل پر رکھے میرے ہاتھ کو ہولے سے چھوا۔ ”ریلیکس میں بات کروں گا انوار سے پھر بات کروں گا ایک بار۔“

زہرا اس کے ہاتھ کا لمس ایک بار پھر میرے اندر شعلے بھڑکا گیا۔ میرا سار بدن کسی انجانی آگ سے جل اٹھا تھا۔ میرے اندر ایک دم انوار کے قرب کی طلب جاگ اٹھی تھی انوار کی رفاقت انوار کی قربت میں دس سالوں سے اُس سے دور تھی۔ دس سال بہت ہوتے ہیں ناز ہرا! مجھے انوار کی محبت اور رفاقت کی کتنی زیادہ ضرورت تھی۔ میں تو محبتوں کی ترسی ہوئی تھی اب بہت کم گوتھے انہوں نے کبھی کوئی فالتو بات نہیں کی تھی اور اماں کا تو تمہیں پتا ہی ہے انہوں نے تو کبھی زندگی میں ایک بار بھی کوئی محبت بھری نظر نہیں ڈالی تھی حالانکہ ایک بار تم نے ان سے کہا بھی تھا کہ اس محبت کے صدقے میں جو اب مجھ سے کرتے ہیں آپ منوں پر بھی کبھی محبت کی نظر ڈال لیا کریں۔

لیکن زہرا محبتیں کہنے سے تو نہیں ہوتیں ان کا تعلق کا دل سے ہوتا ہے اماں کبھی بھی مجھ سے محبت نہ کر سکیں۔ انوار کو پا کر میں نے سوچا تھا میری عمر بھر کی تھکنی ختم ہو جائے گی تمہاری محبت کے اوجہ میرے اندر جو کہیں ایک خلا سا تھا انوار کی محبت اس خلا کو بھر کر دے گی تم کہو گی کہ تم نے مجھے اٹکا جا ہا پھر میرے اندر یہ خلا کیوں رہ گیا تھا۔

تو زہرا ایک بار میں نے بھی سوچا تھا کہ کیوں ہے یہ خلا یہ کمی سی کیوں محسوس ہوتی ہے تمہاری شدید محبت بھی اس خلا کو بھر کیوں نہیں کر سکتی تو پتا ہے مجھے میرے اندر سے کیا جواب ملا تھا شاید

”آپ غالباً بے ہوش ہو کر گرنے لگی تھیں میں قریب ہی تھا میں نے سنبھال لیا۔“ وضاحت کی شاید آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔

”ہاں مجھے صبح سے چکر آ رہے ہیں۔“ میں نے بمشکل خود کو کپوز کیا رات بھی ٹھیک نہیں آئی۔

”تب ہی آپ کی آنکھیں اس قدر سرخ ہو رہی ہیں میرا خیال ہے پھر کسی روز آگے آج واپس چلتے ہیں۔“

”میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے بڑھتے اچانک احسان نے مڑ دیکھا۔“

”غالباً آپ نے رات سے کچھ کھایا نہیں ہے یا پھر آپ کا پی پی لو ہو رہا ہے یہ سامنے کافی ہاؤس میں کافی بہت اچھی ہوتی ہے۔ اگر ایک کپ مناسب سمجھیں تو پی لیتے ہیں آپ کی طبیعت بحال ہوگی۔“

میری آنکھوں کے آگے بار بار اندھیرا آ رہا تھا۔ میں نے سوچا حسان صحیح کہہ رہے ہیں سے شاید طبیعت کچھ بحال ہو جائے اور زہرا پھر کافی پیتے ہوئے میں نے محسوس کرنے لگی بار بہت غور سے مجھے دیکھا۔

”آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں میرے خیال میں آپ کو اپنا مکمل چیک اپ کروانا۔ کہیں تو میں ڈاکٹر سے ٹائم لے لوں۔“

اور اس کی یہ ہمدردی میرے اندر جل تھل کیے دے رہی تھی۔ تم نہیں تھیں زہرا مجھے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ سب کو اپنے کام سے مطلب تھا..... ہاں انوار ہوتا تو شاید انوار کا ہی کام تھا لیکن یہ مجھ سے حسان کہہ رہا تھا۔ میں نے ممنونیت سے اسے دیکھا۔

”شکر یہ لیکن عامرہ اور آصفہ کی شادی ہو جائے تو پھر آرام سے چیک اپ کروا دراصل مجھے بہت دنوں سے ہلکا بخار رہتا ہے۔“

”چاہیے آپ تب تک جان سے گزر جائیں حد کرتی ہیں آپ؟“ حسان۔ ناراضی تھی۔

”میں کل ہی ڈاکٹر سے ٹائم لیتا ہوں ڈاکٹر حامد علی خان بہت اچھے اسپیشل



ھٹے بھڑک اٹھے ہوں۔ کبھی لگتا جیسے یکدم کسی نے ٹھنڈے پانی میں ڈبو دیا ہو۔ زہرا میں پوری رات سو نہ سکی۔ کبھی رونے لگتی کبھی اٹھ کر بیٹھ جاتی کبھی بے چینی سے کمرے میں ٹپکنے لگتی صبح اذان کے بعد میری آنکھ لگی تھی اور پھر فون کی بیل سے آنکھ کھلی۔

دوسری طرف حسان تھا اور بہت تشویش سے پوچھ رہا تھا۔ ”کیسی طبیعت ہے آپ کی میں آپ کے لیے بہت پریشان رہا۔ آپ کی حالت مجھے صحیح نہیں لگ رہی تھی۔“ اس ہمدردی پر میرا دل بھر آیا۔

”پلیز آپ روئیں مت مجھے تکلیف ہو رہی ہے؟“ حسان بے چین سا ہو گیا میرے آنسو دک ہی نہیں رہے تھے۔

”پلیز مت کریں ایسا میں شام کو آؤں گا آپ شام تک بالکل فریش ہوں اب بالکل نہیں ہونا..... پلیز!“

اور زہرا مجھے تو پتا ہی نہیں چلا کہ کب اور کیسے حسان کا اپنے لیے پریشان ہونا۔ اور خیال رکھنا، اچھا لگنے لگا۔ حسان نے عامرہ اور آصفہ کی شادی کی ساری تیاریوں میں میری ہیلپ کی۔ وہ ام آجاتا تھا۔ فرنیچر سے لے کر جیولری تک کی خریداری میں وہ ساتھ رہا۔ کبھی عامرہ آصفہ بھی ہوتیں کبھی اکیلے۔

شادی کی تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں لیکن شادی چھ ماہ لیٹ ہو گئی تھی دونوں بہنوں کی شادی ابھی گھر میں دو بھائیوں سے ہو رہی تھی ان کے ہاں کوئی مسئلہ ہو گیا تھا یوں بھی شادی کی ہاں مکمل ہو گئی تھیں اس لیے حسان کا آنا کم ہو گیا تھا بلکہ اب تو وہ پندرہ بیس دن بعد ہی چکر تھا مجھے لگتا زہرا جیسے کہیں کچھ کمی ہو گئی ہے ان گزرے دنوں میں اس نے میرا بہت خیال تھا مجھے زبردستی ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا۔ ڈاکٹر نے آرن کی کمی بتائی تھی جب بھی شاپنگ لیے جاتے وہ اصرار کر کے انار اور سیب کا جوس پلاتا۔ اب تقریباً ایک ماہ ہو گیا تھا مجھے حسان ملے اور بات کیے ایک بار وہ گھر آیا تھا حسب معمول..... انوار کی طرف سے آئے ہوئے پیسے نے تب میں بچوں کے اسکول میں پیرنٹس میٹنگ میں گئی ہوئی تھی۔

اس روز صبح سے میری طبیعت خراب تھی۔ میں جلد ہی اپنے کمرے میں آ گئی تھی اور پھر شاید لکسی طلب سے مغلوب ہو کر میں نے حسان کو فون کر دیا۔

اس لیے کہ تمہاری محبتوں پر میرا کوئی حق نہ تھا تمہاری محبتوں کو ہمیشہ میں نے ایک احسان کی طرح وصول کیا۔ میں ہمیشہ تمہاری محبتوں کی ممنون رہی۔ تم سے بے تحاشا محبت کرنے کے باوجود ایک ایسی محبت جسے میں حق سمجھ کر وصول کروں اس کی خواہش ہمیشہ میرے اندر رہی انوار کی محبت تو بے حق تھی نا۔ اور انوار نے میری زندگی میں شامل ہو کر سارے غلام بھر دیے تھے میں سوچتی تھی ار محبتوں کے معاملے میں مجھ سے زیادہ خوش نصیب کون ہو گا تم تھیں..... انوار تھا اور تمہاری محبت میں تو مالا مال تھی۔

لیکن انوار نے پھر مجھے غریب کر دیا۔ اور اب دس سالوں کی جدائی نے میرے اندر کے کو گہرا کر دیا تھا۔

”بھابی پلیز!“ حسان نے پھر میرے ہاتھ کو چھوا تو میں اپنے اندر کی طلب سے گہرا کر یک کھڑی ہو گئی۔

”چلیں!“ میں نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

حسان نے بل پے کیا۔

”آپ خود بھی تو انوار سے بات کریں مجبور کریں اسے کہ وہ واپس پاکستان آ جائے“ نے مجھے ڈراپ کرتے ہوئے کہا تھا اور میں نے سوچا تھا زہرا کہ وہ صحیح کہتا ہے اور اس راز نے انوار کو فون کیا۔ میں روئی بھی زہرا! میں نے کہا بچوں کو اس کی ضرورت ہے میں اکیلی بہنوں کی داریاں نہیں سنبھال سکتی وہ چند ماہ کے لیے ہی سہی ایک بار آئے یا پھر ہمیں اپنے پاس بلوا۔ ”تم پاگل ہو گئی ہو آمنہ میں تمہیں کیسے بلوا سکتا ہوں اور نہ ہی میں آ سکتا ہوں سا۔ شدہ رقم میں نے عامرہ اور آصفہ کی شادی کے لیے بھیج دی ہے انشاء اللہ اگلے سال آؤں گا۔“ یہ تو آپ پچھلے دس سال سے کہہ رہے ہیں کہ اگلے سال آؤں گا..... انوار اب میرے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میری ہمتیں جواب دے گئی ہیں۔“

لیکن زہرا ہمیشہ کی طرح اگلے سال آنے کا وعدہ میری جھولی میں ڈال کر اس نے فوراً دیا میرے دل نے مجھے بتایا کہ وہ اگلے سال بھی نہیں آئے گا۔ اسے میری ضرورت نہیں تھی ساری ضرورتیں پوری ہو رہی تھیں یہ رات بہت اذیت ناک تھی ایسی اذیت ناک رات جو سالوں میں کبھی نہیں آئی تھی یا مجھے محسوس ہو رہی تھی۔ کبھی مجھے یوں لگتا جیسے میرے اندر وہ



”ارے آپ اس وقت خیریت ہے نا“ حسان گھبرا گیا اس کی بیوی ابھی تک میکے میز  
 ”ہاں خیریت ہے بس یوں ہی طبیعت گھبرا رہی تھی۔“  
 ”اوہ تھینک گاڈ!“ اس نے شکر کا سانس لیا۔  
 ”میں تو گھبرا ہی گیا تھا۔“

زہرا، اس روز اس نے مجھے مشورے دیے کہ میں کوئی کورس کر لوں۔ اپنے آپ کو مہ  
 کر لوں وغیرہ..... وغیرہ۔

میں بھی اس کی بیوی کے متعلق پوچھتی رہی۔ اور پھر پتا ہی نہیں چلا زہرا کہ ہم نے ک  
 بات کی شاید دو گھنٹے سے زیادہ پھر یہ سلسلہ چل ہی پڑا۔ ہم دودو گھنٹے بات کرتے رہتے اور  
 گزرنے کا احساس ہی نہ ہوتا۔ حسان کی وہی روٹین تھی ہر ماہ انوار کے ارسال کردہ روپے  
 آتا اور تھوڑی دیر بیٹھ کر چلا جاتا۔ شادی کی شاپنگ کے بعد میں کبھی اس کے ساتھ باہر نہ  
 لیکن فون پر اس سے بات کرتی رہی۔ ہر بات شیر کرنا مجھے اچھا لگنے لگا۔ کئی بار میں نے  
 میں یہ صحیح نہیں کر رہی ہوں کہیں اس کا انجام خراب نہ ہو لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا زہرا! اگر میر  
 کرتی تو وہ کر لیتا۔ وہ بھی اپنے بچوں اور بیوی کے لیے اداس تھا۔ ہم دونوں ایک دوسر  
 اپنی تنہائی شیر کرنے لگے تھے۔ میں جانتی ہوں یہ غلط تھا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن  
 زہرا اس کے علاوہ تو ہمارے درمیان کچھ بھی نہ تھا اس کے چند ہمدردی بھرے جملے میر  
 کی تھکن دور کر دیتے تھے۔

میں صبح سے شام تک ہونے والی ہر بات اس سے کہہ کر ہلکی پھلکی ہو جاتی تھی وہ ج  
 وقت گھنٹن سی محسوس ہوتی رہتی تھی مجھے لگتا تھا جیسے میں کسی اونچی چار دیواری میں بند ہوں او  
 آہستہ میرا سانس گھٹ رہا ہے لیکن اب ایسا نہیں تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں کی صورت میں  
 کی گھنگو اس گھنٹن کو کم کر دیتی تھی میرے اندر بہت سی تبدیلیاں آ گئی تھیں میری چیز چڑا ہوا  
 گئی تھی اور میں اپنا خیال بھی رکھنے لگی تھی ورنہ تو مجھے کتنے لگا تھا جیسے زندگی میرے اندر  
 ہو لے مر رہی ہو۔

زہرا، مالی پودوں کی دیکھ بھال کرنا انہیں پانی دینا بند کر دے تو وہ مرجھا جاتے ہیں  
 ہو لے مرنے لگتے ہیں عورت بھی تو پودوں کی طرح ہوتی ہے شوہر اسے اپنی محبت اور رفاہ

محروم کر دے تو وہ مرجھا جاتی ہے ہو لے ہو لے مرنے لگتی ہے۔  
 انوار نے بھی تو مجھے اپنی محبت و رفاقت سے محروم کر دیا تھا زہرا کبھی خط میں کبھی فون پر ہی وہ  
 چند جملے کہہ دیتا تو شاید اتنی گھنٹن نہ ہوتی مگر وہ تو بس چند ڈالر بھیج کر سمجھنے لگا تھا کہ اس نے فرض ادا  
 کر دیا تم تھیں نا یہاں تو تم سے ہر بات کہہ کر میں ریلیکس ہو جاتی تھی پھر تم چلی گئیں تو میں بہت  
 تھکنے لگی تھی بہت گھنٹن محسوس ہوتی تھی مجھے میں نے تو بس ایک چھوٹا سا روزن ڈھونڈا تھا زہرا ننھا  
 سا روزن جس سے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آتے رہیں اور میرے اندر کی زندگی باقی رہے میں مانتی  
 ہوں زہرا میں نے بہت بڑی غلطی کی میری عمر بھر کی ریاضیں محبتیں سختیں سب رائیگاں چلی گئیں  
 کسی نے میری بات نہیں سنی زہرا کسی نے مجھ سے سوال نہیں کیا بس فرد جرم عائد کر دی مجھے آوارہ  
 بددیانت اور نہ جانے کیا کیا کچھ کہا گیا۔ آصفہ نے مجھے دو ایک بار بات کرتے دیکھا تھا وہ اچانک  
 ہی کسی کام سے رات میرے کمرے میں آئی تھی میں نے گھبرا کر ریسپورڈ رکھ دیا تھا۔

اور اس کے استفسار پر بتایا کہ رانگ نمبر تھا پتا نہیں اسے شک ہو گیا تھا یا کسی ضرورت کے  
 لیے اس نے رات میں فون اٹھایا تھا اور ایکس ٹینشن پر ہماری بات سنی تھی۔ مجھے یاد تو نہیں زہرا  
 شاید حسان کہہ رہا تھا کہ میں اپنا خیال نہیں رکھتی یا شاید یہ کہ مجھے انوار سے بات کرنا چاہیے اور  
 حسان کو فوراً ہی محسوس ہو گیا تھا ”کسی نے ایکس ٹینشن اٹھایا ہے۔“ اس نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا  
 اور میں سہمی ہوئی سی بیڈ پر بیٹھی تھی کہ آصفہ عامرہ اور خالہ سب ہی آگئے خالہ جان مجھے بازو سے  
 تھپتھپاتے ہوئے باہر لے آئیں۔

”تو یہ لچھن ہیں تمہارے میرا بیٹا بے چارہ پردیس میں محنت کر رہا ہے اور تم یہاں راتوں کو  
 فیر مردوں سے باتیں کرتی ہو۔“

زہرا میں تمہیں کیا بتاؤں انہوں نے مجھے کیا کیا کچھ کہا۔ میں کتنا تھکی ہوں ان سب کے لیے  
 لیکن انہیں تو کچھ بھی یاد نہ رہا تھا تب۔ اور یہی نہیں انہوں نے زارا اور علی کو بھی جگا کر میرے  
 سامنے کھڑا کر دیا۔

”یہ تمہاری ماں ہے آوارہ اور بددیانت۔“

ان کی عمریں ہی کتنی ہیں بارہ سالہ زارا اور دس سالہ علی۔ علی تو نیند کا اتنا کچا ہے کہ اس کی تو  
 آنکھیں ہی نہیں کھل رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں پہلے حیرت پھر نفرت بے بسی بے چارگی پتا



نہیں کیا کچھ تھا ان آنکھوں میں زہر میں ان سے نظریں نہیں ملا سکی اور پتا نہیں بعد میں کیا کیا کچھ بتایا گیا ہے انہیں کہ ان تین دنوں میں انہوں نے میرے کمرے میں جھانکا تک نہیں۔ زہرا انوار کے فیصلے سے پہلے ہی شاید میں علی اور زارا کی آنکھوں کی نفرت سے مر جاؤں گی۔ میرے لیے پا کر زہرا! مجھے بچا لو انوار نے ابھی تک فیصلہ کیوں نہیں کیا۔ میں حیران ہوں اس نے کچھ کیا کیوں نہیں؟ لیکن ہاں یاد آیا انوار تو آؤٹ آف سٹی ہوگا۔ شاید اس سے ابھی تک ان کا رابطہ ہی نہیں سکا ورنہ مرد کو فیصلہ کرنے میں کون سی دیر لگتی ہے۔ صرف تین لفظ ہی تو کہنے ہوتے ہیں اسے مجھ یاد آ رہا ہے دو تین دن پہلے ہی تو انوار کا فون آیا تھا کہ وہ چھٹیاں گزارنے ایک ماہ کے لیے فرانس جا رہا ہے وہ تو ہر سال ہی گھومنے جایا کرتا ہے ایک بار میں نے اس سے کہا تھا وہ یہ ایک ماہ پا کستا میں گزار جائے لیکن اس نے ستر بھانے کیے تھے زہرا!

میں قصور وار ہوں زہرا! میں نے گناہ کیا ہے لیکن کیا صرف میں ہی گناہگار ہوں کیا انوار کوئی قصور نہیں ہے؟ تم جانتی ہو نا زہرا آج کل یا ایک ماہ بعد جب بھی انوار کو یہ سب پتا چلے گا کیا فیصلہ کرے گا..... وہی جو غیرت مند مرد کیا کرتے ہیں لیکن زہرا تب میں کیا کروں گی؟ کہاں جاؤں گی کیا میرا جرم اتنا بڑا ہے کہ اس کو معاف نہ کیا جاسکے۔

کون میری دادی کرے گا کون میری وکالت کرے گا کسی نے تو مجھ سے کچھ پوچھا ہی نہ ہاں تم..... تم نے صرف پوچھا ہے کہ کیا یہ سچ ہے یا جھوٹ۔ تو زہرا یہ سچ ہے لیکن تم بھی زہرا! صرف..... صرف اتنا بتا دو مجھے کہ کیا سارا قصور میرا ہے؟ اگر تم ایسا سمجھتی ہو تو آؤ اپنے ہاتھوں۔ میرا گلا گھونٹ دو۔ میں بھلا اتنی نفرتوں کے ساتھ کیسے زندہ رہ پاؤں گی۔ ہاں زہرا علی اور زارا پھر تمہاری نفرت کے بعد زندہ رہنے کی خواہش نہیں رہے گی لیکن پتا نہیں کیوں مجھے یقین ہے کہ صرف ایک تم ہو اس بھری دنیا میں جو مجھے جان سکتی ہو اور جو مجھے میری غلطی کے باوجود۔ سکتی ہو۔ زہرا تم ہی بتاؤ اس خط کے بعد جو میں تمہیں بھیج رہی ہوں اور جو انوار نے حسان کو لکھا اور جسے پڑھنے کے بعد ہی شاید رد عمل کے طور پر میں نے یہ روزن تلاش کیا تھا۔ میں اتنی تو ہوں جتنا یہ سب سمجھ رہے ہیں۔ تم یہ نہ کہنا زہرا کہ میں نے ہر مجرم کی طرح اپنے جرم اور گدیل ڈھونڈی ہے۔ میں اپنا دفاع نہیں کر رہی زہرا میں نے تو سب لفظ لفظ تم سے کہہ دیا۔ فیصلہ تم پر چھوڑ دیا۔ چاہو تو مجرموں کے کٹہرے میں کھڑا کر دو اور چاہو تو کچھ رعایت دے کر

کر دو۔ بہر حال قصور وار تو میں ہوں نا زہرا! لیکن مجھے تمہاری بہت ضرورت ہے۔ اس وقت..... پلیز آ جاؤ نا زہرا اور مجھے ان سب کی نظروں سے چھپا لو زہرا میری اپنی زہرا مجھے چھپا لو کہیں اور کسی اور جگہ لے چلو۔

تمہاری آمنہ

☆☆☆

ٹیکساس، امریکا

حسان یار

تمہارے خط ملتے رہتے ہیں اور فون پر بھی بات ہوتی رہتی ہے میں تمہارا ممنون ہوں کہ تم میری عدم موجودگی میں سب کا خیال رکھتے ہو۔ چند ماہ کی بات ہے پھر اقدار کی انجیکشن ختم ہو جائے گی اور وہ گھر آ جائے گا اور جہاں تک واپسی کی بات ہے تو فی الحال میرا ارادہ نہیں ہے اور شادی وغیرہ میں نے نہیں کی۔ البتہ میں جوڑی کے ساتھ رہتا ہوں یہاں شادیوں کا رواج نہیں ہے نو جوان لڑکے لڑکیاں اپنی مرضی سے اکٹھے رہتے ہیں جب تک دل چاہتا ہے اور جب ناراضی ہو جاتی ہے تو الگ ہو جاتے ہیں شروع میں آن مجھے ملی تھی میں اسی کے فلیٹ میں رہنے لگا تھا اچھی لڑکی تھی مگر وہ شادی کرنا چاہتی تھی سو میں نے اس سے پیچھا چھڑا لیا اب جوڑی ہے بہت کیوٹ جو وی میکسیکن ہے اور یہ میکسیکن لڑکیاں بہت وفادار اور ٹوٹ کر محبت کرنے والی ہوتی ہیں ہم سات سال سے اکٹھے رہ رہے ہیں وہ میرا اس طرح خیال رکھتی ہے جس طرح کہ ایک بیوی رکھتی ہے کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے جیسے میں بھی جوڑی سے محبت کرنے لگا ہوں یا یہ جوڑی تو میرے شب و روز پر قابض ہو چکی ہے بڑی ساحر عورت ہے اور سچ تو یہ ہے کہ اس نے مجھے سب کچھ بھلا دیا ہے۔

بچوں کا خیال رکھنا آمنہ تو بے وقوف سی ہے۔ اسے باہر کی خبر نہیں بچوں کو کس اسکول میں میٹیشن دلوانا ہے کون سی اکیڈمی جوائن کرنا ہے یہ سب تمہیں ہی گائیڈ کرنا ہے اچھا اب خدا حافظ کہہ لوں۔ جوڑی آج غضب کی حسین لگ رہی ہے اور ہمارا پروگرام کہیں باہر جانے کا ہے بچوں کو مارا اور بھابی کے لیے آداب۔

تمہارا دوست



انوار

☆☆☆

لاہور پاکستان

”انوار بھائی!“

السلام علیکم!

امید ہے آپ اب تک اپنی طویل چھٹیاں گزار کر واپس آ چکے ہوں گے۔ جوڑی کے ساتھ آپ نے یہ چھٹیاں بہت انجوائے کی ہوں گی لیکن شاید یہ چھٹیاں گزارتے ہوئے آپ نے ایک بار بھی آمنہ کے متعلق نہیں سوچا ہوگا۔ آپ یقیناً میرا خط پا کر حیران ہو رہے ہوں گے اور شاہ میرے خط کے ساتھ ہی اور بھی خطوط آپ کے منتظر ہوں گے جو آپ کے گھر سے آپ کی والدہ بہنو یا بھائی نے بھیجے ہوں گے یا پھر ممکن ہے کسی نے کوئی خط نہ بھیجا ہو وہ آپ کے فون کے منتظر ہوں کہ آپ واپس آ کر فون کریں اور وہ آمنہ کے جرم اور گناہ کی تفصیل آپ کو بتا کر آپ سے فیصلہ چاہیں لیکن انوار بھائی! کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے ایک بار غور ضرور کیجئے گا اور اس سوال کا جواب خود سے پوچھئے گا جو آمنہ نے مجھ سے پوچھا ہے کیا صرف آمنہ ہی قصور وار ہے؟

بہت پہلے جب میں کالج میں پڑھا کرتی تھی تو ہمارے محلے میں ایک عورت رہتی تھی جس کا شوہر سعودیہ میں یا عرب امارات میں کہیں جاب کرتا تھا اور اس کے متعلق ہر روز نئی باتیں اڑھ کرتی تھیں کہ وہ اچھی عورت نہیں ہے اور ڈس اؤسیٹ ہے اپنے شوہر کے ساتھ بددیانتی کرتی ہے تب اور سب کی طرح میں بھی اس سے نفرت اور کراہیت محسوس کرتی تھی اور سوچتی تھی کہ یہ کیسے عورت ہے جو اپنے شوہر کی وفادار نہیں ہے جو بے چارہ اس کی خاطر صحراؤں کی خاک چھان رہا ہے اور اجنبی دياروں میں پھڑھوتا ہے۔ وہ ایک ان پڑھ عورت تھی اور نچلے طبقے سے تعلق رکھتی تھی مگر ایک بار بہت بعد میں جب میں یونیورسٹی میں پڑھتی تھی تو ایک روز میری ایک فرینڈ کی محو نے یوں ہی باتوں باتوں میں کہا تھا کہ وہ مرد جو اپنی نئی ٹیلی بیویوں کو چھوڑ کر دور دیس چلے جاتے ہیں وہ ظلم کرتے ہیں۔

میری فرینڈ کی ممی ایجوکیٹڈ تھیں اور کالج میں لیکچرار تھیں ان کی ایک کولیگ جن کا شوہر شادی کے صرف دس دن بعد انہیں چھوڑ کر چلا گیا تھا وہ نفسیاتی مریضہ بن گئی تھیں اور ان دنوں وہ ہماری

کے پاس سینک کے لیے آتی تھیں۔ اور میری فرینڈ کی ممی ان کے ساتھ آتی تھیں اور ہم لوگ انوں مسزناز گل کے ساتھ فونٹین ہاؤس جایا کرتے تھے اور اکثر ان کے پرائیویٹ کلینک میں چلے جایا کرتے تھے۔ انوار بھائی شاید آپ کو معلوم نہ ہو کہ حضرت عمرؓ نے ایک عورت کی فریاد جاری کیا تھا کہ جنگ پر جانے والا ہر مرد تین ماہ (یا شاید اس سے زیادہ ماہ ہوں مجھے ٹھیک اندیشہ بہت پہلے پڑھا تھا میں نے) بعد چھٹی پر گھر آئے گا۔ لیکن آج تو کوئی حضرت عمرؓ نہیں ہے جو ایسا کوئی حکم جاری کرے کہ دور دیس جانے والے مردوں کو وطن بھی لوٹنا چاہیے جہاں ایویاں ان کی رفاقت و محبت سے محروم ہو کر مرجھا جاتی ہوں اور کبھی کبھی اندر کی گھٹن سے گھبرا ل کوئی روزن تلاش کر لیتی ہوں آمنہ کی طرح..... مگر ضروری تو نہیں کہ ہمیشہ صرف روزن مل گیا جائے کبھی کبھی گھٹن اتنی بھی بڑھ جاتی ہے کہ دروازے کھول دیے جاتے ہیں شکر ہے آمنہ نے دروازہ نہیں کھولا صرف روزن تلاش کیا ہے میں یہ نہیں کہتی کہ آمنہ نے اچھا کیا ہے یا غلط نہیں کی لیکن انوار بھائی خلیل جبران کہتا ہے کہ۔

”جب تم میں سے کوئی کسی خیانت کا ریبوی کو انصاف کی پیش گاہ میں لائے تو اسے چاہیے کہ شہر کے دل کو بھی ترازویں رکھے اور اس کی روح کو بھی پیمانے سے ناپے۔“

انوار بھائی فیصلہ تو آپ نے ہی کرنا ہے لیکن بس فیصلہ کرنے سے پہلے ایک بار صرف ایک آپ سے بھی پوچھ لیجئے گا کہ کیا تصور صرف آمنہ کا ہے؟ اور ہاں آمنہ میرے پاس آپ کی منتظر ہے۔

”اُہرا۔“

☆☆☆

انوار احمد ہوں پیشے کے لحاظ سے الیکٹریکل انجینئر ہوں اور تقریباً دس سال سے یہاں قائم ہوں میرے سامنے یہ تینوں خط پڑے ہیں میں کل شام ہی جوڑی کے ساتھ طویل وار کر آیا ہوں۔ میری عادت ہے کہ میں آتے ہی اپنا میل باکس چیک کرتا ہوں۔ ساری ہمارے رکھے ہوئے اس بھاری بھر کم لفافے نے میری توجہ اپنی طرف مبذول کر لی تھی یہ خط ہمارے ہاں میں نے سب سے پہلے اسے ہی کھولا شاید اقدار نے اپنے کوئی پیپر بھیجے ہوں۔



میں نے کئی بار اسے کہا تھا کہ وہ اپنے پیچھے بھجوادے تاکہ میں اسے اسپانسر کر سکوں۔ میرے سامنے زہرا کا خط تھا اور آمنہ کا طویل خط تھا جو اُس نے زہرا کو لکھا تھا اور خود میرا لکھا جو میں نے حسان کو بھیجا تھا۔

میں نے ان تینوں خطوط کو کوئی تین بار پڑھا ہے زہرا نے مجھ سے کہا ہے کہ میں اپنے سے پوچھوں کہ کیا سارا قصور آمنہ کا ہے؟ اور میں نے کتنی بار اپنے آپ سے یہ سوال کیا ہے مجھے لگا کہ سارا قصور آمنہ کا ہے۔ وہ ہی تھڑ دلی اور بے حوصلہ عورت ہے اور کبھی مجھے لگا جیسے کہیں قصور وار ہوں۔ میں مکمل طور پر خود کو بری نہیں کر سکتا۔ قصور وار کوئی بھی ہو میں نے ہے کہ مجھے واپس جانا ہے اور میں نے جوڑی کو بھی اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیا ہے کہ میں وطر ہوں اور اب واپس آؤں گا تو آمنہ اور بچوں کے ساتھ۔ جوڑی مسلسل رورہی ہے اُس۔ میرے دل پر گر رہے ہیں۔ سات سال کی رفاقت اتنی آسانی سے نہیں ٹوٹ سکتی۔ شاید آئسو ہمیشہ میرے دل کو بھگوتے رہیں۔ شاید یہی میری سزا ہے اور یہی میرا کفارہ ہے۔ ہمیشہ بھیکے دل کے ساتھ زندگی کے باقی ماندہ دن آمنہ اور بچوں کے ساتھ گزاروں مجھے ہے۔ آپ کو بھی میرا فیصلہ پسند آیا ہوگا۔ میں جوڑی کے آنسوؤں سے نظر بچا کر ایک بار پھر خط پڑھ رہا ہوں۔ اور ہر لمحہ میرا فیصلہ مضبوط سے مضبوط تر ہوتا جا رہا ہے۔



وہ آج بڑے دنوں بعد ”امن ہاؤس“ آئی تھی اور ہمیشہ کی طرح گیٹ کے پاس نے امن ہاؤس کے گیٹ کے ساتھ والی دیوار پر پینٹ کی ہوئی فاخٹہ کو دیکھا تھا اور کچھ ہو کر یوں ہی دیکھتی رہی تھی۔ اتنے سال گزر جانے کے باوجود بھی یہ فاخٹہ اس طرح موجود تھی اگرچہ کہیں کہیں سے اس کا پینٹ اب اڑ گیا تھا اور یہ فاخٹہ شارب نے بنائی تھی نے ہی امن ہاؤس کے امین کے نیچے سے دو نقطوں پر برش پھیر دیا تھا۔

”یہ امن ہاؤس ہے محبت کا گہوارہ یہاں آج تک کبھی جھگڑا نہیں ہوا اور نہ آئندہ؟“ اور کبھی تمہاری بیوی آگئی۔ لڑا کو جھگڑا لو۔“ وہ اسے چھیڑتی۔

”جی نہیں میری بیوی لڑا کو جھگڑا لونی نہیں ہوگی۔ اسے اس گھر میں قدم رکھنے سے امن کی فاخٹہ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھانی ہوگی کہ وہ اس گھر کا سکون تباہ نہیں کرے گی اور اگر

اسے جلا وطن کر دیا جائے گا۔“

”اور ہمیں کسی کو باہر سے لانے کی کیا ضرورت ہے۔“ مونا شرارت سے اسے دیکھتی ”اس معاملے میں کیا ہم خود کفیل نہیں ہو سکتے کیوں سوئو۔“

اور وہ کندھے اچکا کر رہ جاتی شارب کی آنکھوں میں کوندہ اسالپکتا اور ہونٹوں پر شریسی مسکراہٹ دوڑا تھی۔

”اور کیا خبر ان خود کفیل لوگوں کو لمبی اڑانوں کا شوق ہو اور وہ اس خوب صورت باغ سے اڑ جائیں پھر کیا کروگی مونا۔“

”شارب کے بچے! امنہ سے ہمیشہ اچھی بات نکالتے ہیں۔“

مونا کو فوراً ہی غصہ آ جاتا تھا۔

اور شارب کی بات کتنی صحیح ہو گئی تھی حالانکہ اسے لمبی اڑانوں کا شوق تو ہرگز نہیں تھا پھر بھی۔ اور یہ گہرا وقتی امن ہاؤس تھا۔ شارب نے اسے کتنا صحیح نام دیا تھا پارٹیشن سے پہلے کے بنے ہوئے اس وسیع و عریض گھر کے مالک امین الملک تھے اور ان کی صرف تین اولادیں تھیں دو بیٹے اور ایک بیٹی بیٹی تو بیاہ کر کراچی چلی گئی تھی اور دونوں بیٹے اس گھر میں رہتے تھے۔

بڑے بیٹے کے دو بچے تھے شارب اور مونا۔

چھوٹے بیٹے کی ایک ہی بیٹی تھی سنبل۔

اور سب آپس میں بہت پیار و محبت سے رہتے تھے۔ جتنا پیار بڑی امی اور چھوٹی امی میں تھا اتنا ہی تینوں بچوں میں تھا۔ جب تک امین الملک زندہ رہے ان کی خواہش تھی کہ بیٹے اکٹھے ہی رہیں لیکن ان کی وفات کے بعد بھی دونوں بھائیوں نے الگ ہونے کا کبھی نہیں سوچا تھا ایک بار امین الملک صاحب کی زندگی میں ہی ان کی بیوی کو خیال آیا کہ لڑکیوں کو شوق ہوتا ہے اپنے الگ گھر کا الگ کھانے پکانے کا سو انہوں نے دونوں بہوؤں سے کہا کہ وہ چاہیں تو الگ الگ کھا پکا لیں مگر دو دن بعد ہی شارب اور مونا چھوٹی امی کے ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے اور سنبل اور اس کے ابا بڑی اماں کی ٹیبل پر بیٹھے تھے۔

”بھابی! ہمیں تو آپ ہی کے ہاتھوں کا پکا کھانا مزہ دیتا ہے۔“

اور یوں دو دن بعد ہی پھر اکٹھا کھانے لگا تھا۔



اور کتنے خوب صورت تھے وہ دن۔

سنبل نے ایک گہری سانس لی اور گیٹ کو ہولے سے دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گئی ہوا میں کچے امرودوں کی باس تھی اور تیز ہوا شاں شاں کر کے درختوں میں سے گزر رہی تھی امین ہاؤس کے لان میں بے شمار درخت تھے اور دادا ابا کا شوق تھا کیلے امرودو جامن آم حتی کہ پچی کے درخت بھی تھے اور بے شمار پھولوں کے پودے انہیں عشق تھا پھولوں اور پودوں سے وہ پورج کی میٹھیان چڑھ کر اندر آئی اندر خاموشی تھی بڑے ابا اور ابا تو شاید اس وقت اپنے اپنے آفس میں ہوں گے اور امی اور بڑی امی کہیں کسی کمرے میں اکٹھی بیٹھی ہوں گی۔

اس نے ٹی وی لاؤنج میں رک کر سوچا۔

اور کیا ہی اچھا ہوتا کہ میرے دو تین اور بہن بھائی ہوتے تو گھر میں رونق لگی رہتی مونا کی اور اس کی شادی اور شارب کے جانے کے بعد اسن ہاؤس کتنا ویران ہو گیا تھا بس جب مونا آ جاتی سرال سے یا کبھی چھٹیوں میں پھپھو تو رونق لگ جاتی تھی ورنہ تو بے چاری امی اور بڑی امی اکیلی بور ہوتی رہتیں اور وہ بھی تو مہینوں بعد آ پاتی تھی فرصت ہی نہ ملتی تھی پارٹیاں ڈرنیٹنگ آئے دن کچھ نہ کچھ مصروفیت رہتی۔

اور ہاشم علوی کہاں پسند کرتا تھا اس کا زیادہ میکے آنا جانا اور آج بھی وہ بڑی مشکل سے نکل پائی تھی ہاشم تو قومی اسمبلی کے اجلاس میں شرکت کرنے کے لیے اسلام آباد چلا گیا تھا اور وہ تھوڑی دیر کے لیے چلی آئی تھی حالانکہ ہاشم نے کہا تھا کہ وہ گھر پر ہی رہے کہ شاید آج گاؤں سے کوئی مہمان آجائیں۔ لیکن وہ ملازموں کو ہدایت دے کر نکل ہی آئی تھی کہ چند دن پہلے جب امی سے فون پر بات ہوئی تھی تو انہوں نے بتایا تھا کہ بڑے ابا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں رہتی اور وہ اسے یاد کر رہے ہیں۔ تب سے ہی وہ بے چین تھی بڑے ابا سے ملنے کے لیے اور بڑے ابا کتنا پیار کرتے تھے اس سے ہمیشہ اس کی سائیڈ لیتے۔

”بابا! یہ زیادتی ہے آپ سونو کی غلط سائیڈ لیتے ہیں چاہے غلطی اس کی ہو۔“ شارب کبھی کبھی ان سے الجھ پڑتا۔

”ہاں تو ہم لیس گے سائیڈ۔ چاہے غلط ہی کیوں نہ ہو کہ یہ تو ہماری بہت پیاری بیٹی ہے اور اسے تو ہم نے بڑی دعاؤں اور منتوں کے بعد پایا ہے۔“

دٹ آؤں گا میں

امی اسے بتایا کرتی تھیں کہ چونکہ ان کی اولاد نہیں بچتی تھی۔ اس کی پیدائش سے پہلے تین مائی دودو اور تین تین ماہ کے ہو کر مر گئے تھے تو جب وہ پیدا ہوئی تھی تو بڑے ابا نے مسلسل ایک ماہ کے نفلی روزے رکھے تھے اور ننگے پاؤں در رسول پر حاضری دی تھی اور خانہ کعبہ کی چوکھٹ پر ہاتھ لہ کر اس کی زندگی کی دعا مانگتی تھی پھر وہ بڑے ابا کو کیونکر عزیز نہ ہوتی۔

اور جب اس نے ہاشم سے کہا تھا کہ وہ بڑے ابا کو دیکھنے جانا چاہتی ہے تو ہاشم نے اسے ل لیا تھا۔

”نہیں یا! آج کیسے جاسکتی ہو آج تو صوبائی وزیر اسب اکٹھے ہو رہے ہیں شاید میں انہیں دوں۔“

اور اسی شاید شاید میں ہفتہ گزر گیا تھا اور اس نے پھر امی کو فون بھی نہیں کیا تھا اس خدشہ سے کہ امی سے بات کرتے ہوئے وہ مضبوط نہ کھو بیٹھے ایسے ہی دل بھرا ہوا تھا کہ وہ ان احساسات انزاکت کو سمجھتا ہی نہ تھا کہ میکے اور میکے سے وابستہ افراد کتنے پیارے ہوتے ہیں اور کیسے دل ماد دیکھنے اور ملنے کو ہمتا ہے اور پھر یہ تو بڑے ابا تھے جنہوں نے اسے گودوں کھلایا تھا اور بچپن وہ اکثر ضد کر کے ان کے پاس ہی سو جایا کرتی تھی۔

حالانکہ ہاشم علوی کو محبت کرنے کا دعویٰ تھا اور محبت کرنے والوں کے دل تو گداز ہوتے ہیں اور حساس۔

لیکن پتا نہیں ہاشم کا دل کیسا تھا سخت اور بے حس پتا نہیں اس کا دل ہمیشہ سے ایسا ہی تھا یا ہو گیا تھا۔

وہ ٹی وی لاؤنج میں کھڑی سائیڈ والی دیوار پر لگے بارہ سنگھے کے سینگوں کو دیکھنے لگی اور بچپن اسے ان سینگوں سے دلچسپی تھی۔

”یہ ہرن بابا نے شکار کیا تھا۔“ شارب اسے بتایا کرتا۔

”ہا ہا ہا تو بڑے بڑے شیروں اور چیتوں کو بھی مارا ہے۔“

”ہا! وہ مرعوب ہو جاتی اور بڑے ابا سے ضرور پوچھتی بڑے ابا یہ ہرن آپ نے شکار

بیٹا! ایک دوست نے تھم دیا تھا۔“



اور ان سینگوں کو ہاتھ لگا کر اسے عجیب سنسنی سی محسوس ہوتی کبھی یہ کسی زندہ ہرن کے تاج ہوں گے اور اب۔

”تم آج بھی ان سینگوں کو اتنی ہی دلچسپی سے دیکھتی ہو سونو۔“ وہ ایک نخت پلٹی تھی شار اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑا تھا۔

”شارب! تم..... تم کب آئے۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھی تھی۔“  
”کل رات.....“ شارب کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں اس کی آنکھوں میں جگنو چمک رہے تھے۔

”کہاں چلے گئے تم اچانک بغیر بتائے اور سب لوگ کتنے پریشان ہوئے جانتے؟“  
ابا کو میں نے خود رو تے دیکھا ہے۔“

”شارب نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں اور آہستگی سے چلتا ہوا اس کے کھڑا ہوا تم کیسی ہو ٹھیک تو ہوتا۔“  
”ہوں“ اس نے سر ہلا دیا لیکن آنکھوں میں چمکتے جگنو پلکوں پر آ کر انگ گئے تو نظریں جھکا لیں۔

”اور تم کیسے ہو شارب! اتنے برسوں کیسے رہ لیے سب سے دور۔“

”بیٹھو نا۔ میں کتنی دیر سے دیکھ رہا تھا تم کھڑی ہو۔“

وہ خاموشی سے واپس صوفے پر بیٹھ گئی شارب بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”اکیلی آئی ہو؟ ہاشم کدھر ہے۔“

”ہاشم تو اسلام آباد گئے ہیں میں بڑے ابا کی مزاج پر سی کے لیے آئی تھی ڈرائیور

گیا ہے پھر اسے اسٹیشن جانا تھا کچھ مہمانوں کو لینے اور کیسے ہیں بڑے ابا۔“

”وہ بہتر ہیں اس وقت تو سو رہے ہیں دراصل رات سب ہی دیر تک جاگتے رہے

”جھینک گاڈ!“ اس نے سکون کا سانس لیا۔

”مجھے بہت پریشانی تھی شارب! اب کہیں نہ جانا انہیں چھوڑ کر۔“

ریلیکس ہوتے ہوئے اس نے دھیان سے شارب کی طرف دیکھا ان بارہ برسوں

زیادہ نہیں بدلا تھا بس کچھ رنگت سنو لائی تھی اور چہرے سے دبلا بھی لگ رہا تھا۔

بارہ سال کچھ بہت زیادہ عرصہ تو نہیں ہوتا لیکن اسے لگتا تھا جیسے وہ صدیوں بعد اسے دیکھ رہی ہو بارہ سال بارہ صدیاں بن کر ہی تو گزرے تھے اس پر۔

”تم نے بتایا نہیں شارب! کہاں چلے گئے تھے۔“

”کہاں چلا گیا تھا سونو کیا بتاؤں؟“

نگر نگر گھومتا پھر امیں۔

مغرب کے نیکراں شہر مجھ کو حیرت سے دیکھتے تھے میں ان دیاروں کی اجنبی وسعتوں میں۔  
نگر نگر گھومتا پھر امیں۔

جو سراٹھاتی تھی وحشت دل

تو سب فیصلوں کو توڑتا

شکستہ خوابوں کو جوڑتا

اجنبی فضاؤں میں کھو گیا تھا۔

اس کا شعری ذوق آج بھی اتنا ہی نکھر ا ہوا تھا اور لہجہ بھی اتنا ہی دلکش اور خوب صورت تھا۔  
”تمہیں آج بھی شعروں سے اتنی ہی دلچسپی ہے شارب؟“ سنبل نے پوچھا تو وہ دھیرے سے ہنس دیا۔

”ہاں سونو! مجھے آج بھی ہر اس شے سے دلچسپی اور محبت ہے جس سے آج سے بارہ سال پہلے تھی۔ ہم تو اس درگرفتہ است و خوب گرفتہ است کے قائل ہیں سنبل بی بی!“

اور ان دنوں اسے شعروں سے کتنی دلچسپی ہو کر تھی اور ہر بات کے جواب میں وہ کھٹ سے ایک شعر پڑھ دیتا تھا اور جب پھپھو کے بچے آئے ہوتے تھے تو پھپھو کی سب سے بڑی بیٹی۔  
ہینا اس کے ان بے تحاشا شعروں سے کتنا چڑتی تھی۔

”دراصل سائنس پڑھ پڑھ کے اس کا دماغ خشک ہو گیا ہے لطیف چیزوں سے اس کا ہاضمہ اب ہو جاتا ہے۔“

شارب اس کے چڑنے کی بالکل پروا نہیں کرتا تھا اور شعر پر شعر پڑھتا جاتا اور خود اسے بھی فی دلچسپی تھی شاعری سے ہر نئی کتاب جا کر وہ ضرور خریدتی تھی اور پھر جب تک اس کے اچھے شعر شارب کو سنانہ لیتی۔ اسے چین نہیں آتا تھا اور شارب بھی تو ایسا ہی کرتا تھا جب شاعری



کی کوئی نئی کتاب خریدنا تھا تو جب تک اس میں سے اچھے اچھے شعر اسے سنانہ لیتا اسے چلین آتا تھا اور کاش کوئی اچھے اور خوب صورت دنوں کو وہیں منجمد کر دیتا وقت کو روک لیتا۔

اور اب تم جب شاعری کی کتابیں خریدتے ہو تو کسے شعر سناتے ہو؟..... اس کا جی چا

شارب سے پوچھ لیکن کیا وہ اس سے یہ پوچھنے کا حق رکھتی تھی؟  
اس کے دل کے اندر ایک آنسو گرا اور پھر ٹپ ٹپ برسات ہونے لگی۔  
اور وہ یونہی صوفے کی سائیڈ پر کہنی رکھے کھوسی گئی۔

☆☆☆

میرے ہاتھ میں ہاتھ دے دو  
کہ دیکھی ہیں میں نے  
ہمالہ کی چوٹیوں پر شعاعیں  
انہیں سے وہ خورشید چھوئے گا آخر  
بخارا و سمرقند بھی ساہا سال سے  
جس کی حسرت کے در یوزہ گر ہیں

ہاشم کی آواز پورے ہال میں گونج رہی تھی۔

خوب صورت بھاری سحر طاری کرتی ہوئی آواز۔

”میرے ہاتھ میں ہاتھ دے دو۔“

ہاشم نے پورے ہال پر ایک طائرانہ نظر ڈالی اور مسکرایا بے شمار ہاتھ بلند ہو گئے تھے  
میں موجود افراد جیسے یکدم اس کی آواز کے سحر سے نکل آئے تھے اور پھر ہال تالیوں سے  
سنبل کے ہاتھ تالیاں بجاتے بجاتے سرخ ہو گئے وہ بے خودی میں تالی بجائے جارہی تھ  
تک کہ ہال میں صرف اس کی تالی کی آواز رہ گئی تو مونا نے ہولے سے اس کے ہاتھ پکڑے۔

”اب بس بھی کرو سو تو!“

”یار یہ ہاشم کتنا خوب صورت بولتا ہے میرا بھی دل چاہتا ہے کہ میں بھی اس طرح

اسٹیج پر کھڑی ہو کر دھواں دھار تقریر کروں اور اس ملک اور قوم کی قسمت بدل دوں۔“

”قوم کی قسمت اور تقدیر اگر صرف تقریروں سے بدلتی ہوتی میری جان تو کب کی

ہوتی ہم نے سوائے جذباتی تقریریں کرنے کے ان سارے سالوں میں اور کیا ہی کیا ہے۔“  
مونا نے آہستہ سے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو اٹھو شارب انتظار کر رہا ہوگا۔“

”مونا! یہ ہاشم کیا میں کبھی مل سکتی ہوں اس سے۔“

مونا کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”ظاہر ہے اب تم یونیورسٹی میں آئی ہو تو کبھی نہ کبھی ملاقات تو ہوگی ہمارے ڈیپارٹمنٹ کا  
ہے اور یوں بھی یونین کی صدارت کے لیے کھڑا ہو رہا ہے وہ خود ہی سب سے ملاقات کرے گا۔“  
”ریلی مونا!“

”ہاں سونو بی بی! اور بالفرض وہ نہ آیا تو میں تمہیں ملوادوں گی۔ مگر.....“ اس نے رک کر  
سنبل کی طرف دیکھا ایسے کوئی سرخاب کے پر بھی نہیں لگے ہوئے اس میں کہ تم اس سے ملنے کو  
اتنی بیتاب ہو رہی ہو۔

”مجھے اس کے آدرش اس کے عزائم اور خیالات اچھے لگے ہیں مونا یہی تو وہ لوگ ہیں جو  
ملکوں کی تقدیر بدل دیتے ہیں۔“

”ہم اس کی یہ تقریریں سال بھر سے سن رہے ہیں ابھی تک تو وہ کوئی انقلاب برپا نہیں کر سکا  
حالانکہ دور بی بی پی میں دو بار جیل یا تار بھی کر چکا ہے۔“

مگر سنبل نے مونا کے لہجے کی تلخی پر غور نہیں کیا وہ تو بس خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی ابھی اسے  
یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیے ایک ہفتہ ہی ہوا تھا کہ اسے ہاشم کی تقریر سننے کا موقع مل گیا۔

ہاشم کا کالج کے زمانے سے ہی مقبول اسٹوڈنٹ لیڈر تھا اور کالج اب یونیورسٹی میں بھی اس کی  
لاریر نے اسٹوڈنٹ کو ایک مرکز تلے اکٹھا کر دیا تھا۔

شارب گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

”شارب!۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

”شارب! آج آج میں نے ہاشم علوی کی تقریر سنی ہے سچی شاری! وہ اس طرح بولتا ہے  
لہر طاری ہو جاتا ہے۔“

”اچھا تو ہاشم کی تقریر تھی میں سمجھ رہا تھا کہ یونیورسٹی کا کوئی فنکشن ہے آئندہ ایسے فضول



اجتماعات میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ڈپارٹمنٹ کے سب ہی لڑکے لڑکیاں تھے۔“ مونانے وضاحت کی۔

”اس نے بطور خاص سب سے درخواست کی تھی آئے کی۔“

”اور پتا ہے تمہیں اس طرح کے جلسوں میں بعض اوقات لاشی چارج بھی ہو جاتا ہے اور ہاشم علوی کی تو عادت ہے حکومت کے خلاف بولنے کی پہلے پی پی پی کے خلاف بولتا تھا اور اب جبکہ پی پی پی رخصت ہو چکی ہے تو اب موجودہ حکومت کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑا ہے۔“

شارب اچھا خاصا ناراض ہو رہا تھا۔

”نہیں نہیں شاری! وہ حکومت کے خلاف تو نہیں بول رہا تھا وہ تو یہ کہہ رہا تھا کہ ہم نے ان بیٹے سالوں میں کچھ نہیں کیا۔ اس وطن کی قدر نہیں کی جو اتنی مشکلوں سے حاصل کیا تھا جس کے لیے ہمارے اجداد نے اتنی قربانیاں دی تھیں۔ یہ وطن جو اسلام کے نام سے پر حاصل کیا گیا لیکن کہاں ہے اسلام؟“

”بس بس!“ شارب نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا مجھے سیاست سے قطعی کوئی دلچسپی نہیں پہلے ہی بہت بور ہو چکا ہوں اور میری یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تمہیں ایک سیاسی تقریر سننے کے آنے کی ضرورت کیا تھی۔

”دراصل سونو مستقبل میں سیاسی لیڈر بننے کا ارادہ رکھتی ہے۔“

مونانے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”واؤ!“ اس نے حلق پھاڑ کر کہا اور مڑ کر اسے دیکھا۔

”کیا واقعی سونو؟“

”ہاں!“ سنبلی سنجیدہ تھی ”سیاسی لیڈر تو خیر نہیں لیکن میری یہ دلی خواہش ضرور ہے کہ اپنے وطن کے لیے کچھ کروں اور عوام کو بتاؤں کہ یہ ملک کیسے حاصل کیا گیا تھا کس طرح اور؟ اس کے استحکام کے لیے کچھ کرنا چاہیے اپنی ذاتی خواہشات تک اپنے پرسنل خزانے بھرنے بجائے وطن کے لیے کچھ کریں۔“

”اوئے!“ شارب نے دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے اسٹیریج پر سر رکھ دیا۔

”ابھی تو تمہیں دیر ہو رہی تھی شاری۔“ مونانے آہستگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا

وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور پھر پیچھے مڑ کر مونا کو دیکھا۔

”مونا! یہ آخر ہاشم علوی نے کیا کہہ دیا ہے جس نے ہماری سونو کی کایا ہی پلٹ دی ہے ابھی جب تم لوگ گھر سے تشریف لائی تھیں تو تم دونوں ہی ٹھیک ٹھاک تھیں پھر چند گھنٹوں میں ہاشم نے سر پھونک دیا سونو پر۔“

یہ چند گھنٹوں کی تو بات نہ تھی بہت پہلے سے بچپن سے ہی اس کی خواہش تھی کہ وہ اس ملک کی خاطر کچھ کرے۔ یہ اہل وطن جو بے خبری کی نیند سوئے ہوئے ہیں انہیں بتائے کہ یہ ملک اتنی آسانی سے حاصل نہیں ہوا تھا وہ سمجھتی تھی کہ شاید تقریریں کر کے وہ ذہنوں کو بدل دے گی اور ایک دن ایسا آئے گا جب اس ملک کا رہنے والا ہر فرد غلط دیانت دار محب وطن اور سچا مسلمان ہو گا اور یہ ملک ساری دنیا کے لیے مثال ہو گا۔ وہ ایک یوٹوپیا کے خواب دیکھتی تھی اور ہاشم علوی میں اسے اپنے یوٹوپیا کے ہیرو کی جھلک دکھائی دی تھی اور اس نے سوچا تھا یہی وہ شخص ہے جو اس ملک اور قوم کی تقدیر بدل دے گا۔ اس کی زبان سے نکلے سارے لفظ اس کے دل میں اتر آئے تھے اور آنے والے ہر دن میں اس کا یقین اس بات پر پختہ ہوتا گیا کہ ہاں یہی۔“

یہی ہے وہ شخص جو اس خواب غفلت میں سوئی ہوئی قوم کو جگا دے گا۔ وہ جاگتے میں بھی خواب دیکھنے لگی تھی۔

ایک مثالی ملک کا

جہاں سب ایجوکیٹڈ تھے۔

جہاں کی گلیاں اور سڑکیں صاف ستھری تھیں۔

جہاں رشوت چوری ذخیرہ اندوزی سفارش جیسی کوئی برائی نہ تھی۔

جہاں لوگوں کے گھروں کے دروازے لاک کرنے کی ضرورت نہ تھی۔

جہاں ہر ایک کو انصاف ملتا تھا۔

”دراصل یہ تسم جاززی اور رشید اختر عدوی کے تاریخی ناول پڑھنے کا اثر ہے ایک روز شارب نے انکشاف کیا۔“

”بی بی! یہ وہ دور نہیں ہے تم چاہو تو بھی پاکستان غرناطہ اور قرطبہ نہیں بن سکتا نہ اس کے لہران خلفائے راشدین کے نقش قدم پر چل سکتے ہیں۔“



”میری جان جب شادی بیاہ کے فیصلے ہوتے ہیں تو بہت ساری باتوں کو دیکھا جاتا ہے صرف ایک شخص کا اچھا اور آئیڈیل ہونا ہی کافی نہیں ہوتا۔“

مونانے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن سنبل خیالی دنیا میں رہنے والی لڑکی تھی اور وہ سمجھتی تھی کہ ہاشم علوی ایک آئیڈیل شخص ہے اور ہر لڑکے کو اسی جیسا ہونا چاہیے۔

”سنو شارب! تم کیوں نہ سیاست میں آ جاتے ویسے بھی فارغ ہوتے ہو۔“

ایک روز اس نے شارب سے کہا۔

”مجھے سیاست سے قطعی کوئی دلچسپی نہیں ہے اور میں ہمیشہ فارغ نہیں رہوں گا بلکہ تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں بابا کے ساتھ آج کل ان کے آفس جا رہا ہوں۔ بلکہ ان کی تو فراہم ہے کہ میں ان کے ساتھ بزنس میں ان کا ہاتھ بٹاؤں انجینئرنگ میرا شوق تھا وہ میں نے کر باب میں نے انٹرویو دیئے ہیں امید ہے جلد ہی جاب مل جائے گی۔“

”اچھا!“ سنبل کو حیرت ہوئی۔

”تم بابا کے ساتھ جا رہے ہو اور مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“

”ہاں اس لیے کہ اب تم معروف جو ہو گئی ہو۔ گھر پر ہوتے ہوئے بھی گھر پر نہیں ملتیں۔“

”سوری شارب! ان دنوں دراصل ہاشم ایک سیاسی پرچہ نکال رہا ہے تو میں اس کی ہیلپ کر رہی ہوں۔“

”اور کیا تمہاری مدد کے بغیر وہ پرچہ نہیں نکال سکتا سو؟“ شارب کے لہجے میں ہلکی سی تلخی تھی۔

”کیوں نہیں اس کے پاس کام کرنے والوں کی کمی تو نہیں ہے۔ یہ تو میں اپنی خوشی سے کر ہی ہوں بلکہ جیسے ہی اسے ڈیکلریشن ملے گا میں یونیورسٹی کے بعد دو گھنٹے اس کے پرچے کے لیے کام کروں گی میں نے اس سے پراس کیا ہے اس نے وہاں یونیورسٹی کے قریب ہی دفتر کے لیے ایک کمرہ لے لیا ہے۔“

”اور تمہارا کام کیا ہوگا کیا سیاسی کالم لکھو گی؟“ شارب نے پوچھا۔

”نہیں وہ تو ہاشم خود ہی لکھا کرے گا میں اور گھلیل ہم انٹرویو لیا کریں گے اور یہ انٹرویو اس سے منفرد اور انوکھے ہوں گے کہ یہ ایک شخص کا انٹرویو نہیں ہوگا۔ کسی بڑے سیاست دان کسی ٹی وی یا کسی بیوروکر یا کسی بلکہ یہ عام لوگوں کے انٹرویو ہوں گے جن میں ہم مختلف مسائل سے

”کیوں نہیں ہو سکتا ایسا آخروہ بھی تو ہماری تمہاری طرح کے انسان تھے جن کے گھوڑے ایک طرف تو افریقہ کے صحراؤں کو روند رہے تھے اور دوسری طرف علم و فن کی دنیا میں نام پیدا رہے تھے۔“

وہ بحث پر اتر آتی تھی۔

اس لیے محترمہ سنبل صاحبہ! کہ اس قوم کی رگوں میں حرام کھس گیا ہے اور اس کے حکمران تجوریاں بھرنے کی فکر میں مبتلا رہتے ہیں ان کے دل میں قوم و ملک کا درد نہیں ہے ان کی تجور بھری رہیں۔ ان کے خزانوں میں کی نہ آئے قوم و ملک جائے بھاڑ میں۔

”کوئی تو کوئی تو ہوگا موسیٰ بن نصیر طارق بن زیاد۔“

اس کی آنکھوں کے آگے ہاشم علوی آ جاتا دھواں دھار تقریر کرتا ہوا کیسا جادو تھا ۲۱ آواز میں کیسا سحر طاری کر دیتا تھا۔

ہزاروں کے مجمع میں آواز تک سنائی نہیں دیتی تھی۔

وہ اس کا کوئی جلسہ مس نہیں کرتی تھی اس نے یونین کے انتخاب کے سلسلے میں اس کی ط سے بھر پور کنویں تک کی تھی اور اسی دوران ہاشم علوی سے اس کی جان پہچان ہوئی تھی اور جیتنے بعد بطور خاص ہاشم اس کی ڈپارٹمنٹ میں اس کا شکریہ ادا کرنے آیا تھا۔

ہاشم اسٹوڈنٹ کا مقبول ترین لیڈر تھا یونین کا صدر تھا۔

یونیورسٹی میگزین کا ایڈیٹر تھا اور شاعر بھی تھا یہ اتنی بہت ساری خوبیاں اس میں اکٹھی تھیں سو کئی لڑکیاں اس پر مرتی تھیں مونانے اسے بتایا تھا کہ ایک بہت بڑے سیاسی لیڈر کی اور اس کا افیئر چلا تھا۔ ان دنوں یہ کالج میں پڑھتا تھا اور پھر سنا تھا کہ اس لڑکی کی شادی کہیں گئی اور ہاشم اس کے بعد ہی سیاست میں آیا تھا اس لڑکی کی بے وفائی کے بعد۔

لیکن سنبل کو یقین نہیں آیا تھا۔

”بھلا کوئی لڑکی اسے کیسے ٹھکرا سکتی ہے رد کر سکتی ہے وہ تو ایک آئیڈیل شخص ہے۔“

”ممکن ہے اس کا بیک گراؤنڈ بہت مضبوط نہ ہوسنا ہے اس کے والدین کسی چھو

گاؤں سے تعلق رکھتے ہیں اور کافی غریب ہیں۔“

”لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے مونا! اصل بات تو ہاشم کی شخصیت اور اس کا کردار



”جسہیں اپنا بھی پڑھنا ہوتا ہے اب فائل میں ہوتی سوئی اسویہ اتنا کام مت کرو۔“  
اس پر روزہ جیل میں مختلف خواتین کے انٹرویو لے کر آئی تھی تو بے حد تھکی ہوئی ٹی وی  
اڈج میں بیٹھ کر انٹرویو کرنے پر نیم دراز ہو گئی تھی کہ مونا نے سمجھایا۔

”نہیں تو تھکی تو نہیں ہوں اور پڑھائی پر پوری توجہ دے رہی ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
”شکل دیکھی ہے کبھی آئینے میں اپنی یہ ذرا سامنے نکل آیا ہے اور رنگت بالکل جل گئی ہے  
ن بھرنے جانے کہاں کہاں دھلے کھاتی پھرتی ہو اور رات کو دیر تک جاگتی ہو۔“ مونا نے بہت پیار  
سے اسے سمجھایا بہت خدمت غلطی کر لی اب چھوڑو۔

”نہیں مونا! اس سب کام میں بہت لطف اور بہت سکون ہے اور تھکن تو صرف آج ہو گئی  
بعد بھی ذہنی تھکن جیل میں ان خواتین کی حالت اور ان کے حالات سن کر دل و دماغ دونوں ہی  
تھک جاتے ہیں ہاشم کہہ رہا تھا کہ ان کی پارٹی برسرِ اقتدار آئی تو وہ جیلوں کی طرف بطور  
اس توجہ دیں گے۔ اب وہاں کی حالت کتنی بری ہو گئی مونا! تمہیں کیا بتاؤں۔“  
وہ جذباتی ہو گئی مونا چہرے لہجے سے یوں ہی دیکھتی رہی اور پھر پوچھا۔  
”کیا ہاشم نے کوئی پارٹی جو ان کر لی ہے؟“  
”ہاں!“

”لیکن وہ تو کہتا تھا کہ وہ آزاد کر کے گا کسی بھی پارٹی پر اسے اعتبار نہ تھا۔“  
”لیکن اب اس کا خیال ہے کہ پارٹی جو ان کیے بغیر وہ حکومت میں نہیں جاسکتا اور حکومت  
ماہانے بغیر وہ عملی طور پر کبھی اس ملک کے لیے کچھ نہیں کر سکے گا صرف تحریر اور تقریر سے کچھ  
ن ہوگا۔“

”اور موجودہ حکومت زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گی کیونکہ ظلم جب حد سے بڑھ جائے تو  
لم اقتدار خطرے میں پڑ جاتا ہے اور عوام شاید زیادہ دیر تک زیادتی اور ظلم برداشت نہ کریں  
ہمارے ہاشم نے سوچا ہو گا یہ موقع مناسب ہے اسے کسی ایسی پارٹی کو جو ان کر لینا چاہیے جس  
مستقبل میں حکومت میں آنے کے زیادہ امکانات ہوں۔“  
”لیکن جسہیں یہ سب کیسے ہوتا ہے؟“ سنیل کو حیرت ہوئی تھی۔

”ظاہر ہے جس دور حکومت میں صبح کے وقت سڑکوں پر نو جوان لڑکیوں کی لاشیں ملیں وہ

عوام کو آگاہ کریں گے سب سے پہلے ہم نے کچی بستیوں کا انٹرویو لیا ہے وہاں کا سروے کر  
مختلف لوگوں سے ان کے مسائل پوچھے ہیں اور انکا انٹرویو ہم ان بچوں کا لے رہے ہیں جو نو  
سے چند سال تک ہیں اور جو ضروری کرتے ہیں۔“

وہ جوش سے بتاتی چلی گئی اور شارب خاموشی سے سنتا رہا اس نے سنیل کی کسی بات  
تجربہ نہیں کیا تھا وہ جانتا تھا کہ وہ اس کی نہیں سنے گی بچپن سے ہی وہ ایسی ہی تھی جو بات اس  
ذہن میں سما جاتی تھی وہ ضرور کرتی تھی سب کے سمجھانے کے باوجود اور پھر بعد میں سوری آ  
شارب کو بھی یقین تھا کہ جلد ہی اسے احساس ہو جائے گا کہ ہاشم علوی وہ شخص نہیں ہے جو  
کی تقدیر بدلنے کی قدرت رکھتا ہے۔

بلکہ یہ بھی ان بہت سے دوسروں کی طرح ہے جو سیاست سے اپنی دکان چکاتے  
تجوریاں بھرتے ہیں۔

شارب جانتا تھا کہ اس کی کوئی بات اس پر اثر نہیں کرے گی سو وہ خاموش رہتا تھا  
اکثر اسے سمجھاتی رہتی تھی۔

”سونو! تم بہت اٹوا لو ہو چکی ہو یہ بہت زیادہ ہے یونیورسٹی میں لوگ تمہاری اور  
باتیں کرنے لگے ہیں۔“

”تو کریں بھلے۔“ وہ لاپرواہی سے کندھے اچکاتی ہم دونوں ایک کا ایک مقصد  
کام کر رہے ہیں۔

اسے کسی کی باتوں کی پروا نہ تھی لیکن مونا کو اس کی ہاشم میں حد سے زیادہ دلچسپی برا  
اگرچہ وہ سب سے تردید کرتی رہتی تھی۔

”نہیں یار! وہ ذرا آئیڈیلک سی لڑکی ہے اس نے اپنے ذہن میں یہ بات بنھا  
ہاشم اس ملک اور قوم کے لیے نجات دہندہ ہے سو وہ اس کے ساتھ ساتھ لگی رہتی ہے۔“

جب مونا کی کوئی کلاس فیلو اس سے ہاشم اور سنیل کی بات کرتی تو وہ پوری طرح  
کرتی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ بات بہت پھیلی نہیں تھی اور خدا کا شکر کہ انہیں دونوں ہاشم  
فائل ہو گئے اور یوں ہاشم کا یونیورسٹی آنا کم ہو گیا۔ اب وہ پوری توجہ اپنے پرچے کو دے  
سنیل اس کی ہر ممکن مدد کر رہی تھی۔



ہوا جیسے جلسوں کا ہوتا تھا۔ لاٹھی چارج اور آنسو گیس۔ وہ بے حد گھبرار ہی تھی اس کے ساتھ یہ پہلی بار ہوا تھا کہ کسی جلسے میں آنسو گیس پھینکی گئی ہو وہ تو ٹھیکل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور اسے صحتی ہوا ایک طرف لے گیا تھا اور پھر قریب ہی وہ ایک دوست کے گھر چلے گئے تھے کافی دیر بعد وہاں ہر لکے تھے۔ فضا میں ابھی تک آنسو گیس کا اثر تھا۔

”کیا ہاشم؟“

”چھوڑو ہاشم کو اس وقت۔ سنبل اور اپنی فکر کرو آؤ میں تمہیں گھر چھوڑ آؤں۔“

ٹھیکل بہت مخلص اور ہمدرد سا تھا اور سنبل کا خیال بھائیوں کی طرح ہی رکھتا تھا۔

وہ دونوں روڈ پر آ گئے اور ابھی کسی ٹیکسی کے انتظار میں کھڑے ہی تھے کہ شارب کی گاڑی لپ آ کر رک گئی۔

”شارب!“ وہ یکدم خوش ہو گئی۔

”کہاں تھیں تم؟ ایک گھنٹے سے تمہیں تلاش کر رہا ہوں“ اس نے ٹھیکل کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”میں ٹھیکل کے ساتھ اس کے دوست کے گھر چلی گئی تھی۔“

اس نے بتایا تو تب اس نے ٹھیکل کی طرف دیکھا۔

”ہاں ایک دم ہی لاٹھی چارج ہو گیا تھا اور میں بہت مشکل سے انہیں جلسہ گاہ سے نکال کر لے گیا۔“

”ایک دم نہیں ٹھیکل صاحب! اس کا امکان تو تھا بلکہ یقینی تھا دفعہ 144 نافذ ہو چکی تھی۔“

ہاں میں نے منع کیا تھا سنبل کو کہ یہ نہ آئے لیکن ٹھیکل سنبل کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

”لیکن انہوں نے آپ کی بات ماننے سے انکار کر دیا ہو گا کہ ان پر تو ملک کو سنوارنے کا اہم سوار ہے۔ ملک کی آئندہ وزیر اعظم یہی ہوں گی۔“

شارب بہت غصے میں تھا۔

”کم آن اب بیٹھو۔ گھر میں سب پریشان ہو رہے ہیں جب مونہ نے بتایا کہ تم جلسے میں جاؤ تو تب سے ہی سب کی جان پر بنی تھی اور بابائے خواجوا ہی مجھے اور مونہ کو ڈانٹ دیا کہ ہم انہیں سمجھاتے نہیں ہیں۔“

سنبل چونکہ اس وقت خود بھی سہی ہوئی تھی اس لیے بنا بولے بیٹھ گئی۔

زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکتی اور ہاشم کی تو بہت گہری نظر ہے سیاست پر کیا اس نے تمہیں نہیں۔“

”ہاں اس کا خیال ہے کہ بہت جلد حکومت تبدیل ہو جائے گی اور وہ لوگ کامیاب جائیں گے۔“

”سونو! کیا تمہیں یقین ہے کہ ہاشم حکومت میں جانے کے بعد وہ سب کچھ کرے گا دعویٰ وہ کر رہا ہے۔“

”ہاں مجھے یقین ہے۔“ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ہاشم ایک مخلص آدمی ہے اور پتا ہے مونہ!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”ہاشم بھی وہی سب کچھ ہے جو میں سوچتی ہوں وہ بھی چاہتا ہے کہ ایک ایسا دور میرے وطن میں آئے کہ خلفائے را کے دور کی یاد تازہ ہو جائے۔“

”اور کیا ایسا ممکن ہے سونو؟“

”ہاں کیوں نہیں سب کچھ ممکن ہے۔ صرف ہمت اور حوصلے کی ضرورت ہے اور پتا۔ کی پارٹی کے حوصلے بلند ہیں اور آدرش اونچے وہ سب کے سب اس ملک و قوم کے۔ زندگیاں تک تج دینے کو تیار ہیں پتا ہے مونہ! کل اقبال پارک میں بہت بڑا جلسہ ہو رہا۔ بھی اس میں تقریر کر رہا ہے تو چلو گی میرے ساتھ۔“

”نہیں یار اور تم بھی مت جاؤ جتنا کچھ تم کر رہی ہو یہ بھی بہت ہے شارب کو بھی پتا ہے اس طرح۔“

لیکن اسے کسی کی پسندنا پسند کی کب پروا تھی وہ یونیورسٹی سے ہی سیدھی اقبال پارک تھی حالانکہ رات جلسے کی خبر پاتے ہی حکومت نے پابندی لگا دی تھی لیکن پھر بھی ہزاروں کی میں لوگ جمع تھے۔ اسے بھی کسی نہ کسی طرح جگہ مل گئی تھی اسٹیج کے قریب ہی۔ ٹھیکل اس کے ہی تھا وہ بیک وقت رپورٹر بھی تھا اس کے ساتھ انٹرویو کے لیے بھی جاتا اور فوٹو گرافی بھی اس وقت بھی فوٹو گرافی کے لیے وہ آگے ہی موجود تھا۔ مختلف لوگ تقریریں کرتے رہے آخر میں ہاشم کی تقریر تھی اور ہمیشہ کی طرح اس کی تقریر نے آگ لگا دی تھی۔

اور لوگ مشتعل ہو کر حکومت اور حکمرانوں کے خلاف نعرے لگانے لگے تھے پھر وہی



”آئیے گھیل!“ اس نے فرٹ سیٹ کا دروازہ کھولا آپ کو بھی ڈراپ کر دوں گا۔ وقت ٹیکسی مشکل سے ملے گی۔ آگے سٹوڈنٹ اکٹھے ہو کر روڈ بلاک کرنے لگے ہیں ٹائر وغیرہ کراگ لگا رہے ہیں انہیں۔

”کیوں؟“ گھیل نے پوچھا۔

”اس لیے کہ آپ کے ہاشم علوی صاحب کو گرفتار کر لیا گیا۔“

”نہیں!“ اسے حیرت ہوئی۔

”ہاں جی اور ہاشم علوی کو خبر تھی اس کی کہ وہ گرفتار ہو جائے گا اور اس کی تقریر ہی اسی وقت کے لیے تھی۔“ شارب کا موڈ سخت آف تھا۔

وہ مختلف سڑکوں سے ہوتا ہوا مین روڈ پر آیا تھا اور گھیل کو ڈراپ کر کے اس نے بے حد سے سنبل کو دیکھا تھا۔

”بہت ہو گئی سیاست سونا! اب ختم کر دیے سب جانتی ہو جب پتا چلا کہ ہاشم گرفتار ہو گیا اور اس کے ساتھ کئی لیڈی ورکر بھی اور کئی کارکن اور یہ کہ لاشی چارج ہوا ہے تو بابا کی کیا ہوئی یہ جان کر تو بھی وہاں ہو گئے تھے جیسے ان کا دل رک جائے گا۔ ڈاکٹر کو بلا نا پڑا۔“

اسٹین ہاؤس کے گیٹ پر ہارن دیتے ہوئے شارب نے قدرے تلخ لہجے میں کہا اور وہ پورچ میں رکتے ہی جاگتی ہوئی بابا کے کمرے میں پہنچ گئی۔

”سوری بابا! آپ کو میری وجہ سے پریشان ہونا پڑا لیکن میں تو وہاں تھی ہی نہیں لاشی سے پہلے ہی ہم لوگ چلے گئے تھے۔ میں اور گھیل..... اس کا ایک دوست نا اس کے گھر۔“

اور بابا نے لیٹے لیٹے ہی ہاتھ پھیلا دیئے تھے۔

”میری بچی! میں بہت پریشان ہو گیا تھا۔“

ان کے چہرے پر سکون پھیل گیا۔

”خدا کا شکر ہے کہ تم کو صحیح سلامت دیکھ رہا ہوں بیٹا! یہ تمہارا کام نہیں ہے ملک سے اور اچھا جذبہ رکھنا اچھی بات ہے کامل تحسین ہے لیکن تم کسی اور طریقے سے بھی تو ملک کی خدمت کر سکتی ہو بہت سے راستے ہیں تمہارے سامنے ہم ہر قدم تمہارے ساتھ ہیں لیکن یہ سیاسی خازنہ میں تم جیسی لڑکی کا کیا کام۔“

بابا ہولے ہولے اسے سمجھاتے رہے اور وہ سر جھکائے سنتی رہی وہ بابا کی بے حد لاڈلی تھی اور اپنے ابو امی سے زیادہ اسے بابا اور بڑی امی سے پیار تھا۔

امی نے تو اسے ٹھیک ٹھاک جھاڑ پلا دی تھی اور ان کا بس چلتا تو اسے دو چار دھمو کے بھی لگا دیتیں۔ لیکن بڑی اماں نے انہیں روک دیا۔

”اب بس بھی کرو بچی ہے تم تو لٹھ لے کر پیچھے پڑ گئی ہو اب نہیں کرے کی ایسی حماقت۔“ لیکن وہ کیا کرتی وہ تو بے چین ہو رہی تھی کہ کسی طرح ہاشم رہا ہو کر آ جائے اور خود اسے اپنی بے چینی کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی اگرچہ اس نے وعدہ کیا تھا کہ اب وہ ایسے معاملات سے سروکار نہیں رکھے گی۔ لیکن گھیل جب یونیورسٹی میں آ کر ملا اور اسے بتایا کہ ہاشم نے پیام دیا ہے کہ پرچہ ہر صورت اپنے مقررہ وقت پر آنا چاہیے۔

تو وہ سارے عہد بھلا کر یونیورسٹی سے پھر پرچے کے دفتر پہنچ گئی تھی اور ہمیشہ کی طرح وہاں اس نے دو گھنٹے کام کیا تھا اور ہاشم کی عدم موجودگی میں اس کا ایک دوست عابد رضوی پرچے کو دیکھ رہا تھا اور اسی نے ایڈیٹوریل لکھا تھا اور ہاشم کی گرفتاری کی سخت مذمت کی تھی اور حکومت کے ہانپنے اڑا دیے تھے اور دعویٰ کیا تھا کہ بہت جلد وہ اس حکومت کے کالے کارنامے سب کے سامنے لائے گا۔

اور اس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ پرچہ ضبط ہو گیا تھا اور عابد رضوی گرفتار اور یوں اس کے پاس کرنے کے لیے جیسے کوئی کام ہی نہ رہا وہ از حد بے چین اور مضطرب تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ سو اس وقت بھی وہ بے چینی سے لان میں ٹہل رہی تھی اور خدا جانے ہاشم تب تک جیل میں رہے گا اور کاش وہ ہاشم کے شروع کیے ہوئے کام کو جاری رکھ سکتی رسالہ بند ہو گیا تھا۔ عابد رضوی جیل میں تھا اور گھیل امریکہ جانے کے لیے پر تول رہا تھا اس کے ایک کزن نے اسے اسپانسر کیا تھا اور اس نے ویزا حاصل کرنے کے لیے پانچ لاکھ روپے خرچ کیے تھے اور ایوں میں تھا۔

”کیا بات ہے سنبل؟“ شارب اس کے قریب آ گیا وہ بہت دیر سے پورچ کی سیڑھیوں پر اتر آئے لان میں ٹہلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ”کیا پریشان ہو کچھ؟“

”ہاں نہیں تو۔“



اس نے چونک کر شارب کی طرف دیکھا اور لان میں پڑی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ کر شارب بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”مت پریشان ہو دیکھو بابا نے جو کچھ بھی تم سے کہا ہے تمہارے بھلے کے لیے کہا ہے شعبہ لڑکیوں کے لیے نہیں ہے سیاست تو یوں بھی خوار کرتی ہے کہاں تم ایک نرم و نازک سی لڑکی۔“

وہ دل ہی دل میں نادم سی ہو گئی شارب سمجھ رہا تھا کہ شاید وہ اس لیے پریشان ہے بابا کے کرنے پر وہ کون سا رک کی تھی مسلسل پرچے کے دفتر جاتی رہی تھی اور اب جبکہ وہ پریشان تھی تو اس وجہ ہاشم تھا۔

”تم چاہو تو ایجوکیشن مکمل کرنے کے بعد لڑکیوں کی فلاح و بہبود کے لیے کوئی ادارہ بنالینا اور میں ہر ممکن مدد کریں گے ہمارے ہاں کی عورت بہت مظلوم ہے سونو! خاص طور پر دیہات عورت بلکہ استحصال تو شہر میں بھی ہے حالانکہ ہمارا مذہب عورت کو جو حقوق دیتا ہے وہ دنیا کے اور مذہب نے عورت کو نہیں دیے۔ یوں تو بے شمار ایسے ادارے کام کر رہے ہیں لیکن وہ سب نہاد ادارے اس اوٹ میں جو کچھ کر رہے ہیں وہ تم جانتی ہو انٹرویو لے چکی ہو تم ان عورتوں کا۔“

”تو تو تم میرے انٹرویوز اور سروے پڑھتے رہے ہو۔“ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں لمحے کو وہ ہاشم کی پریشانی بھی بھول گئی۔

”ہاں!“ شارب نے اس کے چمکتے چہرے پر نظر ڈالی۔ تمہارے قلم میں بہت طاقت اور بہت اثر ہے سونو۔ تم اس سے بھی بہت کام لے سکتی ہو ان ذہنوں میں جو اپنی برتری میں کھوئے ہوئے ہیں احساس جگا سکتی ہو تم چاہو تو اپنا کوئی ہفت روزہ نکال لو لیکن فارگاڈ سونو! اس سیاست کے چکر سے خود کو نکال لو تمہارے سامنے کرنے کو بہت کچھ ہے کیا کر۔ یہ سیاست دان اور کیا دیا ہے انہوں نے پاکستان کو یہ پینتیس سالوں میں سوائے اس کے ملک کو دولت خست کر دیا اور صرف چند سالوں میں ان زخموں کو بھول بھی بیٹھے کبھی ذکر کیا انہوں۔

الیے کا یاد کیا ان جیالوں کو جو وہاں کٹ مرے یہ تو محض اپنی ہی سیاست چکانے میں لگے ہر وہ جذباتی ہو رہا تھا لیکن سنبل کا دھیان جانے کہاں تھا وہ شاید ہاشم کے متعلق سوچ رہا کہ جوں ہی وہ خاموش ہوا اس نے پوچھا۔

”شاری تمہارے خیال میں ہاشم کب تک رہا ہو جائے گا۔“

”معلوم نہیں۔“ شارب نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کیا تم۔ آئی مین کیا تم اس کی رہائی کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔“

”اسے جس پارٹی کی پشت پناہی حاصل ہے وہ اس وقت ملک میں موجود سب پارٹیوں سے زیادہ پاورفل ہے وہ اس کی رہائی کے لیے جو کچھ کر رہے ہوں گے وہ میں کہاں کر پاؤں گا۔“

”ہاں یہ تو ہے“ اس نے آہستگی سے کہا اور پھر سر جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔

”تم اس ادارے کے متعلق سوچو سونو! اور پھر امتحان کے بعد اس پر باقاعدہ کام کریں گے

تمہارے امتحان کب ہو رہے ہیں۔“

”بس جلد ہی..... شاید دو تین ماہ تک ابھی ڈیٹ نہیں آئی۔“

”تو پھر اس وقت سب کچھ بھول کر تم پیپرز کی تیاری کرو تمہارے پیپرز کے بعد مونا کی شادی

کی تاریخ بھی رکھی جائے گی۔“

”ریلی؟“ وہ اچھل پڑی مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔

”تم خود ہی سب سے بیگانہ ہو گئی ہو سونو! اور تمہارے پاس وقت ہی نہیں ہوتا کہ تم ہمارے

پاس آؤ بیٹھو اور پہلے کی طرح ہم سے باتیں کرو سچ ترس گئے ہیں۔“ شارب نہ چاہتے ہوئے بھی

گلے کر بیٹھا۔

”اور تمہیں تو یہ بھی نہیں پتا ہوگا کہ مجھے کراچی میں بہت اچھی جاب مل گئی ہے ایک غیر ملکی

کمپنی میں اور اگلے سنڈے میں کراچی جا رہا ہوں۔“

”تم..... تم بہت خراب ہو اب بتا رہے ہو مجھے۔“

مت کرو بات مجھ سے۔ میں مصروف تھی تو تم خود نہیں آ سکتے تھے میرے کمرے میں۔

اس نے روٹھ کر منہ بنا لیا اور شارب کو وہ پہلے والی سونو لگی پہلے بھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر وہ

ایسے ہی لڑوٹھ جایا کرتی تھی تو وہ کہا کرتا تھا۔

”امن ہاؤس میں روٹھنے والوں پر فائن ہوتا ہے سونو یاد ہے نا۔“

”ہوں۔“ اس نے سر ہلا دیا۔

”تو پھر فائن ہو گیا۔“



”ہاں؟“ وہ کھٹکھٹا کر ہنسی چلا اٹھو مونا کو بھی بلاتے ہیں اور باہر کھانا میری طرف سے۔  
”یہ بہت تھوڑا فائن ہے اس مقابلے میں جو تم نے ہمیں ستایا ہے۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے شارب پھر گلہ کر بیٹھا۔

”اور جو تم لوگوں نے مجھے اپنی جاب اور مونا کی شادی کا نہیں بتایا اس کا بھی فائن ہو گا کل؟“  
ٹریٹ دو گے اور پرسوں مونا۔“

بالکل پہلے کے سے انداز میں اس کے ساتھ ساتھ چلتی لڑتی تھکرتی سنبل اسے بہت اچھو لگی اور وہ یونہی اس کی طرف سے بدگمان ہو رہا تھا کہ کہیں وہ اور ہاشم۔

پھر اس کے کراچی جانے تک سنبل اس کے ساتھ ساتھ ہی رہی خوب گھوٹے خوب انجوا۔ کیا۔ اس نے انہیں ان کے پسندیدہ ہوٹل میں ڈنر دیا اور انہوں نے سووی دیکھی رات کو دیر تک بیٹھ کر بیت بازی کی اور ہمیشہ کی طرح سنبل جیت گئی اور ان چند دنوں میں شارب نے ان تمام کتابوں پر بحث کر ڈالی جو اس نے اس دوران خریدی تھیں اور اس نے بھی وقت ضائع کر انہیں پڑھا کریم اور شطرنج کھیلتے ہوئے خوب بے ایمانی کی اور شارب کو مونا کے ساتھ مل کر خوب تنگ کر دیا۔  
خوب لوٹا۔

”اٹوہ تم نے تو میرا دل ہی خالی کر دیا ہے“ شارب لڑکھو لڑکھو تنخواہ ملنے تک مجھے اسی میں گزارا کرتا تھا۔

اور پھر چپکے سے انٹرپورٹ پر جانے سے پہلے وہ اس کی سنبل پر پیسہ دکھائی تو شارب پر بہت پیارا آیا۔

”پاگل! میں تو یونہی تنگ کر رہا تھا تم سب کو ورنہ ابھی تو بہت مال ہے۔“  
اور شارب کے جانے کے بعد وہ کئی دن تک اس رہی ہاشم کی بھی کوئی خبر نہ تھی۔  
شارب کی وجہ سے گھر میں اتنی رونق تھی سب ہی ادا اس تھے مونا تو کتنی بار چمپ چمپ کر دیتا خود اسے اپنی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی یہ چند دن اچھے گزر گئے تھے شارب کی وجہ سے دھیان بٹا لیکن اب پھر اسے وہ کہ ہاشم کا خیال آ رہا تھا اس روز بھی وہ اپنے ڈپارٹمنٹ سے باہر نکلی تو

”اے گھیل! تم کیسے ہو اور ہاشم کا کچھ پتا ہے۔“

ہاشم کو تو وہ جلد ہی غالباً کوٹ اور منتقل کرنے والے ہیں اور میں پرسوں شام کی فلائیٹ سے جا رہا ہوں۔ سنبل! میرے لیے دعا کرنا اور اپنا بہت خیال رکھنا اور پڑھائی سے فارغ ہو کر اچھی لڑکیوں کی طرح شادی کر کے آرام سے گھر بیٹھنا۔ تمہارا وہ کزن کیا نام ہے اس کا شارب بہت اچھا ہے۔ ہاشم کے مقابلے میں ہزار بار درجے اچھا ہاشم اور طرح کا آدمی ہے سنبل! اور تم بالکل اور طرح کی ہونا زک احساسات رکھنے والی کاٹچ کی طرح ذرا سی ٹھیس سے ٹوٹ جاؤ گی اور یہ تمہارا کزن تمہیں کاٹچ کے نازک اور قیمتی ہیں کی طرح ہی سنبھال کر رکھے گا۔

”مگر تم کس طرح کی باتیں کر رہے ہو میں نے کبھی ہاشم کے حقائق اس طرح نہیں سوچا میں تو ہاشم کو ایک نجات دہندہ سمجھتی ہوں جو اس قوم کی تقدیر بدلنے کے لیے خود قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہا ہے میرے دل میں اس کا بہت احترام ہے۔“

”پتا نہیں کیوں سنبل! میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ تم ہاشم کے لیے بہت حساس ہو اس کے لیے بہت اپ سیٹ رہتی ہو تو۔“

کیفے ٹیریا میں اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے گھیل نے وضاحت کی۔  
گھیل کے جانے کے تصور سے وہ بہت ادا اس ہو رہی تھی وہ یہاں تھا تو کم از کم اسے ہاشم کے متعلق کچھ نہ کچھ خبر ہو جاتی تھی۔

”سنبل! تم مجھے اپنی بہنوں کی طرح عزیز ہو امیرا بہترین مشورہ یہ ہے کہ تم اب اس سیاست وغیرہ کے چکر سے الگ ہی ہو جاؤ تو بہتر ہے اس روز اگر تم بھی عابدہ اور قاطمہ کی طرح گرفتار ہو جاتیں تو حوالات میں عورتوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے تم جانتی ہی ہو تمہاری یہ لیلہ نہیں ہے کہ تم ہاشم کے ساتھ ماری ماری پھر و جلسوں میں شرکت کرو جلد یا بدیر ہاشم رہا ہو کر آئے گا تو تم سے رابطہ کرے گا ہی تم معذرت کر لیں۔“

جانے سے پہلے اس نے پھر سمجھایا تھا اور اس نے بھی سوچ لیا تھا کہ جب سب یہی چاہتے ہیں تو یہی کسی لیکن اندر ہی اندر وہ اس طرح اتنے بلند و بانگ دعوے کرنے کے بعد الگ ہو جانے پر نادم تھی ہاشم کیا سوچے گا اس کے حقائق کہ اتنی بڑی بڑی باتیں کرتی تھی اور آزمائش کے لمحے آئے تو ساتھ چھوڑ بیٹھی۔ لیکن ہاشم کے بارے میں کچھ سوچنے کی نوبت ہی نہ آئی تھی گھیل کے جانے کے چند دن بعد ہی عابدہ رضوی رہا ہو کر آ گیا۔ اس کی ضمانت ہو گئی تھی لیکن ہاشم ابھی جیل



میں ہی تھا۔ اس پر بے شمار کیس بنا دیئے گئے تھے اور ابھی اس کی ضمانت نہیں ہو رہی تھی عابد اس کے لیے ہاشم کا پیغام لایا تھا کہ وہ یونیورسٹی میں اس کی رہائی کی خاطر تحریک چلائے اور طلباء کہے کہ وہ کچھ کریں اور وہ انتظار نہ کر سکی۔

”ٹھیک ہے۔“ اور یوں اندر ہی اندر وہ طلباء کو تیار کرنے لگی کہ وہ کچھ کریں اور ایسے میں اس کے ڈپارٹمنٹ کے ڈکانے بڑا کام کیا وہ خود بھی ہاشم کی پارٹی سے تھیوں ہر روز جلوس نکالنے لگے۔

”ہاشم کو رہا کرو۔“

”جھوٹے مقدمات واپس لو۔“

”اگرچہ جلوس منتشر کر دیا جاتا تھا۔ پھر بھی اخبارات وغیرہ بھی ہاشم کے لیے لکھ رہے تھے اور ساتھ ہی ساتھ طلباء کی مذمت بھی کی جا رہی تھی کہ وہ ملکی املاک کو نقصان پہنچائے بغیر اپنا مطالبہ کریں۔

ان ہی دنوں جب طلباء توڑ پھوڑ کر رہے تھے اور کئی ایک طلباء بھی لاشی چارج کے سلسلے زخمی ہوئے تھے ایک طالب علم مارا بھی گیا ہاسٹل خالی کرا لیے گئے تھے اور یونیورسٹی غیر معینہ کے لیے بند کر دی گئی تھی چونکہ امتحانات کا کچھ پتا نہ تھا اس لیے مونا کی شادی کی تاریخ مقرر کر گئی کیونکہ عدنان کے پاس زیادہ چھٹی نہ تھی اور وہ کویت سے چھٹی لے کر شادی کی غرض سے تھا سو وہ اس سلسلے میں بے حد مصروف ہو گئی تھی۔

آئے دن بڑی امی اور امی اسے ساتھ لے کر شاپنگ کے لیے چلی جاتیں۔ شارب ہفتہ بھر پہلے ہی آ گیا تھا اور اکثر رات گئے تک وہ تینوں ٹی وی لائونج میں بیٹھے گپ لگا۔ کبھی مونا بے اختیار رو پڑتی اور یہ کس قدر مشکل لمحے ہوتے ہیں۔

ایک گھر جہاں لڑکی پیدا ہوتی ہے بڑی ہوتی ہے اور جہاں اس کے بچپن سے لے کر تک سارے ماہ و سال گزرتے ہیں اس گھر کو چھوڑنا۔

”ان محبتوں سے بچھڑنا کس قدر مشکل اور کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے اس کی آنکھیں آتیں۔“

شارب بھی آبدیدہ ہو جاتا اور پھر ان دونوں کو روتے دیکھ کر فوراً ہی کوئی لطیفہ یا ہنسائے لگتا شادی سے تین دن پہلے دوسرے عزیز واقارب بھی اکٹھے ہو گئے خالہ پھوپھ

سب لوگ ڈھولک بھی منگوا لی گئی تھی اور اس کی پھپھو زادہ نہیں خود گانوں کی تیاریاں کر رہی تھیں وہ تایا ابا کو ناشتہ دے کر آئی تو فون کی گھنٹی بج رہی تھی اس نے اٹھایا دوسری طرف عابد رضوی تھا۔

”سنو سنبل! میں ہاشم سے ملنے گیا تھا۔ اس نے تمہارے لیے پیغام بھیجا ہے کہ تم اس سے ملو شاید ایک دو روز میں وہ اسے فیصل آباد بھیج دیں گے یا نہ جانے کہاں۔“

”مگر میں کیسے؟“ وہ حیران تھی۔

”کل ذکا وغیرہ اس سے ملنے جا رہے ہیں تم بھی ان کے ساتھ چلی جانا۔“

”مگر کل..... کل تو مونا کی مہندی ہے میری بہن کی عابد! تمہیں پتا ہے نا میں نے بتایا تھا کہ شادی ہے مونا کی۔“

”ہاں لیکن ممکن ہے ہاشم کو پرسوں صبح ہی کہیں اور منتقل کر دیں پھر اسے تم پر بڑا اعتماد تھا اور بڑا مان۔“

”وہ کیوں ملنا چاہتا ہے مجھ سے تم ہی پوچھ لیتے۔“

”ممکن ہے وہ تم سے ہی کچھ کہنا چاہتا ہو بہر حال اگر تمہارا ارادہ ہے تو ذکا کو فون کر دینا وہ تمہیں پک کر لے گا۔“

”اچھا!“ اس نے ریسپورڈ رکھ دیا لیکن اب وہ پریشان سی ہو گئی تھی آخر ہاشم نے مجھے کیوں بلوایا ہے اور وہ کیا بات ہے جو اسے مجھ سے ہی کہنی ہے اور اسے یقین ہے کہ میں ضرور جاؤں گی اس کی بات سننے اور اگر میں نہ گئی تو وہ ضرور ہرٹ ہوگا۔

دن بھر وہ بے چین سی رہی اور اس نے اپنی کزنز کی سرگرمیوں میں بھی حصہ نہیں لیا۔

”کیا بات ہے سنو؟“ اس کی کزنز نے پوچھا بھی۔

”کچھ نہیں۔ یونہی سر میں درد ہے۔“

وہ بہانا کر کے ان کے پاس سے اٹھ آئی جبکہ وہ گانے گا رہی تھیں حالانکہ اس کی پھپھو کی بیٹی اسے روکا بھی تھا۔

”سنو! ہم نے لڑکے والوں کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک بڑا بر دست گانا تیار کیا ہے ابھی لاتے ہیں تمہیں وہ لیکن وہ کمرے میں چلی آئی کیا کرے وہ کل مہندی بھی تھی اس کا جانا ناممکن ہی صبح اگر چلے جائیں تو۔“



اس نے ذکا کو فون کیا۔

”ذکا! تمہارا پروگرام کب ہے جانے کا ہاشم سے ملنے۔“

”دو بجے کی اجازت ملی ہے میں تمہیں پک کر لوں گا۔“

”فارغ کب تک ہو جائیں گے۔“

”زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے لگ جائیں گے آنے جانے اور ملاقات میں۔“

”اچھا دراصل وہ میری بہن کی مہندی کا فنکشن ہے نا اس لیے۔“

”تو تم مت جاؤ پھر کبھی چلی جانا۔“

ذکا نے مشورہ دیا۔

”لیکن عابد کہہ رہا تھا کہ ممکن ہے ہاشم کو ایک دوروز میں کہیں اور منتقل کر دیں۔“

”ہاں شاید سنا تو یہی ہے۔“

”اچھا تو پھر ٹھیک ہے تم مجھے پک کر لینا بلکہ نہیں تم نہ آنا میں خود آ جاؤں گی رسالے

میں وہاں سے تم لے لینا مجھے۔“

اس نے ہاشم سے ملنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔

”خدا جانے وہ لوگ ہاشم سے کیا سلوک کریں گے وہ دن بھر سوچتی رہی تھی۔“

”چھ بجے سب لوگ گھر سے نکل جائیں گے۔“ بابا کا حکم تھا۔

زیادہ دیر سے فنکشن کرنے کے وہ خلاف تھے عموماً مہندی وغیرہ پر رات کے دو

جاتے تھے زیادہ سے زیادہ نو بجے تک واپسی ہو جائے انہوں نے لڑکے والوں سے کہہ دیا

سات بجے تک فلیٹی پہنچ جائیں آٹھ بجے کھانا سرور کر دیا جائے گا۔“

اور سنبل کا خیال تھا کہ وہ چار بجے تک واپس آ جائے گی لیکن ہوا یوں کہ وہاں حوالا

خاصی دیر ہو گئی نہ جانے کیا کیا کارروائیاں ہوتی رہیں چار بجے کے قریب ہاشم

لے جایا گیا ہاشم پہلے کے مقابلے میں کچھ کمزور لگ رہا تھا۔

”مجھے ایک دوروز میں یہاں سے منتقل کر دیا جائے گا کہاں؟ یہ ابھی معلوم نہیں لیکن

اپنا مشن ادھورا نہ چھوڑنا۔“

سنبل! تم سے مجھے بہت امیدیں ہیں عورتوں کے دو ایک جلوس نکلیں گے خواتین

چارچ ہوا تو عوام بھڑک اٹھیں گے اخبار اس کے خلاف آواز اٹھائیں گے کہ ہمارے ملک میں آج بھی عورت کو بہت سپورٹ کیا جاتا ہے۔

وہی باتیں جو ہاشم ہمیشہ کہتا تھا وہ کہتا رہا اور اس پر سحر سا طاری ہوتا رہا اور ہر بات کے جواب میں وہ سر ہلاتی رہی۔

”سنبل! میں تمہارا بے حد ممنون ہوں۔ تم نے جو کچھ کیا ہے اور جس طرح طلباء کو اکٹھا کیا ہے ذکا مجھے بتاتا رہتا تھا اور میں نے اس لیے بھی تمہیں بلایا تھا کہ میں تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتا تھا تم بہت اچھی ہو سنبل۔“

اور سنبل کے دل کی دھڑکنیں جیسے یکدم تیز ہو گئی تھیں ہاشم اسے ہی دیکھ رہا تھا اس نے ایک دم نظریں جھکا لیں وہ فوراً ہی وہاں سے نکلے تھے اور اب یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ ذکا کی گاڑی کا ٹائر پتھر ہو گیا۔

”چھ بجے سب نے نکل جانا تھا ذکا! گاڑی یہیں کھڑی کر کے مجھے ٹیکسی پر چھوڑ آؤ۔“ وہ از حد پریشان ہو رہی تھی ساڑھے پانچ تو وہاں ہی بج گئے تھے گھر پہنچتے پہنچتے سات بج گئے تھے۔

”شارب اسے گیٹ پر ہی مل گیا تھا۔ اور اس نے اسے ذکا کی گاڑی سے اترتے بھی دیکھ لیا۔“

”حد ہو گئی سونو!“ تمہیں پتا نہیں تھا کہ۔

”سوری مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اتنی دیر ہو جائے گی۔“ یہ شکر تھا کہ وہ مونا کو بتا گئی تھی کہ وہ اب بہت ضروری کام سے جا رہی ہے اور مونا نے اس کا بھرم رکھ لیا تھا۔

”یہ آخر آج کے دن تمہارا کیا ضروری کام تھا سونو؟“

امی از حد غصے میں تھیں۔

”وہ امی!“

”مونا نے آپ کو بتایا تو تھا چچی! کہ اس کی ایک عزیز دوست کا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا فون آیا اسپتال چلی گئی تھی۔“

شارب نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی امی کو جواب دے دیا تو اس نے متشکر نظروں سے



اسے دیکھا۔ لیکن وہ سخت خفا لگ رہا تھا اور پھر باقی کے دودن بھی اس کا موڈ از حد خراب نے سنبل سے بات تک نہ کی اور مونا رخصت ہو کر چلی گئی۔

مونا کی شادی نے بے حد تھکا دیا تھا۔ وہ رات اس کے ویسے سے واپس آئی تو اس ا ہوئی تھی کہ لائے سیدھے کپڑے تبدیل کر کے بڑی امی کے کمرے میں ہی سو گئی تھی اور سوئی رہی تھی حتیٰ کہ سب مہمان بھی رخصت ہو گئے تھے پھپھو کی بیٹیاں اس کے کمرے میں خدا حافظ کہنے آئی تھیں اور اس نے یونہی سوئی جاگتی کیفیت میں اسے خدا حافظ کہہ دیا تھا اور سو گئی تھی بابا کے منع کرنے کے باوجود بھی ولیمہ اور بارات کا فنکشن ختم ہوتے ہوتے ایک تہا جاتا تھا۔ اور پھر بستر پر لیٹتے لیٹتے تین بج جاتے تھے سو اس کا ارادہ تھا کہ وہ آج خوب سو کر تہ اتارے گی۔ اور بڑی امی نے بھی اسے ڈسٹرب نہ کیا کوئی ایک بجے کے قریب اس کی آنکھ اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

اتنا بہت زیادہ سونے سے سستی ہو رہی تھی۔ اس نے سوچا وہ باتھ لے کر فریش ہو جا۔ مونا کونون کرتی ہے اس خیال سے وہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ شارب اندر آ گیا وہ بے حد سنجیدہ تھا شاید مونا کی وجہ سے افسردہ ہے اس نے سوچا اور شارب کی طرف دیکھا۔

شاری بہت سنجیدہ لگ رہے ہو مونا کے لیے اداس ہو رہے ہو شام کو چلیں گے نا اسے۔  
 ”ہاں!“ شارب نے بہت گہری نظر سے اسے دیکھا۔

”سونو! تم مونا کی مہندی والے دن کہاں گئی تھیں۔“  
 ”وہ میں نے مونا کو بتایا تھا کہ ڈکانے بلایا ہے۔ ادھر جا رہی ہوں۔“

”ڈکانے وہی لڑکا ہے جس کے ساتھ تم آئی تھیں اس روز؟“  
 ”ہاں۔“

”اور ڈکانے کے ساتھ تم ہاشم سے ملنے گئی تھیں؟“  
 ”تم..... تمہیں کس نے بتایا ہے۔“ اسے حیرت ہوئی مونا کو بھی اس نے ہاشم سے نہیں بتایا تھا۔

”یہ دیکھو۔“ شارب نے اخبار اس کے سامنے پھینک دیا۔  
 ”ہاشم سے آج اسٹوڈنٹ لیڈر ڈکانے ملاقات کی ان کے ساتھ ان کی ساتھی کارا

تھیں۔“ نام نہیں لکھا تھا ڈکانے اور اس کی تصویر تھی جب وہ ہاشم کے ساتھ بات کر رہے تھے اس کا سائیڈ پوز تھا اگرچہ کوئی اور اسے نہ پہچان سکتا لیکن خود اس کے لیے اور شارب کے لیے اسے پہچاننا مشکل نہ تھا یہ غنیمت تھا کہ اس کا نام نہیں لکھا تھا۔

”کیوں گئی تھیں تم ہاشم سے ملنے؟ سونو! تمہیں بابا نے منع نہیں کیا تھا۔“

”اس نے بلایا تھا وہ کوئی ضروری بات کرنا چاہتا تھا۔“

سنبل نے آہستگی سے کہا وہ جانتی تھی کہ اگر بابا کو پتا چل جاتا تو انہیں دکھ ہوتا۔ اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اب ہاشم وغیرہ سے سروکار نہیں رکھے گی۔

”سونو! دیکھو یہ راستے تمہارے لیے مناسب نہیں ہیں سب پڑ خارا ہیں بہت تکلیف دہ سفر ہے یہ اور اس کا حاصل کچھ بھی نہیں یہ سب بہرہ وچے ہیں ہاشم ہو یا کوئی اور یہ جب اقتدار میں آئیں گے تو سارے دعوے بھول جائیں گے۔ وطن کے لیے بلند و بانگ دعوے کرنے والے اندر سے بالکل کھوکھلے ہیں۔ خالی برتنوں کی طرح سونو پلیز آنکھیں بند کر کے مت ان کے پیچھے چلو۔ میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں دیکھو ایک پارٹم تعلیم سے فارغ ہو جاؤ پھر ہم دونوں مل کر کچھ کریں گے۔ جو دعویٰ نہیں ہوگا سونو! تھوڑا سی معمولی سی لیکن ایک حقیقت ہوگی“

اور کتنا صحیح کہا تھا شارب نے۔

سب خالی برتنوں کی طرح تھے کھوکھلے۔

محض لفظ ہی لفظ۔

لیکن جب وہ اتنی سمجھ کہاں رکھتی تھی کہ حقیقتوں کو سمجھ سکتی وہ تو جیسے ٹرانس میں تھی۔  
 ہاشم سے متاثر۔

اس کے سحر میں گرفتار۔

شارب کے سمجھانے کے باوجود جب وہ ضمانت پر رہا ہو کر آیا تو وہ خود کو اس سے ملنے سے روک سکی۔ حالانکہ تب تک وہ امتحانات سے فارغ ہو چکی تھی اور یونیورسٹی جانے کا سلسلہ بھی

میں تھا لیکن جب عابد نے فون کر کے اسے ہاشم کی رہائی کا بتایا تو اسے بے حد خوشی ہوئی۔

”ہاشم شام کو پرچے کے دفتر میں آئے گا اور آئندہ کے لیے لائحہ عمل بنائے گا۔“ عابد نے



”شارب! ہاشم ضمانت پر رہا ہو گیا اور اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میں وہ سروے انٹرویوز کا سلسلہ پھر سے شروع کر دوں۔ اس میں تو کوئی حرج نہیں ہے نا اس کا تو سیاست سے کوئی تعلق نہیں ہے یہ ایک بالکل الگ سلسلہ ہے کیا کر لوں؟“

اس نے کچھ اتنی معصومیت سے پوچھا کہ شارب انکار نہ کر سکا۔  
 ”ہاں لیکن سونو! تم ہاشم کے ساتھ عملی سیاست میں حصہ نہیں لوگی بس سروے کی حد تک کام کر لو انشاء اللہ جلد ہی ہم اپنا پرچہ نکالیں گے پھر تم اس کے لیے کام کرنا میں کوشش کر رہا ہوں کہ لاہور رانچ میں میرا سفر ہو جائے پھر سوچیں گے کچھ۔“

اسے سنبل کی دل آزاری ہرگز منظور نہ تھی حالانکہ اسے یہ بھی پسند نہ تھا کہ وہ ہاشم کے پرچے کے لیے سروے کرے مگر وہ سنبل کو منع بھی نہ کر سکا اور یوں اس کے کہنے پر ہی ابو اور امی نے اسے کام کرنے کی اجازت دی۔

”تھینک یو شاربی!“

”میرے خیال میں ہمارے درمیان یہ فارمیسیلیٹیجز تو کبھی نہیں رہی تھیں سونو۔“

”ہاں ٹھیک ہے تو پھر میرا تھینک یو واپس کر دو۔“

”لے لو۔“ شارب بے اختیار ہنس دیا۔

”اپنا خیال رکھنا بہت۔“ جاتے جاتے اس نے تاکید کی تھی اور ایک بار پھر اسے سمجھایا تھا کہ وہ جلے جلوسوں وغیرہ میں جانے سے پرہیز کرے اور اس نے واقعی ایسا کیا تھا بہر حال اسے اہامی ابو شارب سب کا خیال تھا۔ جب کہ ہاشم چاہتا تھا کہ وہ اس کے ساتھ مل کر کام کرے۔

”سنبل! تمہاری تحریر اور تمہاری تقریر دونوں میں بہت تاثر ہے۔ تم کیوں نہیں اپنے آپ کو ماری پارٹی کے لیے وقف کر دیتیں۔ ذکا نے مجھے بتایا تھا کہ کس طرح تم نے چند دنوں میں طلباء کو لکھا کر لیا تھا۔“

”ہاشم! میں تمہارے ساتھ مل کر یہ سب کرنا چاہتی ہوں لیکن میری مجبوری یہ ہے کہ میری اہلی کے لوگ اسے پسند نہیں کرتے بلکہ امی تو اچھا خاصا ناراض ہوتی ہیں یہ شارب ہے نا اس نے بڑے ابا اور ابو سے اجازت دلوائی ہے پرچے میں لکھنے کی۔ اصل میں جب وہ لاشی چارج ہوا لانا اور میں تم سے ملنے آئی تھی نا۔“ اس نے ساری تفصیل ہاشم کو بتائی تو وہ لمحہ بھر کو سوچ میں پڑ گیا

اسے بتایا۔

اگرچہ پرچہ نئے نام کے ساتھ دوبارہ شروع ہو چکا تھا مگر سنبل نے اس میں لکھنا شروع کیا تھا۔

پہلے مونو کی شادی پھر امتحان کی تیاری۔

اور پھر کچھ بابا اور شارب کے خیال سے بھی وہ رسالے کے دفتر نہیں آئی تھی حالانکہ دوبار عابد نے فون بھی کیا تھا اور ذکا کے ہاتھ یونیورسٹی میں پیغام بھی بھیجا تھا مگر اب عابد نے ہاشم کے آنے کا بتایا تو وہ خود کو نہ روک سکی۔

”سنبل! میں آپ سے ناراض ہوں۔“ ہاشم نے گلہ کیا۔ ”آپ نے رسالے کے بالکل کوئی کام نہیں کیا معلوم ہے آپ کے سروے پرچے کی جان تھے کتنے پسند کیئے جاتے۔“

”سوری ہاشم! کچھ مصروفیت رہی۔“ اس نے معذرت کی۔

لیکن اب میں کوئی معذرت قبول نہیں کروں گا آپ باقاعدہ پرچے میں شمولیت اخذ لیں آپ کا نام اب معاونین میں لکھا جائے گا یوں بھی آپ فارغ ہیں پڑھائی کا سلسلہ تو ختم ”ہاں لیکن۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی اسے بتانا پڑا کہ اس کے والدین پسند نہیں کرتے کہ وہ اس طرح سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لے۔

بہر حال وہ شارب اور بابا کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”مگر کیوں سنبل! انہیں آخر اعتراض کیا ہے کیا وہ اس ملک کے شہری نہیں ہیں کیا فرض نہیں ہے کہ اس ملک کو بچائیں ان ظالم لوگوں سے جو اسے بیچ کھائیں گے ایک روز ملکا نہ رہا تو پھر کہاں ٹھکانا ہوگا ان کا۔“

ہمیشہ کی طرح سنبل اس کے لفظوں کے سحر میں بہتی چلی گئی اور اس نے وعدہ کر لیا کہ وہ پرچے کے لیے لکھے گی مگر اب کے وہ شارب کو ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی اور نہ تکلیف دینا چاہتی تھی۔

امی ابو کو تو اس کی ان سرگرمیوں کی اتنی خبر ہی نہ تھی سو اس نے شارب سے پوچھ لیا ایک دو دن کے لیے چھٹی پر آیا تو۔



پھر یکدم اس نے سر اٹھا کر سنبل کو دیکھا۔

”سنبل! مجھ سے شادی کرو گی؟“

”کیا؟“ سنبل کتنی ہی دیر تک حیرت سے اسے دیکھتی رہی اس نے ایسا کبھی نہیں سو حالانکہ یونیورسٹی میں اکثر لڑکیاں ہاشم کو پسند کرتی تھیں اس کی شاعری کی وجہ سے اور اس شخصیت کی وجہ سے لیکن سنبل کو اس کے کاز سے پیار تھا۔ وہ اس کے اونچے آدرش کی وجہ سے کی فین تھی۔

اسے ہاشم کے جذبہ حب الوطنی سے محبت تھی اور وہ سمجھتی تھی کہ ہاشم وہ شخص ہے جو ایک قائد اعظم کی طرح اس قوم کی تقدیر بدل دے گا۔

”ایسی کوئی جلدی نہیں ہے سنبل! تم اچھی طرح سوچ لو۔“ وہ کھڑا ہو گیا میں تمہیں کھونا چاہتا میں سمجھتا ہوں کہ تمہارا ساتھ بہت ضروری ہے اوکے مجھے ایک ضروری کام سے جانا تھا سعید خان نے مجھے بلایا تھا وہ شاید کوئی پریس کانفرنس کرنا چاہتے ہیں۔

وہ سب کو خدا حافظ کہہ کر چلا گیا اور سنبل کے لیے سوچ کے دروازے کھول گیا۔

”یہ..... یہ ہاشم نے کیا کہہ دیا تھا۔“

وہ از حد مضطرب اور بے چین تھی۔

”کیا ہاشم اس سے محبت کرتا ہے؟“

اس نے خود سے کئی بار سوال کیا۔ لیکن ان دو سالوں کی رفاقت میں کوئی ایک لمحہ بھی ایسا نہ تھا۔ جس لمحے اسے احساس ہوا ہو کہ ہاشم اس کے لیے اپنے دل میں اس طرح کا کوئی جذبہ ہے۔ ہاں کئی بار اس نے اس کی تعریف ضرور کی تھی۔ اس کے کام کی اس کے آئینل کی اس جذبے کی۔

وہ اپنے ساتھ کام کرنے والوں کو کھلے دل سے سراہتا تھا ٹھیکل کو عابد رضوی کو ڈاکا کو سید اور اسے خاص طور پر اس لیے بھی سراہتا تھا کہ وہ مالی طور پر بھی اکثر نامساعد حالات میں مدد کرتی تھی پرچے کا ڈیکلریشن بار بار ضبط ہونے کی وجہ سے پرچہ ہمیشہ مالی بحران کا شکار رہتا تھا۔

پھر ہاشم نے کیوں پروپوز کیا تھا اسے۔

”اور کیا وہ..... کیا وہ ہاشم سے محبت کرتی ہے۔“

اس نے پھر اپنے آپ سے پوچھا لیکن اس سوال کا کوئی جواب بھی اس کے پاس نہ تھا وہ ہم کو پسند کرتی تھی اس کی عزت کرتی تھی لیکن شارب۔

”شارب!“ اس کے دل میں کسی نے چنگلی سی لی۔

”کیا وہ شارب سے محبت کرتی ہے۔ اس کے متعلق بھی اس نے کبھی سوچا نہ تھا وہ اور شارب ہمیشہ سے بچپن سے اکٹھے تھے اس کے متعلق اسے سوچنے کی کبھی ضرورت نہیں پڑی تھی اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اسے کہیں الگ ہونا ہوگا۔“

”بڑے ابا۔ بڑی امی شارب ان سب سے بلکہ جیسے اب بچپن سے ہی اور اک تھا کہ اسے اسی گھر میں رہنا ہے۔ کبھی کسی نے یہ نہیں کہا تھا کہ سنبل کو کسی اور گھر جانا ہے ہاں مونا کا ذکر کر لہ اکثر سب افسردہ ہوتے تھے خاص طور پر امی۔“

کاش سنبل کا کوئی بھائی ہوتا تو مونا کو باہر کیوں دینا پڑتا اور اب ہاشم نے اسے عجب الجھن مالا مال دیا تھا اگرچہ باقاعدہ اس کی اور شارب کی منگنی نہیں ہوئی تھی پھر بھی۔

از حد پریشان ہو کر اس نے مونا کو فون کر دیا۔ مونا اس سے صرف ایک سال بڑی تھی پھر بھی اپنی ہر مشکل اسی سے ڈسکس کرتی تھی۔

”مونا! مجھے تمہاری بہت سخت ضرورت ہے پلیز آ جاؤ نا ابھی۔“

”سونو! کیا بات ہے؟“ مونا پریشان ہو گئی۔

”پریشان نہ ہو مونا! لیکن مجھے تمہاری ضرورت ہے؟“

بڑی امی اسے دیکھ کر حیران ہوئیں۔

”ارے اس وقت وہ بھی اکیلی عدنان کہاں ہے؟“

”عدنان تو انکل کے آفس گئے ہیں میرا دل چاہ رہا تھا سونو سے ملنے کو۔ میں نے فون کر کے گاڑی منگوائی۔“

بڑی امی اور امی سے ملتی وہ سیدھی اس کے پاس آئی تھی۔

اور پھر اس کی بات سن کر ایک لمحہ کو حیران رہ گئی۔

”سونو..... تم..... تمہیں اسے بتا دینا چاہیے تھا کہ یہ ممکن نہیں ہے۔“



یقیناً شارب ہی وہ واحد شخص تھا جو اس معاملے میں اس کی مدد کر سکتا تھا بچپن سے لے کر اب تک ہر معاملے میں وہ اسے سپورٹ کرتا آیا تھا۔

”یہ مونا کیا کہہ رہی ہے سونو؟“

”وہ بے حد تھکا تھکا اور غڈ حال لگ رہا تھا۔ شاید بڑی امی سے مل کر وہ سیدھا اسی کے پاس آیا تھا۔“

”ہاں شاری! ہاشم مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”اور تم“ شارب کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔

”میں بھی۔“ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

شارب کو یوں لگا جیسے زلزلہ آ گیا ہو اور کوئی بہت بڑی عمارت گر گئی ہو اور وہ اس کے بلے کے نیچے دب گیا ہو بڑی دیر بعد اس نے تسکین بخشی آواز میں کہا۔

”سونو! سوچ لو اچھی طرح سے بعض خوابوں کی تعبیریں بڑی بھیا نک ہوتی ہیں تم ہاشم کے ساتھ خوش نہیں رہ سکو گی۔ بہت جلد تھک جاؤ گی وہ جس خارزار کا مسافر ہے وہ راستے تمہارے لیے بہت طویل ہو جائیں گے سونو تم نہیں چل سکو گی۔“

”شاری! کیا تم میری مدد نہیں کرو گے۔ کیا ہم اچھے دوست نہیں ہیں ہمیشہ سے بچپن سے“

”ہیں..... لیکن ابھی فیصلہ کرنے میں جلدی مت کرو کچھ دن اور سوچ لو میں بھی ذرا ہاشم کے متعلق پتا کروں گا کون ہے؟ کیا فیملی بیک گراؤنڈ ہے وغیرہ وغیرہ۔“

اپنے دل کی آرزوؤں کو نظر انداز کرتے ہوئے شارب نے کہا تو وہ جواتنے دنوں سے مضطرب تھا تھی۔ اسے سکون سا مل گیا اور سارا بوجھ شارب کو منتقل کر کے وہ بہت آرام سے سو گئی

شام کو اٹھی تو پرچے کے دفتر جانے کے لیے تیار ہو گئی دو دنوں سے آرٹیکل لکھا ہوا تھا لیکن جانے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا شارب باہر لان میں ٹہل رہا تھا۔

مضطرب اور بے چین سا۔

”تم سوئے نہیں شاری؟“

وہ اس کے قریب چلی آئی۔

شارب نے صرف نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ تو پتا نہیں کب سے جاگ رہا تھا کتنی راتوں

لیکن مونا! اسی لیے تو میں نے تمہیں بلایا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا فیصلہ کرو رہو“

”سونو! کیا تم..... تم ہاشم کو پسند کرنے لگی ہو اس حد تک کہ۔“

”پتا نہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا یہی تو میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔

”کیا تم جانتی ہو سونو! کہ ہم سب کی کیا خواہش ہے اور خود شارب کی بھی۔“

”جانتی ہوں لیکن میرے بھی تو کچھ آدرش ہیں میں نے بھی کچھ خواب دیکھے ہیں اور نہیں کیوں مجھے لگتا ہے۔ جیسے یہ خواب یہ آدرش صرف اور صرف ہاشم کی ہمراہی میں پورے سکتے ہیں۔“

وہ ایک بات جو ابھی تک وہ خود سے بھی نہیں کہہ پائی تھی ایک دم مونا سے کہہ دی تو مونا از حد دکھ سے اسے دیکھا۔

”سونو! مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی کہ تم اس طرح کی حماقت کرو گی۔“

”پلیز مونا! میری مدد کرو امی سے کہہ دو کہ وہ ہاشم مجھے پروپوز کر رہا ہے اور.....“

”میں کم از کم تمہاری اس حماقت میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی اگر کچھ کہنا ہے تو خود ہی دو۔“ مونا اس سے خفا ہو کر بڑی امی کے کمرے میں چلی گئی۔ مگر وہ سنجیدگی سے ہاشم کے متا سوچنے لگی۔

ہاشم میں کیا کمی ہے اور پھر ہاشم کے سنگ وہ آرام سے اپنے خوابوں کی تکمیل کر سکتی تھی

نے کہا تھا وہ اسے کھوتا نہیں چاہتا۔

اسے اس کی ضرورت ہے سنبل کی۔

”وہ جتنا سوچتی اتنا ہی ہاشم کے متعلق اس کا خیال پختہ ہوتا جاتا۔ کہ ہاشم کی بات مان جائے۔“

اس روز مونا اس سے بات کیے بغیر اور ملے بغیر واپس چلی گئی تھی شاید وہ اس سے ہو گئی تھی لیکن وہ کیا کرتی جوں جوں وہ سوچتی اسے لگتا جیسے وہ ہاشم کے ساتھ اچھی اور بہتر گزار سکے گی۔ بالکل اپنے خوابوں اور آدرش کے مطابق مونا نے شاید شارب کو بتا دیا تھا: تو وہ آ گیا تھا بغیر اطلاع کے۔

”ارے شاری تم! اسے دیکھ کر وہ بے حد خوش ہو گئی تھی۔“



سے جب سے مونہ نے اسے فون کر کے سنبل کی خواہش بتائی تھی۔

”کیوں جا رہی ہو؟“

”یہ آرٹیکل دینا تھا عابد کو۔“

”چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“

دفتر میں ذکا عابد ہاشم تینوں تھے اور آئندہ ہونے والے جلسے پر بحث کر رہے تھے۔

”یہ شارب ہے میرا کزن۔“ سنبل نے تعارف کروایا تھا۔

ذکا اور عابد گرم جوشی سے ملے لیکن ہاشم نے سرسری انداز میں اسے دیکھ کر ہاتھ آگے بڑھ

دیا اور پھر ذکا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تو ذکا! میں کہہ رہا تھا کہ اب وقت آ گیا ہے کہ منزل کی جدوجہد کے لیے قوم کو جھنجھوڑ

جائے اصلاح اور آزادی کے دم مہم ترانے گانے کا وقت گزر گیا ہے۔ کچھ کرنے کا وقت ہے ذکا!“

”لیکن ہاشم! ابھی تم ضمانت پر ہو کسی بھی جلسے کو منعقد کرنے کی صورت میں وہ تمہیں گرفتار کر

سکتے ہیں پھر میرا خیال ہے اس جلسے میں تم تقریر مت کرو۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں ایک طرف خاموش ہو کر بیٹھ جاؤں اس خوف سے کہ وہ مجھے

گرفتار کر لیں گے۔ ان چابروں کو قوم کی قسمت سے کھیلنے ہوئے دیکھتا ہوں۔ نہیں یہ مجھ۔

نہیں ہوگا۔ میں ان ظالموں کے چہرے سے نقاب ہٹانا چاہتا ہوں میں۔“

”لیکن ہاشم۔“ عابد نے بھی مشورہ دیا۔ ”کچھ دن رک جاؤ ہولے ہو لے آہستگی سے بھی

کام کیا جاسکتا ہے۔ اتوار کو ہونے والے جلسے میں تمہارا شرکت نہ کرنا ہی بہتر ہے۔“

مصلح قوم نہیں ہوں کہ میں آہستہ چلوں

اور ڈروں قوم کہ جاگ نہ جائے

میں تو اک عالم سپاہی ہوں مجھے

حکم ہے دوڑ کے منزل کے قدم لینے کا

اور اسی سعی جگر دوز میں جاں دینے کا

اس کا لہجہ پرسوز تھا اور آواز..... سحر طاری کرتی ہوئی۔

سنبل کے رخساروں، پرسرخ دوڑ گئی اور آنکھیں دکنے لگیں۔ وہ اپنے فیصلے میں اور ہم

مضبوط ہو گئی۔

ہاں وہ اسی عام سپاہی کے ساتھ مل کر ملک و قوم کی خاطر لڑنا چاہتی تھی۔ اس نے شارب کی

طرف دیکھا لیکن وہ بے حد سنجیدہ تھا اور اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہ تھا۔

واپسی پر بھی اس نے ہاشم کے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔ البتہ پولکا پارلر سے اس کے

پسندیدہ فلیور میں آکس کریم کھائی تھی لمبی ڈرائیو کی تھی اور مونہ سے مل کر گھر آ گئے تھے۔

اگلے دو تین دن پتا نہیں وہ سارا سارا دن کہاں غائب رہا۔ سنبل بے چین تھی کہ وہ شارب

سے ہاشم کے متعلق رائے لے لیکن وہ دیر تک آتا اور آتے ہی گھر میں گھس جاتا ایسا تو کبھی بھی

نہیں ہوا تھا کہ شارب گھر پر ہوا دیو یوں اسے نظر انداز کر دے اس شام وہ آیا تو وہ سیدھی اس کے

کمرے میں چلی آئی وہ جوتوں سمیت ہی بیڈ پر ترچھا لیٹا تھا اسے دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔

”کہاں غائب رہتے ہو سارا دن؟“

”یوں ہی آوارہ گردی کرتا رہتا ہوں۔“

”پہلے تو تم ایسے نہیں تھے شارب!“

”پہلے تم بھی ایسی نہیں تھیں سونو۔“

اس نے گہری نظروں سے سنبل کو دیکھا۔

”میں نے ہاشم کے متعلق پتا کیا ہے اس کا فیملی بیک گراؤنڈ بہت کمزور ہے اس کا تعلق ایک

چھوٹے سے گاؤں سے ہے اس کے والدین بہت معمولی۔“

”مگر اس سے کیا فرق پڑتا ہے شارب؟“ سنبل نے اسے ٹوک دیا۔

”تمہیں نہیں پڑتا لیکن باقی سب کو پڑتا ہے بابا کو چھوٹے ابا کو اور مجھے۔ ہمارا ایک مضبوط

فیملی بیک گراؤنڈ ہے سونو۔ اور وہ دیکھو۔“

وہ بیڈ سے اٹھ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ بالکل سامنے۔

”ایسا مت کرو سونو! اپنا فیصلہ بدل دو۔ تم ہاشم کے ساتھ خوش نہیں رہ سکو گی۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو شارب کہ میں اس کے ساتھ خوش نہیں رہوں گی۔“

”اس لیے کہ میں تمہیں تم سے زیادہ جانتا ہوں اور ہاشم میں اور بھی کمزوریاں ہیں اس کے

اہم ترین رہنے والوں سے ملا ہوں۔ اس کا کردار بھی مضبوط نہیں ہے سونو اور وہ ایک عجیب و



غریب نیچر کا ہے تم جیسی نازک دل کا نچ پیکر لڑکی اس کے سنگ کیسے خوش رہ سکتی ہے۔“  
 ”میرے سامنے ایک مقصد ہوگا تو میں خوش رہوں گی ہم دونوں مل کر اس قوم و ملک  
 لیے وہ کچھ کریں گے۔ جو پہلے کسی نے کبھی نہیں کیا۔“

وہ بولتی رہی دلائل دیتی رہی۔ تو وہ تھک کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔  
 ”سونو! کیا تم جانتی ہو کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں بے حد اور میں نے تمہارے ساتھ زندگی  
 گزارنے کے خواب دیکھے ہیں یہاں اس امن ہاؤس میں سنگ سنگ جینے کے خواب۔“  
 اس نے سر ہلایا۔

”پھر کیوں کر رہی ہو ایسا؟“  
 ”اور اس کیوں کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا بس اسے لگتا تھا جیسے وہ ہاشم کے بغیر کچھ  
 بھی نہیں ہے اور ہاشم کو اس کی ضرورت ہے وہ ہاشم کے ساتھ نہیں ہوگی تو ہاشم کا مشن ادھورا  
 جائے گا۔“

اس کے آدرش بکھر جائیں گے۔  
 وہ ہوگی اس کے سنگ سنگ اس کا حوصلہ بڑھانے کو تو وہ اپنے مقاصد کو پالے گا۔  
 ”کیا تم..... کیا تم بھی مجھ سے محبت نہیں کرتی نہیں سونو۔“  
 ”ہاں کرتی ہوں۔“ اس نے اپنے دل کو ٹٹولا تو اسے لگا کہ وہ شارب سے محبت نہیں کر  
 ہے بے حد لیکن۔

”پھر..... کیا تم اپنے اوپر بھی ظلم نہیں کر رہی ہو۔“  
 ”نہیں ایسا تو نہیں ہے شاری! میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ تم میرے کزن ہو زندگی۔  
 سارے دن بچپن سے لے کر اب تک تمہارے سنگ گزرے ہیں ہم مل کر روئے اور مل کر  
 ہیں تمہیں کاغذ بھی چبھے گا تو اس کی تکلیف مجھے اپنے دل میں محسوس ہوگی۔“  
 ”پھر اب..... اب کیوں محسوس نہیں کر رہی ہو اس تکلیف کو جس سے میں گزر رہا ہوں  
 میرے دل کو توڑے جا رہی ہے۔“ شارب نے اس کی طرف دیکھ کر سوچا۔

”لیکن شاری میں نے جو خواب دیکھے ہیں ان کی تعبیر صرف اور صرف ہاشم کے پاس ہے  
 ”تم غلط سوچ رہی ہو سونو! تم نے آزمایا ہی نہیں اور فیصلہ کر لیا میرے پاس بھی تمہارا

خوابوں کی تعبیر ہے لیکن تم۔“

”پلیز شاری! مجھے آگے مت دو مجھے بے حوصلہ مت کرو میرا ساتھ دو۔“  
 شاری خاموش ہو گیا جانتا تھا کہ وہ بچپن سے ہی بہت ضدی ہے جو ٹھان لیتی ہے وہ کر کے  
 رہتی ہے۔“ اسے سمجھانا اور بحث کرنا فضول تھا لیکن پھر بھی وہ اپنی سی کوشش کرتا تھا لیکن سنبل نے  
 ہاشم کو فون کر دیا تھا کہ وہ اپنا پروپوزل لے آئے اور یہ اس کا حد سے بڑھا ہوا اعتماد اور یقین تھا کہ  
 وہ خود ہی اپنا پروپوزل لے کر آ گیا تھا۔

”میرے والدین بوڑھے ہیں اور دور دراز ایک پہاڑی گاؤں میں رہتے ہیں اس لیے خود  
 حاضر ہو گیا ہوں البتہ شادی پر وہ آ جائیں گے۔“  
 بڑے ابا نے بہت تحمل سے اس کی بات سنی تھی۔

”ہاشم میاں! آپ یقیناً ایک جانی پہچانی سی شخصیت ہیں اور جہاں لڑکیاں ہوتی ہیں وہاں  
 پھر تو آتے ہی ہیں۔ سو آپ کا آنا سر آنکھوں پر لیکن ہم معذرت خواہ ہیں کہ ہم لوگ فیملی سے باہر  
 اپنی لڑکیوں کی شادیاں نہیں کرتے اور پھر سنبل کے لیے بھی ہمارا خیال گھر میں ہی ہے۔“  
 ”لیکن محترم بزرگ میں یہاں یوں ہی منہ اٹھائے نہیں آ گیا میرے پاس بھی کوئی یقین تھا  
 جو مجھے یہاں تک لے آیا ہے پلیز آپ سنبل سے بھی پوچھ لیجئے گا اور پھر مجھے انفارم کر دیجئے گا۔“  
 وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”شارب کو اس کا یہ رعونت بھرا انداز پسند نہیں آیا تھا اور بڑے ابا بھی کچھ ششدر سے ہو  
 گئے تھے۔“

”شارب“ اس کے جانے کے بعد انہوں نے زخمی نظروں سے شارب کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”جی بابا! یہ صحیح کہہ رہا ہے۔“

شارب نے ان کے ہاتھ تھام کر انہیں تسلی دی۔ جانتا تھا کہ وہ کتنا چاہتے ہیں سنبل کو انہوں  
 نے اپنے سے دس سال چھوٹے اس بھائی سے بچوں کی طرح محبت کی تھی اور اس کے حوالے سے  
 سنبل انہیں اپنے بچوں سے بھی بڑھ کر عزیز تھی۔

”وہ تو معصوم ہے انجان ہے شاری اور یہ..... یہ لڑکا ہاشم یہ تو اندر سے بہت چھوٹا آدمی لگ  
 رہا ہے۔ تم نے دیکھا تھا اس کا انداز۔ اس کا اسٹائل احساس کتری کا مریض لگ رہا تھا۔“



بابا کی نظریں بہت گہری تھیں لیکن سنبل کو کون سمجھاتا۔

امی نے تو اس کی خوب بے عزتی کی تھی بس مارنے کی کسر رہ گئی تھی اور ابو نے صاف انکار

دیا تھا۔

”وہ بے وقوف ہے بھائی جان! ہم تو نہیں آپ شارب کی شادی کی تیاری کریں سنبل

صرف آپ کی ہی بہو بن سکتی ہے۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہے؟“ بڑے ابا بے بس دکھائی دیتے تھے۔ ”اس کی خواہش اس کی مرہ

کے بغیر کیسے زبردستی کر سکتے ہیں ہم۔“

”نہ ہو اس کی مرضی لیکن اس کی یہ ضد نہیں مانی جاسکتی ناممکن ہے۔“

ابو نے فیصلہ سنا دیا تھا لیکن سنبل نے تو رو رو کر حشر کر دیا مرنے کی دھمکیاں دیں ہاشم کہ

قدر ناراض ہوا تھا فون پر۔

”سنبل! مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی کہ تم گھر میں پہلے سے بات کیے بغیر مجھے گھر آنے کو

دوگی۔“

”لیکن ہاشم! جب تک تم پروپوزل نہ بھیجتے تو میں کیسے کہہ دیتی کہ میں تم سے شادی

چاہتی ہوں۔“

”اب رائے پوچھیں گے تو میرا فیصلہ ظاہر ہے تمہارے حق میں ہی ہوگا۔“

”لیکن تمہارے بڑے ابا نے تو صاف انکار کر دیا ہے۔“

”مگر بڑے ابا مجھے چاہتے بھی بہت ہیں ہاشم! تم بے فکر رہو۔“

اس نے ہاشم کو تسلی دے دی تھی لیکن ابو کا فیصلہ سن کر ہراساں ہو گئی تھی تب اس۔

شارب سے مدد چاہی۔

”شاری! تم..... کیا تم میری مدد نہیں کرو گے؟“

”میں کیا کروں سنو! چھوٹے ابا میری بات نہیں سنتے وہ بہت غصے میں ہیں۔“

”دراصل تم خود ہی نہیں چاہتے کہ میری شادی ہاشم سے ہو۔“

وہ ایک دم ہی غصے میں آ گئی تھی۔

”تم خود غرض ہو محبت کرتے ہو اس لیے نہیں چاہتے ایسا مجھے حاصل کرنا چاہتے ہو لیکن

فائدہ جب میں تمہارے ساتھ خوش نہیں رہوں گی۔ محبت کرتے ہو سچی اور خالص تو میری خوشی خیال ہونا چاہیے تمہیں نہ کہ۔“

”سنو! شارب نے تڑپ کر اسے دیکھا۔ غلط سمجھ رہی ہو مجھے۔

”تو اگر محبت کرتے ہو واقعی مجھ سے تو ابو کو منالو کہ وہ ہاشم کو انکار نہ کریں۔“

وہ اسے امتحان میں ڈال کر چلی گئی اور جانے شارب نے پھر کیسے منایا تھا۔ ہاشم کو ہاں کہا

دی گئی تھی امی تو اس سے بات ہی نہیں کرتی تھی ہاں بڑی امی تھیں۔ شارب اور مونا تھے جو سب

تیاری کر رہے تھے۔

”سنو! تم نے اچھا نہیں کیا نہ اپنے ساتھ نہ شارب کے اور ہمارے ساتھ اور دیکھ لینا

پچھتاؤ گی ایک دن۔“

بارات والے دن مونا نے کہا تھا۔

”بد دعا تو نہ دو مونا!“

”بد دعا نہیں دے رہی سنو!“ مونا رو ہانسی ہو گئی ایک حقیقت بیان کر رہی ہوں جو فی الحال

تمہاری نظروں سے بوجھل ہے لیکن کیا اتنے بہت سارے لوگوں کو دکھ دے کر خوش رہ سکو گی خد

تمہیں ہمیشہ خوش رکھے اور ہمارے حصے کی خوشیاں بھی تمہیں مل جائیں کہ ہم نے تمہیں بے ح

بے حساب چاہا ہے۔“

وہ اسے گلے لگا کر پڑی۔

اور کتنا صحیح کہا تھا مونا نے سب کو دکھی کر کے وہ کہاں خوش رہ سکی تھی ہاشم کے سنگ ایک دن

بھی خوش نہیں رہ پائی تھی۔

وہ کالج کا پیکر لڑکی۔

جس کا دل بے حد نازک تھا۔

جو بے حد حساس تھی۔

گلاب کی کلی سے مضطرب ہونے والی شہزادی۔

پہلے روز ہی ہاشم نے اس کے دل میں اچانک آگ آنے والے محبت کے پودوں کو اجاڑ دیا،

”سنو سنبل! میں ایک بہت سچا اور کھرا آدمی ہوں میں تمہیں دھوکا نہیں دینا چاہتا میں شاید تم



سے محبت نہ کر سکوں اس لیے کہ میں تم سے پہلے ہی اس جذبے سے روشناس ہو چکا ہوا میں غزالہ سے محبت کرتا ہوں آج سے نہیں آٹھ سال سے کر رہا ہوں وہ بھی مجھ سے محبت کر ہے۔ اتنی ہی شدت سے جتنی شدت سے میں کرتا ہوں۔ میں نے اس کے ساتھ بہت سے دا اور بہت سی شائیں گزاری ہیں اور میں اس کے اتنا قریب بیٹھا ہوں کہ اس کی سانس تک کی آو سنی ہے میں نے لیکن اس کے دولت مند باپ نے مجھے میری غربت کی بنا پر بجیکٹ کر کے اس شادی اس کے کزن سے کر دی لیکن میری محبت روز اول کی طرح ہے تروتازہ اور فریش میں آ بھی صرف اور صرف غزالہ سے محبت کرتا ہوں سو تم مجھ سے محبت مطلب مت کرنا ہاں ایک بیوی حیثیت سے تمہارے حقوق پورے کرنے کی کوشش کروں گا۔“

اور وہ جو سوچ رہی تھی کہ ہاشم اس سے اپنی محبتوں کا اظہار کرے گا اسے بتائے گا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے اس وقت سے جب پہلی بار یونیورسٹی میں اس نے اس کے لیے کنوینٹ کی اس کا دل جیسے کہیں پاتال میں گر گیا اور اب تک یہ دل یونہی پاتال میں گرا ہوا تھا۔ وہ اس پوچھنا چاہتی تھی پھر اس نے اس سے شادی کیوں کی بھلا بغیر محبت کیے دو افراد ایک چھت کیسے رہ سکتے ہیں۔

لیکن وہ رہ رہے تھے پورے بارہ برس سے۔  
ایک ہی چھت تلے بغیر محبت کیے محض فرائض نبھاتے ہوئے۔  
مگر تب اس کے اندر گویائی مر گئی تھی۔

اور پھر بہت دن بعد ایک روز ذکا اور عابد کی باتوں سے اس نے جانا تھا کہ ہاشم نے سے شادی صرف اس لیے کی ہے کہ وہ والدین کی اکلوتی بیٹی ہے اور ان کی بے تحاشا دولت وارث ہے اور اسے مالی سپورٹ کی ضرورت تھی۔ شادی تو اسے کرنی تھی کہیں بھی کر لیتا لیکن کے ساتھ شادی کرنے میں اس کے بہت سے مفادات وابستہ تھے۔ ان دنوں جب اس نے سے شادی کی تھی۔ اس کے مالی حالات بہت خراب تھے۔ یہاں تک کہ پرچہ جاری رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ اگرچہ پارٹی کی طرف سے بھی اس کی تھوڑی بہت ہیلپ ہو جاتی تھی لیکن۔ پارٹی میں اتنی زیادہ اہمیت بھی حاصل نہ تھی۔ اسے پارٹی جو آئن کیے بہت زیادہ عرصہ نہ ہوا تھا وہ خود بہت آگے تک جانا چاہتا تھا اور اس روز جیسے اس کے دل کے ایک حصے پر پالا آگرا.....

پھر دل کا وہ حصہ کبھی سرسبز نہ ہوا وہاں ہمیشہ پت جھڑ ہی رہا کوئی بھی لمحہ اسے سرسبز نہ کر سکا۔  
نہ انیل اور فرحان کی آمد۔

نہ ہاشم کی وزارت کوئی بھی چیز اس کے دل میں ٹھہر جانے والے پت جھڑ کو ختم نہ کر سکی تھی۔  
زندگی کی وہ رزق جو پہلے روز ہاشم نے اس سے چھین لی تھی وہ پھر اس میں زندہ نہ ہو سکی تھی حالانکہ اس نے ہاشم کا بہت ساتھ دیا۔ محض اس ایک خواہش میں کہ شاید ہاشم وہ نجات دہندہ ہو جس کے خواب اس نے دیکھے تھے۔

اور شاید اس ملک و قوم کی تقدیر بدل جائے لیکن موتا نے سچ کہا تھا۔

”خالی خولی تقریریں اور بلند بانگ دعوے قدموں اور ملکوں کی تقدیر نہیں بدل سکتے۔“

ہاشم بھی صرف اپنی بقا کی جنگ لڑ رہا تھا۔

قوم و ملک کی بقا کی نہیں۔

وہ صرف غزالہ کے باپ کو جتنا چاہتا تھا اور شاید غزالہ کو بھی وہ اتنا کم مایہ نہ تھا کہ اسے ٹھکرادیا جاتا۔ اس کے دل میں قوم کا درد کتنا تھا اس کا اندازہ سنبل کو اچھی طرح ہو گیا تھا۔

شارب نے اس کی شادی کے کچھ دنوں بعد ہی ملک چھوڑ دیا تھا۔

بڑے ابا بیمار رہنے لگے تھے بڑی امی اور امی نے چپ کی بکل اوڑھ لی تھی وہ گھر جاتی تو یہ خاموشی کاٹ کھانے کو دوڑتی اسے ابو گھر پر ہوتے تو سر پر ہاتھ پھیر کر خیریت پوچھ لیتے۔

بڑے ابا پاس بھی بٹھاتے باتیں بھی کرتے حال احوال بھی پوچھتے اور ان کے پاس بیٹھے ہوئے ان سے باتیں کرتے ہوئے اسے لگتا تھا جیسے اس کا دل پانی ہو کر بہہ جائے گا۔

”ہاشم ٹھیک تو ہے نابینا! تم خوش تو ہونا بیٹا۔“

بڑے ابا ہر بار اس سے ضرور پوچھتے تھے۔

اور وہ سر جھکا لیتی۔ ”جی بڑے ابا۔“

”شارب کا فون آیا تھا امریکہ میں ہے۔“

وہ ہر بار اسے شارب کی خیریت کی خبر ضرور دیتے تھے اور اس کے پاؤں میں تو جیسے چکر تھا یک جگہ ٹھہرتا ہی نہیں تھا یہاں وہاں۔

ای ہر بار شارب کو یاد کرتیں۔



”بے چارہ بچہ جانے کہاں کہاں بھٹک رہا ہے۔“ ان کی آنکھیں شکوہ کرتیں۔  
وہ نادم ہو جاتی۔

وہ بڑے ابا سے اپنی خوشحال زندگی کا جھوٹ بولتے بولتے تھک گئی اور امی کی شکوہ کرتی  
کرتی نظریں اسے برچھیاں مارتیں تو اس نے امین ہاؤس آنا کم کر دیا کبھی کبھار جب دم گھٹے  
تو تھوڑی سی آکسیجن لینے کے لیے آ جاتی تھی۔

گھنٹوں شارب کے کمرے میں بیٹھی اسے یاد کرتی بڑے ابا سے باتیں کرتی اور ادا  
شکایت کرتی نظروں سے نادم ہوتی اور چلی جاتی تھی۔

اور اب تو ان بارہ سالوں میں زندگی بہت ہی بدل گئی تھی اس دوران حکومتیں دو یا تین  
تبدیل ہوئی تھیں۔

ہاشم اب وزارت میں تھا۔

شاندار بڑا گھر۔

بہترین سہولتوں سے آراستہ۔ ہاشم نے جو چاہا تھا پالیا تھا عزت دولت مقام زندگی  
سب کچھ تھا لیکن سنبل کے حصے میں کیا آیا تھا۔

نارسانی۔

عمر بھر کے لیے پت جھڑ کے موسم اس کا مقدر ہو گئے تھے۔

اور زندگی اس کے اندر مر چکی تھی۔

پھر بھی پتا نہیں وہ کیوں زندہ تھی۔

ایک بار اس نے اپنے آپ سے پوچھا تھا۔

لیکن اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہ تھا۔

انیل اور فرحان کو تو بہت چھوٹی عمر سے ہی ہاشم نے مری بھجوا دیا تھا وہ چھٹیوں میں آ

اس سے زیادہ ہاشم کے ساتھ ساتھ رہتے۔

”میں انہیں تربیت دے رہا ہوں..... مستقبل میں ملک کی باگ ڈور ان کے ہاتھوں

گی۔ وہ مقام جہاں تک میری رسائی نہیں ہوئی وہاں تک انیل اور فرحان پہنچیں گے ایک

فرحان اس ملک کا وزیراعظم ہوگا اور اگر اس وقت مجھے نہ ٹھکراتیں تو یہ اعزاز ہمیں ملتا وزیر

ماں ہونے کا۔“

”ایک روز وہ فون پر بات کر رہا تھا۔ تو ڈریسنگ روم میں آئینے میں خود کو دیکھتی۔ سنبل سن  
رہی تھی۔“

”غزالہ بیگم! تم چاہتیں تو میرے ساتھ کورٹ میرج کر سکتی تھیں لیکن تم..... تم بھی دولت کی  
بجاری تھیں تم نے سوچا تھا میرے سنگ تمہیں بھوکا رہنا پڑے گا بسوں اور ویکوں میں سفر کرنا  
پڑے گا سو تم پیچھے ہٹ گئیں اور آج تم کیا ہو ایک بزنس مین کی بیوی جس کو کوئی نہیں جانتا۔ ایک  
کھل گھریلو عورت اور میں ہاشم علوی جھنڈے والی گاڑی میں بیٹھتا ہوں اور اس ملک کے بے شمار  
لوگوں کی تقدیر میرے ہاتھوں میں ہے چاہوں تو تمہارے اس شوہر کو جس نے صرف پیسے کے بل  
بوتے پر تمہیں جیت لیا تھا کوڑی کوڑی کا محتاج کر دوں لیکن تمہاری محبت کے صدقے میں نے  
اسے معاف کر دیا ہے اور وہ تمہارا باپ جو محض صوبائی اسمبلی کا ایک رکن تھا اور خود کو بڑا سیاست  
دان سمجھتا تھا آج۔“

وہ غزالہ سے بات کر رہا تھا اور اندر ڈریسنگ روم میں بیٹھی سنبل کا دل بالکل خالی ہو گیا تھا  
ویران اور بخر۔

”کیا وہ خدا بن بیٹھا ہے۔“ اس نے سوچا تھا۔

”آج جس لڑکی کو چاہوں اس سے اپنی خلوت سجالوں۔ تم سے زیادہ حسین اور دلربا لڑکیاں  
میرے شبستان کو مہکاتی ہیں لیکن تم..... تم نہیں ہو غزالہ! میں نے انتہائی قربت کے باوجود تمہیں  
کبھی بھی نہیں چھوا تھا۔ اس لیے نہیں کہ تم کسی اور کے شبستان سجاؤ بلکہ اس لیے کہ تم میری تھیں۔“  
وہ خدا جانے اور کیا کیا کہہ رہا تھا سنبل کی سماعتیں تو جیسے مر گئی تھیں وہ جانتی تھی کہ وہ غزالہ  
سے آج بھی محبت کرتا ہے لیکن اس بات سے بے خبر تھی کہ جب وہ راتوں کو گھر نہیں آتا تو کہاں  
ہوتا ہے۔

وہ آج بھی جلسوں میں تقریریں کرتا تو سحر طاری کر دیتا تھا۔

اس کی تقریریں لوگوں کے دلوں میں آگ لگا دیتی تھیں وہ آج بھی غریب عوام کا ہمدرد تھا  
لیکن سنبل کے دل پر اب اس کی باتیں اثر نہیں کرتی تھیں۔

”اس نے اپنی آنکھوں، سے اسے اپنے لیے دولت اکٹھا کرتے دیکھا تھا۔ اپنا ضمیر



فروخت کرتے۔“

اس بے چاری عورت کو دھکے دے کر گھر سے باہر نکالتے جو اس سے انصاف طلب کر آئی تھی۔ اپنے بے گناہ شوہر کا جسے انجانے لوگوں نے قتل کر دیا تھا۔  
اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ کس طرح اس نے دو معصوم یتیم بچوں سے ار جائیداد ادا کرنے پونے خرید لی تھی تاکہ وہاں اپنا پلازہ کھڑا کر سکے۔

سو وہ نہ تو اس کی تقاریر سنتی تھی اور نہ ہی اس کے ساتھ کسی سیاسی میٹنگ میں جاتی۔  
”آپ کی بیوی تو کبھی بہت پر جوش رکن ہوا کرتی تھیں پارٹی کی۔“ اب کیا آپ نے دیا ہے۔“ اخبار نویس پوچھتے تو وہ مسکرا کر اسے دیکھتا۔

”نہیں بلکہ ایک وقت ہوتا ہے جب عورت صرف ہاؤس وانف بن کر رہنا چاہتی۔ میری وانف تھی اب صرف ہاؤس وانف ہے لیکن مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں آ سنبھل نہ ہوتی تو میں آج اس مقام پر نہ ہوتا۔ سنبھل نے مجھے بہت سپورٹ کیا ہے۔“

وہ جانتی تھی یہ سپورٹ کیا تھی بڑے ابایا ابا نے کبھی نہیں جتایا تھا لیکن امی کے منہ سے کبھار نکل جاتا تھا۔ کہ کب کب ہاشم نے انہیں مجبور کر کے ان سے روپے لیے تھے اور یہ مرد یہ آئیڈیل مرد کتنا چھوٹا تھا شارب نے کتنا سچ کہا تھا۔

”سونو! کیسی ہو..... خوش تو ہونا۔ اتنی اداس اتنی دل گرفتہ کیوں ہو؟“  
اسے یوں مسلسل خاموش سر جھکائے کچھ سوچتے دیکھ کر شارب نے آہستگی سے کہا:  
”سونو!“ بے قرار ہو کر شارب اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب چلا آیا اور اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔

”کیا خوش نہیں ہو سونو؟“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا اور آنسو اس کی آنکھوں سے بہتے رہے۔ کتنے سال وہ روئی تھی یوں اس طرح بے قرار ہو کر۔ ورنہ تو جیسے سارے آنسو بر قاب کر کے اس نے اندر اتار لیے تھے۔

”مت رو سونو! میرے دل کو تکلیف ہوتی ہے۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔

”میں تو سوچ رہا تھا تم بہت خوش بہت مطمئن بہت پرسکون ہو گی۔ ہاشم کی کامیابیوں کی خبر مجھے ملتی رہتی تھی۔ کئی بار تم بھی دکھائی دیں اس کے سنگ کھڑی ہوئی مطمئن سی۔ پھر کیوں رو رہی ہو پلیز مت رو۔“

اس کے آنسو اور تیزی سے بہنے لگے وہ بے بسی سے اسے دیکھتا رہا۔  
”اچھا بتاؤ۔ کیا کرتی رہتی ہو بابا نے بتایا تھا بچے تو تمہارے مری میں ہوتے ہیں کیسے ہیں وہ تمہاری طرح ہوں گے ہیں نا۔“

اس کا دھیان بنانے کے لیے وہ پوچھنے لگا۔  
”تم اور ہاشم..... کیا اب بھی پرچہ نکالتے ہو لکھتی ہو اس میں پتا ہے ایک روز میں نے یونہی اڑی کھولی تو تمہاری نظم نکل آئی یاد ہے نا ان دنوں تم شاعری کرنے کی کوشش کر رہی تھیں اور کئی سیدھی نظمیں لکھا کرتی تھیں پھر تم کا ایک سیاست میں الجھ گئیں میرے پاس تمہاری وہ ساری نظمیں ہڑی ہوئی ہیں۔“

”مگر تب تو..... تب تو تم مذاق اڑایا کرتے تھے۔“

اس نے ہتھیلیوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔ اتنے برسوں کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔

”ہاں تب..... اور کیا تم اب بھی اسی طرح اوٹ پٹانگ نظمیں لکھتی ہو۔“

”اب..... اب کیا تھا زندگی میں۔“

وہ ہم اور وہ کتابیں اور وہ نظمیں۔

فقط ہیں ڈھیر کاغذ کے۔

یہاں ہم کو۔

کسی نے طاقے میں رکھ دیا ہے اور ہم کو بھول بیٹھا ہے۔

زبانوں پر اگرچہ لفظ اگتے ہیں۔

مگر ان کو۔

یہاں اس طاقے میں۔

چار سو پھیلے ہوئے منحوس جالے چاٹ لیتے ہیں۔

اور اک کپڑا۔



ٹشو پپر سے اپنی انگلیوں کو صاف کرتا ہے۔

آنسو پھر اس کی پلکوں کے کنارے پر آ بیٹھے۔ آج کیا ہو گیا تھا۔ آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”ہاشم ٹھیک تو ہے نا تمہارے ساتھ؟“

شارب کی آنکھوں میں تشویش تھی۔

”تمہارا خیال تو رکھتا ہے نا۔“

”ہاشم وہ نہیں تھا جیسا نظر آتا تھا وہ تو بہر و نیا ہے۔“ وہ یکدم بچھٹ پڑی۔

”کوئی تو ہو کوئی تو جس کے سامنے دل کا درد پلکا کیا جاسکے اتنے سارے سالوں سے اپنے اندر سارے درد اتارتے اتارتے ٹھہرا ہو گئی تھی۔ یہ کانٹے اس کے جسم و جاں میں جاتے تھے۔“

ایک ایک کر کے وہ سارے کانٹے نکالتی چلی گئی۔

”اور ہاشم اکثر راتیں گھر سے باہر گزارتا ہے وہ غاصب ہے۔“

دولت کے یہ ڈھیر جو اس نے اکٹھے کیے ہیں جائز نہیں ہیں۔ اسے اہل وطن یا وطن محبت نہیں ہے۔

”وہ تو صرف غزالہ کے باپ کو نیچا دکھانے کے لیے سیاست میں آیا تھا اپنا آپ منوا کے لیے۔“

اور اب اس نے اپنا آپ منوا لیا ہے اور اب بھی غزالہ سے ملتا ہے۔

اور اس کے سنگ مری اور کاغان میں وقت گزارتا ہے تم نے صحیح کہا تھا شاری! کہ ہاشم کمزور کردار کا آدمی ہے لیکن میں۔

”کیا اب..... کیا اب کچھ ہو سکتا ہے سو نو! کیا تم واپس پلٹ سکتی ہو اور اگر ایسا کر سکو تو..... میں ہوں نا۔“

”واپس پلٹنا کوئی آسان تو نہیں ہوتا غلط اٹھنے والے قدم بعض اوقات چاہیں بھی تو نہیں سکتے۔“

اس نے آنسو ہستی سے اپنے آنسو پونچھے اور کھڑی ہو گئی۔

”شاری! میں نے تم سے محبت کی تھی اور صرف تم سے لیکن جان نہ پائی۔ اور جب جانا ہاتھ خالی ہو چکے تھے۔“

”مگر۔“

”پلیز کچھ مت کہنا۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”کچھ بھی مت کہنا!“ اس نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے بھینچ لیا۔

کہ یہاں موسم نہیں اچھے۔

مسافر تم پلٹ جاؤ۔

بدن کے نرم حصوں کو کسی ریشم کے مرہم میں لپیٹو۔

اور اپنے پاؤں کے تلوے۔

یہاں کی گرم نوکیلی زمین سے دور لے جاؤ۔

یہاں کی خاک ہوئی رہ گزر سے دور لے جاؤ۔

مسافر تم پلٹ جاؤ۔

کہ اب۔

”اب کیا رہ گیا ہے سنبل کے پاس ایک خالی ویران دل جہاں ریت اڑتی ہے اور کوئی سبز نہیں آگتا اور کوئی پھول نہیں کھلتے۔“

”شاری! اب واپس نہ جانا اور شادی کر لینا پلیز۔“ اس نے التجا کی۔

”بابا اور بڑی امی کی خاطر..... اور بابا اور امی کے لیے اس ”امن ہاؤس“ کے لیے۔“

جہاں اب خاک اڑتی ہے۔

اڑا کرتی ہے وہ مٹی۔

کہ جو سبزہ اگاتی تھی۔

کہ جو بارش کے پانی میں نہا کر۔

اپنی خوشبو کو دلوں کے ہر علاقے میں اڑاتی تو۔

یہاں آئے ہوئے ویران لوگوں کو۔

اداسی بھول جاتی تھی۔



گزر گاہیں ہوا کے نرم لہجے میں۔  
ہمیں نظمیں سناتی تھیں۔

کتابیں تھیں کہ جو آہستہ آہستہ  
ظہیر جاں کے عقدے کو۔

کسی حیران لمحے میں اچانک کھول دیتی تھیں۔

اس ”امن ہاؤس“ کی رونقوں کے لیے شارب بڑی امی کی بات مان لینا۔  
”اور تم..... تم سونو۔“

وہ ایک قدم آگے بڑھ کر اس کے برابر آکھڑا ہوا۔  
”میرے دل کی زمین پر اب کوئی مسافر کیسے قدم دھر سکتا ہے جتنی جلتی زمین ریتیلے صحرا  
مانند۔ سو مسافر تم پلٹ جاؤ۔“

اس نے برابر کھڑے شارب کو دیکھا اور مسکرانے کی کوشش کی۔

”میرا مان رکھنا اور سونو بابا کو میرا سلام کہنا۔“

”بابا سے ملے بغیر چلی جاؤ گی۔“

”وہ سو رہے ہیں نا۔“

اس نے پلکیں جھپکائیں پھر آ جاؤں گی کل۔

پتا نہیں کیوں اسے لگ رہا تھا جیسے آج وہ ان کے سامنے بھرم قائم نہ رہ سکے گا ان کی  
تو اسے اندر تک دیکھتی تھیں کھوجتی تھیں اور وہ ہر بار ان سے جھوٹ بول کر ان کی جھولی میں  
کے بہت سے سکے ڈال دیتی تھی پھر بھی وہ پوچھتے رہتے تھے۔

”تم خوش تو ہونا سونو! ہاشم اچھا ہے نا تمہارے ساتھ؟“

اور پتا نہیں کیوں بابا سے مل کر ہمیشہ اسے اس شہزادی کی کہانی کیوں یاد آ جاتی تھی  
کے باپ نے بہت ناز و نعم سے پالا تھا اور جسے سات گدوں کے نیچے پڑی ہوئی گلاب کی  
سونے نہیں دیتی تھی۔ اور جس نے اس باپ کو دھوکا دیا تھا اور اس نے بھی تو سب کو دکھی کر دیا  
ان سب کو جنہوں نے اسے اس شہزادی کی طرح ہی چاہا تھا۔

وہ بھی تو اتنی ہی نرم و نازک سی گلاب کی پتی سے ڈسٹرب ہونے والی اور بابا..... بابا

بادشاہ کی طرح ہی۔

”سونو اگر.....“

”پلیز شارب.....“

اس نے پھر اسے کچھ کہنے سے روک دیا اور سر جھکائے امن ہاؤس سے باہر نکل آئی کہ اسے  
اسی طاقے میں واپس جانا تھا۔

جہاں پر لفظ آگتے تھے۔

مگر ان کو۔

وہاں اس طاقچے میں۔

چار سو پھیلے ہوئے مخموس جالے چاٹ لیتے تھے۔

اور اک کپڑا۔

نشو و پیر سے اپنی انگلیوں کو صاف کرتا تھا۔



”بعض لوگوں کے مقدر میں ہجر ہی لکھ دیا جاتا ہے وہ جس جانب پلکیں جس شخص کی تنہا  
ہیں اسے کبھی نہیں پاسکتے کبھی سمتیں راستہ بدل لیتی ہیں تو کبھی انجانے میں وہ شخص ہاتھوں سے  
ماجاتا ہے۔“

عاصم چوہدری نے بے چینی سے ادھر سے ادھر ٹہلنے ہوئے سوچا۔

ناکردہ گناہوں کی سزا کب تک جھیلنا رہوں گا کب تک سین یہ حقیقت کیوں نہیں جان لیتی  
بول اس کا ماضی تھی اور وہ اس کا حال ہے۔

اس کا لمحہ موجود۔

اس کی ذات کا حصہ۔

اس کے دل کے ککڑوں نے اس کے وجود سے تشکیل پائی ہے کیا ان تینوں میں بھی وہ اس کا  
نہیں دیکھتی۔

کتنے خلوص چاہت اور محبت سے وہ سین کی طرف بڑھا تھا لیکن سین نے اس کے خلوص کی



قدر نہیں کی تھی۔ اس کی محبت کو پہچانا نہیں تھا اور اسے اس جرم کی پاداش میں سولی پر لٹکا رکھا تھا اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ پندرہ برس سے وہ سکون کے ایک ایک پل کے لیے ترس رہا تھا اور ایک پھر..... ایک بار پھر اپنی زندگی کے پتے صحرا کو اپنے لہو لہان قدموں سے طے کرتا ہوا وہ اگر سمت بڑھ رہا تھا کہ اس نے ایک بار پھر اسے پیچھے دھکیل دیا تھا اور ایسا پہلی بار نہیں ہوا تھا کتنی بار ہا نہیں واکے وہ اس کی طرف بڑھا تھا لیکن ہر بار سین نے اس کے گرد نفرت اور اجنبیت دیواریں کھڑی کر دی تھیں اتنی بلند دیواریں کہ وہ انہیں پھانسی نہ سکا۔

یہ انسانوں کا ٹھکانہ مارتا سمندر اس کے چاروں اور پھیلا گیا اس پر ہنستا رہا ان کے فقرے ان کے اشارے کنائے ان کی انگشت نمائی۔

اور ان کے نوکیلے ناخنوں سے اس کے زخموں کے کھرٹھ کھرچ کر ان سے رستے لہو پرزہ اور ہمدردی کے پھاہے رکھنے کا آزار کن سلسلہ جاری رہا سین کے اور اس کے درمیان فنا بڑھتے رہے خلیج پائی نہ جاسکی ان کی دوئی کبھی ایک دوسرے میں ضم ہو کر یکجان نہ ہو سکی۔

وہ ایک ہی منزل کے راہی ہوتے ہوئے بھی ایک دوسرے کی مخالف سمتوں میں سفر کر رہے لیکن اس کے راکھ ہوتے وجود میں اچانک پھر ایک چنگاری بھڑک اٹھی تھی۔ ایک بار پھر شدت سے وہ سین کے قرب کی۔ اس کی رفاقت کی خواہش کرنے لگا تھا اور اس نے سوچا تو اس سارے سیٹ اپ میں ساری قصور وار تنہا سین نہیں ہے بلکہ لوگ اور وہ حالات ہیں جو خود پیدا ہوتے گئے اور شاید کسی حد تک وہ خود تھی اس کے کول نازک اور نئے نئے لیے خوبصورت جذبہ پرورد کا پہلا پتھر شاید انجام دینے میں وہ خود ہی رکھ بیٹھا تھا اور سین وہ نازک گل بدن لڑکی جو سارے کول اور نازک کنوارے جذبے لیے اس کی زندگی میں داخل ہوئی تھی درد کا یہ پتھر اٹھا اس کے ان کول جذبوں میں آگے لگانے کا قصور وار شاید وہی تھا حالانکہ اس کی نیت میں کھوہ تھی۔

وہ تو پورے خلوص اور جذبے کی گہرائیوں کے ساتھ اس کے پاس آیا تھا اور ایک کے آغاز سے پہلے اس نے سوچا تھا وہ اپنا ماضی اپنی ذات سے جھٹک کر الگ کر دے گا اس سوچا تھا اپنے زخم دکھا کر اپنے درد بتا کر وہ سین کے آنچل میں سارے آنسو بہا دے گا دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھا سہ زندگی کی شاہراہ پر سنگ سنگ چلتے رہیں گے ہمیشہ لیکن

آئینہ اتنا مضبوط نہ تھا۔

اس کے حرف میں اتنی گنجائش نہ تھی کہ اس کے درد سمیٹ کر اس کی جھولی اپنی محبتوں کے بھولوں سے بھر دیتی۔

اپنی چاہتوں کی چاندنی سے اس کے ارد گرد روشنیوں کی اتنی چکا چوند کر دیتی کہ اس میں سوائے اس کی ذات کی چاندنی کے اور کچھ دکھائی نہ دیتا۔ وہ چاہتی تو ہر نقش یوں مٹا دیتی کہ نام و نشان تک نہ رہتا۔

اس میں یہ طاقت تھی کہ وہ اپنے حسن میں اسے ہمیشہ کے لیے یوں..... قید کر لیتی کہ وہ اس صن کے جال سے نکل نہ پاتا لیکن اس نے اپنی نفرتوں اپنی بے اعتنائیوں اور اپنے رویوں سے اس نقش کو اور بھی گہرا کر دیا تھا کبھی نہ ملنے کے لیے۔

حالانکہ یہ نقش تو اس کی محبتوں کی معمولی سی پھوار سے ہی مٹ جانے والا نقش تھا اور خود اس نے کتنی کوشش کی تھی کہ سین اس کا اس کی محبتوں کا اس کے خلوص کا اس کی چاہتوں کا یقین کر لے اور پھر بار کر تھک کر اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا کہ اچانک ایک محفل میں سیرا سے مل گئی بے حد نفیس اور ساداسی اور اپنی باتوں سے انجام دینے میں سیرا نے اس کے دل کے زخموں کو کرید ڈالا تھا اور اس کے دل میں بڑی شدت سے سین کی یاد نے ضرب لگائی تھی وہ سین کے مٹ جانے کو بے قرار ہو گیا تھا۔

وہ سیرا کو بہت زیادہ نہیں جانتا تھا ایک ڈنر پارٹی میں وہ یوں ہی بلا ارادہ اس سے باتیں لے گیا۔ وہ ”ماحولیاتی آلودگی“ کے سلسلے میں کام کر رہی تھی اور خود اس نے اس سلسلے میں کافی مہرج کی تھی اور کچھ آرٹیکل وغیرہ بھی لکھے تھے اور جب یہ بات اس نے سیرا کو بتائی تو وہ از حد ران ہوئی تھی۔

”ارے وہ آرٹیکل آپ نے لکھے تھے میں نے نہ صرف ان کو پڑھا ہے بلکہ ان کا ریکارڈ بھی ہمارے پاس۔“

”کیا واقعی؟“ ہاشم چوہدری کو انجانی سی خوشی ہوئی تھی۔

”ہاں۔“ وہ مسکرائی تھی کیا آپ کوئی کہانی نگار یا شاعر ہیں آپ اتنے ٹھوس مضامین میں بھی مری کرتے نظر آتے ہیں الفاظ میں عجیب سی نغسگی اور غنائیت ہے۔



”آپ شرمندہ کر رہی ہیں میں نہ تو شاعر ہوں اور نہ ادیب۔“

”کمال ہے میرے خیال میں آپ کو ضرور ادیب یا شاعر ہونا چاہیے بہر حال اگر آپ اب تک کوئی کہانی نہیں لکھی تو اب ضرور لکھیے گا۔“ اس نے مشورہ دیا بلکہ اصرار بھی کیا۔

”Spare time“ (فالتو وقت) کا بہترین مصرف اور اپنی ذات کا کھارس یقیناً آپ بہت بہترین لکھ سکتے ہیں۔“

اور بعد میں بھی دو تین بار اس نے لکھنے پر اصرار کیا تو اس نے واقعی قلم اٹھالیا۔

”دیکھیے میں آپ کے کہنے پر قلم اٹھا رہا ہوں مجھے شرمندہ نہ کرو دیجیے گا۔“

”ارے نہیں کوئی شرمندگی نہیں ہوگی۔“

اور اس کے قلم سے جو پہلی کہانی نکلی وہ اس کی اولین محبت کی کہانی تھی دل میں کھینے پہلے کوئل جذبے کی کہانی وہ سب جو وہ کوئل سے کبھی نہیں کہہ سکا تھا اور وہ سب جو اس نے کوئل پھڑکڑھٹا تھا وہ سب اس نے لکھ ڈالا تھا۔

دل میں چھپے درد کے سارے کانٹے نکال کر کاغذ پر بکھیر دیے تھے۔

”اس کہانی میں کوئی سچ ہے جو دل کو چھوٹا ہے اور مٹھی میں لیتا ہے۔“

سیرانے اس کی کہانی پڑھ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ہاں!“ کہانی لکھتے ہوئے وہ جن موسموں میں گھر گیا تھا انہوں نے اسے غڈ حال

سو وہ سیرا سے کچھ نہ چھپا سکا اور اس نے کوئل کے متعلق اسے سب کچھ بتا دیا تھا اور تب بڑے خلوص سے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ اپنی زندگی سیٹ کر لے یوں تنہا سفر کب تک ایک دن تنہائی کی اذیت اسے تھکا دے گی۔

”اور سنو۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح پھر مشورہ دیا تھا۔ ”اپنی بیوی کو کوئل کے متعلق

بتانا نہیں تو اس کے دل میں گرہ پڑ جائے گی ہاں جب تم اسے دوست بنا لو اور دیکھ لو کہ دوست بھی ہے تو حب ورنہ کبھی نہ بتانا۔“

اور وہ دل ہی دل میں مسکرا دیا تھا کہ سیرا کو بھلا کیا خبر کہ وہ یہ حماقت کر چکا ہے اور دل میں تو ایسی گرہ پڑی ہے کہ کھلتی ہی نہیں اس گرہ کو کھولتے کھولتے اس کی انگلیاں زخمی لیکن ہر کوشش اس گرہ کو سخت ہی کرتی گئی ہے۔

سیرانے اس کی کہانی اور تحریر کو پسند کیا تھا اور کہا تھا کہ چند دنوں تک وہ پاکستان جا رہی ہے وہ مزید کچھ کہانیاں لکھ کر اسے دے دے۔ اس کے ایک کزن ایک میگزین نکالتے ہیں اور ہمیشہ اچھی تحریروں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ وہ کہانیاں انہیں دے دے گی اور اس نے وعدہ کر لیا تھا لیکن پھر سب سارے دن وہ کچھ نہ لکھ سکا تھا ماضی کے سفر نے اسے پارہ پارہ کر دیا تھا تھکا ڈالا تھا سیرا پاکستان چلی گئی تھی لیکن وہ اسے اپنا ایڈریس دے گئی تھی کہ وہ کہانیاں لکھ کر اس پتے پر پوسٹ کر دے تب اس نے اپنے ایک دوست کے ہاتھ وہ کہانیاں پاکستان بھیج دی تھیں اور دوست کو نالید کی تھی کہ پاکستان جا کر وہ یہ کہانیاں سیرا کو پوسٹ کر دے اور خود عجیب سے موسموں میں گھر گیا تھا۔

سیرا سے اپنا درد دل کیا کہا تھا سارے زخموں کے ٹانگے کھل گئے تھے ایک ایک درد جاگ اٹھا تھا۔ کتنی یادوں نے درد دل پر دستک دے ڈالی تھی سین کی یادیں لو دے اٹھی تھیں۔

اس کی قربت کا وہ مختصر عرصہ۔

اس کی ادائیں۔

اس کا حسن اور خوبصورتی۔

اس کی حیا اور اس کا باکپن۔

وہ تو سراپا رنگ تھی سر تا پا سانچے میں ڈھلی اور وہ ان رنگوں سے دور بے رنگ زندگی گزار رہا انارسانی کا عذاب اور جذباتیوں کی اذیتیں اسپیل پل مارتی تھیں۔

سین کے سارے رنگ ساری ادائیں اس کی تھیں لیکن وہ ان سے دور تھا کوئی بھی رنگ اس ہامی میں نہیں تھا۔

کیا اس کا قصور اتنا بڑا تھا کہ اس کی سزا ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی؟

اس نے سیرا کی انجانے میں کہی باتوں کو بار بار دہرایا اور سوچا۔ ہاں شاید غلطی اس کی تھی کہ مانے سین کے کوئل جذباتوں کا خیال کیے بغیر..... وہ ٹرپ اٹھا تھا اور ایک بار پھر..... گیا رہا لوں بعد ایک بار پھر اس نے اپنا آپ آزمانا چاہا تھا۔ اپنی انا کو قتل کر دیا تھا اور سوچا تھا کہ وہ سین ہمارے ایک بار پھر جھک جائے گا اس سے کہے گا۔

”آؤ سین! پچھلی تلخیوں کو بھلا کر ہم ایک بار پھر سے زندگی کا سفر آغاز کریں جو میں نے کہا



برانہ مانا بلکہ اس کی شرارتوں سے محظوظ ہوتی رہی۔

”میں بھی بہت جلد پاکستان جانے والا ہوں۔“

”کیا شادی کرنے؟“

”ہاں شاید میں نے ماما کو کہہ دیا ہے کہ میرے لیے لڑکی تلاش کر رکھیں۔“ اس کی آنکھوں کے سامنے سین کا سراپا لہرانے لگا نازک نازک کول سی سین۔

”اور میں آپ سے بھی ملنے آؤں گا۔“

”ضرور۔“ وہ مسکرائی لیکن اکیلے مت آنا۔

”تو کیا لشکر ساتھ لے کر آؤں۔“

”نہیں صرف ایک عدد بیوی بھی ایک لشکر پر حاوی ہوتی ہے اچھے لڑکے! زندگی کو ضائع مت کرو چلتے چلتے تھک جاؤ گے۔“

اس کے چہرے پر خلوص کی چمک تھی ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا وہ اسے بتا دے کہ بیوی تو ہے ہالگ بات ہے کہ وہ اس کے ہوتے ہوئے بھی اکیلا ہے نہیں دوسرے لمحے ہی اس نے سوچا وہ میرا کو سر پر انز دے گا اچانک سین اور بچوں کو ساتھ لے کر اور ایک بار پھر سین اپنی پوری رعنائی کے ساتھ اس کے تصور میں ہلچل مچانے لگی تو وہ میرا کے پاس سے اٹھ آیا اور اس کے بعد میرا سے اس کی ملاقات نہ ہوئی تھی۔

جمال اس کا بے حد گہرا دوست پاکستان جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ اس نے کہانیاں بھجوا دی تھیں کیونکہ باوجود شدید چاہت کے وہ پاکستان نہیں جاسکا تھا اور کمپنی کی طرف سے ایک ماہ کے لیے اسے کینیڈا جانا پڑ گیا تھا۔ اب جبکہ اس نے واپس پلٹ جانے کا سوچ لیا تھا تو ایک ایک پل مکتا بھاری ہو گیا تھا۔ جلدی جلدی کام بننا کروہ آج ہی واپس آیا تھا اور آتے ہی اس نے گھر فون لگایا تھا۔

وہ جانتا تھا ماما ناراض ہوں گی تین سال ہو گئے تھے اسے پاکستان گئے اور اس نے ماما سے کہہ کیا تھا کہ وہ ان چھٹیوں میں پاکستان آئے گا بلکہ اس نے کینیڈا جانے سے پہلے بھی فون کیا تھا ماما اس کی آواز سن کر بے تحاشا خوش ہوئیں لیکن وہ اس سے ناراض بھی تھیں۔

”بیٹا! تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ گھر میں تمہارے بوڑھے ماں باپ بھی ہیں جن کی

اور کیا اور جو تم نے کہا اور کیا۔ دونوں بھول جائیں اور دونوں ایک دوسرے کو اس کی غلطی معاف کر دیں۔“ اس نے سوچا تھا وہ اسے منالے گا جیسے بھی ممکن ہو۔

تہا چلتے چلتے وہ تھک گیا تھا ایک ہی جیسے صبح و شام تہا شامیں اور راتیں ایک سے موسم بین کرتے روتے کر لاتے اور ایک سی تہا نیوں کا زہر۔

اس کے اندر پھر سے پھول چٹکنے لگے تھے امیدیں ایک بار پھر اس کے دامن دل۔ تھیں یقیناً سین بھی تہا چلتے چلتے تھکنے لگی ہوگی شاید وہ بھی ہر قدم اسے سوچتی ہوگی اس کی ضد محسوس کرتی ہوگی تہا نیوں کے عذاب اس پر بھی تو یوں ہی اترتے ہوں گے سادہ کی بارش کے من میں بھی آگ لگاتی ہوں گی چاندنی راتیں تڑپاتی ہوں گی۔

وہ بھی اندر سے ٹوٹ رہی ہوگی لیکن ظالم انا اسے جھکنے نہیں دیتی ہوگی۔

اور میں ایسا کر سکتا ہوں کہ اس کی انا کو ٹوٹنے نہ دوں۔ اسے سر بلند رہنے دوں اور

کے سامنے جھک جاؤں۔

عاصم چوہدری نے بہت خلوص سے سوچا تھا اور خود پاکستان جانے کی تیاریاں کر۔ ایک بار اس نے سوچا تھا کہ وہ فون کر کے یا خط لکھ کر سین کو بتا دے کہ وہ آ رہا ہے ہمیشہ لیکن پھر اس نے سوچا نہیں وہ اسے سر پر انز دے گا اچانک اس کے سامنے جاکھڑا ہوگا حیران کر دے گا وہ یکدم اسے اپنی بانہوں میں لپیٹ لے گا اور اس کی گل بدنی کی آ پگھڑی سے اس خوشبو کا مطالبہ کر ڈالے گا جو اس کی تھی لیکن جس سے اس نے خود کو محروم تھا۔

اس نے پاکستان جانے کا فیصلہ کیا کیا تھا اسے لگتا جیسے برسوں کی تھکن اترنے والی دنوں وہ بہت شوخ ہو رہا تھا ایک انجان سی خوشی نے اس کے اندر سر تیں بھر دی تھی اور ان دو تین بار وہ میرا سے مختلف فنکشنز میں ملا تو اس سے بھی شوخ ہو گیا۔

”ہیلو کیوٹ!“ ذرا سا سرخم کر کے اس نے اسے ہیلو کیا تو ایک لمحہ کو حیران ہو کر میرا کی طرف دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں ناجتنی شرارت دیکھ کر وہ بھی مسکرانے لگی۔

”ہیلو ناٹی بوائے۔“

وہ اسے پیارے پیارے القاب سے چھیڑتا رہا۔ اسے مذاق کرتا رہا اور اس نے



سین کے لہجے میں طنز تھا وہ چونک گیا۔

”ہیلو عاصم چوہدری! کیا سوچنے لگے ہیں کیا مجھ سے بات کرنا پسند نہیں ہے؟“

”سین!“ اس کے انداز گفتگو نے عاصم کو پتا دیا۔

”خیر آپ ہم سے بھلے بات کرنا پسند نہ کریں لیکن یہ جاننے کی خواہش تو ضرور ہوگی آپ کہ ہم نے سمیرا سے کیا بات کی؟ اس گفتگو کا کچھ حصہ تو سننا آپ ضرور پسند فرمائیں گے۔“

”سمیرا..... کون سمیرا؟“ عاصم کڑبڑا گیا میں کسی سمیرا کو نہیں جانتا اور اگر جانتا بھی ہوں تو تمہیں اس سے کیا۔“

یہ سمیرا سین سے کہاں ملی اور سین کو سمیرا کا کس نے بتایا اور پھر اس نے سمیرا سے کیا بات کی؟ وہ ایک دم الجھ گیا تھا۔

غالباً سمیرا تمہاری نئی مصروفیت ہے سین کی آواز جیسے اس کے کانوں میں زہر گھولنے لگی تھی۔

”شٹ اپ۔“ اس نے ریسپورنٹ دیا۔

وہ بھول گیا کہ ابھی کچھ دیر پہلے وہ سین کے لیے کیسے احساسات رکھتا تھا ریشم ریشم احساسات اور پچھلے ڈیڑھ ماہ میں اس نے سین کو کتنا سوچا تھا اور تصور ہی تصور میں کتنی بار اس کو ارا تھا آوازیں دی تھیں اس کے قرب اس کی رفاقت کے لیے تڑپا تھا۔

یہ اتنی طنزیہ گفتگو یہ ایسا کاٹا ہوا لہجہ آخر سین کیا سمجھتی ہے اسے کہ وہ کوئی..... اور سمیرا..... وہ سادہ دل لڑکی۔

پتا نہیں کہاں سے جان لیا ہے اس نے اس کے متعلق اور خدا جانے کیا سمجھ رہی ہے وہ وہ تو دسمیرا کے متعلق کچھ زیادہ نہیں جانتا تھا چند ایک ملاقاتوں میں اس کی ذات کے متعلق تو کوئی بات ہی نہیں ہوتی تھی وہ سین کو اس کے متعلق کیا بتاتا کہ وہ کون ہے موضوع گفتگو زیادہ تر اس کی ہانوں کے پلاٹ اور ماحولیاتی آلودگی پر لکھے گئے اس کے مضامین اور تحقیق ہی رہے تھے۔

یا پھر ایک کمزور لہجے میں اس سے کوئل کے متعلق کہہ بیٹھا تھا اور ان ملاقاتوں میں کبھی بکھار ال کے حوالے سے بھی بات ہو جاتی تھی۔ خاص کر اس روز کے بعد سے جب سے اس نے اپنی ہانی ”غم ہستی“ لکھی تھی اور کوئل سے متعلق اپنے جذباتوں کا اظہار کیا تھا۔

سمیرا کا سراپا اس کے تصور میں آیا تو اس کے ہونٹوں کے کونوں پر مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔

آنکھیں تمہیں ڈھونڈتی رہتی ہیں اور کان ہر وقت آہٹ پر لگے رہتے ہیں۔ تم نے چند رہا تک آنے کو کہا تھا اور اب دسمیرا میں فون کر رہے ہو۔“

”سوری ماما! دراصل اتنی زیادہ مصروفیت تھی کہ فون ہی نہیں کر سکا لیکن ماما! میں بہت رہا ہوں۔“

”کب؟“ ان کی آواز میں جوش تھا۔

”شاید ایک دو روز میں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا! زندگی گزارنے کے ساتھ ساتھ اپنے رشتوں کو بھی یاد اور قائم و دائم یہ بہت احسن بات ہے۔“

وہ زیر لب مسکرایا جانتا تھا کہ ماما کا اشارہ کس طرف ہے اور گھر میں سب لوگ ٹھیک پتا کیسے ہیں اور بچے؟ سین کا ذکر اس نے نہیں کیا تھا۔

”تمہارے پتا بالکل اچھے ہیں اور بچے اور سین آئے ہوئے ہیں آج کل اور سین بات بھی کرنا چاہتی ہے کوئی بہت ضروری بات کرنا ہے اسے تم سے۔“

سین اور یہاں ماما کے پاس؟ اسے از حد حیرت ہوئی تھی اور پھر اس کے دل میں خوشگوار سی دھڑکن نے جنم لیا۔

”بیٹا! بیوی ہے وہ تمہاری اس کی بات ایک بار سن تو لو اور خدا کے لیے یہ جھگڑے بچوں کو تمہاری ضرورت ہے تم دونوں کی۔“

اسے خاموش پا کر ماما نے کہا۔

”ماما! آپ اچھی طرح جانتی ہوں ان لڑائی جھگڑوں میں میں کتنا قصور وار ہوں میں نے کہہ دیا۔“

”جانتی ہوں بیٹا!“ وہ افسردہ ہو گئیں انہوں نے خود ہی تو سین کو عاصم کے لیے پ اور پھر اسے مجبور کیا تھا کہ وہ سین سے شادی کر لے۔

”پھر بھی بیٹا! وہ تمہاری بیوی ہے تمہارے بچوں کی ماں ہے اور.....“

تب ہی سین نے ان کے ہاتھ سے ریسپور لے لیا۔

”ہیلو عاصم چوہدری صاحب! کیا حال ہے؟“



”کول“ کے حوالے سے لکھی گئی کہانی ”غم ہستی“ کا حوالہ بھی تھا۔ اس سے جانے سین نے کیا کیا کہانیاں گھڑ لی ہوں گی وہ تو پہلے ہی اس سے خفا رہتی تھی اب بے شاری کہانیاں اور جھگڑے اور پھر جانے سمیرا سے اس نے کیا کیا کہا ہوگا۔

اور سمیرا.....

سمیرا نے کیا سوچا ہوگا وہ تو سین کے وجود سے بے خبر تھی سب ہی کچھ رائیگاں ہے۔ جمال کی ذرا سی غلطی نے اس کے پچھلے ڈیڑھ ماہ سے اینٹ اینٹ کر کے جوڑی گئی عمارت کو دھڑام سے گرا دیا تھا۔ وہ سین کو جانتا تھا اس کی رگ رگ سے واقف تھا وہ یقیناً بھڑک گئی ہوگی اب بھلا کہاں اس کی بات سنے گی وہ۔

اس نے سوچا اور گھر کا نمبر ملایا۔ پہلی ہی گھنٹی پر فون اٹھانے والی سین تھی۔ ”ہیلو عاصم چوہدری! مجھے معلوم تھا کہ آپ پھر فون کریں گے کہیے کیا خدمت کر سکتی ہوں آپ کی۔“

”سین اگر تمہیں یہ معلوم تھا کہ میں پھر فون کروں گا تو تم یہ بھی جانتی ہوگی کہ میں نے دوبارہ فون کیوں کیا ہے؟“

سین کے مسخرانہ لہجے کو برداشت کرتے ہوئے عاصم نے کہا۔

”ہم تو یہ سوچ رہے تھے کہ آپ کو ہماری یاد ستا رہی ہوگی۔ اس لیے دوبارہ فون ضرور کریں گے اور اگر ہماری یاد نہیں ستا رہی تھی تو پھر آپ خود ہی بتا دیجیے کیوں یاد فرمایا؟“

وہ ابھی تک اسی لب و لہجے میں اسے جلائے جا رہی تھی۔

”وہ لفافہ کہاں ہے تم نے اسے اپنے پاس کیوں رکھ لیا اور اسے کیوں کھولا؟“

”سنو عاصم چوہدری۔“ سین کی غصہ میں جلتی اور قہر بھری آواز سنائی دی۔ ”ان کاغذات میں تمہاری زندگی کے اہم اور خوبصورت واقعات لکھے ہوئے ہیں جو ہنوز میری نظروں سے اوجھل تھے تمہارا مجھ سے شادی سے انکار کرنا اور پھر مسلسل دور رہنا۔ شادی کے ابتدائی چار سالوں میں صرف چند ماہ میرے ساتھ گزارے ہیں وہ بھی لڑتے جھگڑتے اور اب اگر تین چار سال بعد چکر بھی لگاتے ہو مجھ سے ملے بغیر چلے جاتے ہو۔ کیوں آخر کیوں؟ کیا گناہ کیا تھا عاصم چوہدری! کیوں بل بل مار ڈالا تم نے مجھے؟“

اور سمیرا..... وہ دوپہر اور شام کے سنگم پر کھڑی پر خلوص لڑکی۔ جس کے متعلق وہ یہ تک جانتا تھا کہ شادی شدہ ہے یا غیر شادی شدہ تھا ہے یا..... اور اسے کچھ جاننے کی خواہش بھی جان کر اسے کرنا بھی کیا تھا بس دوست تھی وہ اس کی۔

اور یہ سین کے لہجے کی پیش یہ آگ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ جب اس نے ج سے الگ کر دیا تو پھر یہ آگ یہ پیش کیوں؟ ضرور وہ اس کے دل میں کہیں موجود ہے تب؟ تڑپ اٹھی ہے۔

تب ہی تو اس کے لہجے میں اتنا زہر گھلا ہوا ہے لیکن سمیرا..... سمیرا کہاں ملی اسے۔ یہ عتہ نہیں ہو پارہا تھا۔ وہ ایک طویل سفر کر کے آیا تھا اور آتے ہی.....

اس نے کپڑے تبدیل کیے اور اپنے لیے کافی بنائی۔ ”کیا سین کو فون کروں یا سمیرا سے پوچھوں؟“ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ فون کی تیل دوسری طرف جمال تھا۔

”ارے جمال! تم کب آئے پاکستان سے؟“

”ایک ہفتہ ہو گیا اور تم کیوں نہ آئے پاکستان؟“

”بس یار! یوں ہی کام میرے اندازے سے زیادہ تھا۔“

”آئی کو بھی تمہارا بہت انتظار تھا۔“

”ایک دو روز تک جاؤں گا۔ ابھی ماسے بات ہوئی ہے۔“

”ضرور جانا آئی کی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں رہتی اور ہاں سوری یار وہ لفافہ جو پوسٹ کرنے کے لیے دیا تھا وہ میرے ذہن سے نکل گیا تھا۔ آتے ہوئے اپنا اٹیچی کھوا پڑی اب ٹی سی ایس جانے کا وقت نہ تھا سو آئی کو بھیجوا دیا تھا لیکن سین بھابھی آئی ہوئی تھیں میرا ملازم انہیں دے آیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ وہ کل ہی پوسٹ کر دیں گی۔“

تو یہ بات تھی لفافے پر سمیرا کے ایڈریس کے ساتھ اس کا فون نمبر بھی تھا۔ یقیناً؟ فون پر سمیرا سے بات کی ہوگی۔

عاصم نے ایک گہری سانس لی عقدہ حل ہو گیا تھا سین نے یقیناً پیکٹ کھولا ہوگا سمیرا ایک خط بھی تھا اپنے مخصوص شرارتی انداز میں وہ جانتا تھا سمیرا اس کی شرارت سمجھتی تھی



”سین کی آواز آنسوؤں میں بھیگ گئی تھی عاصم کے دل کو جیسے کسی نے مٹی میں لے کر

ڈالا۔“

”سین..... سین پاگل! وہ کہانیاں ہیں لفظ لفظ جھوٹ محض تخیل کی کارستانیوں اور ارہم دونوں زندگی نئے سرے سے شروع کر سکتے ہیں۔ سین میں.....“

”کہانیاں!“ اس نے عاصم کی بات کاٹ دی۔ ”تم باہر کے ملکوں میں گھوم گھوم کر بہ کچھ کرتے ہو عاصم چوہدری انہیں کہانیوں کا نام مت دو۔ تم ہرجائی اور بے وفایہ ہیں تمہارے شب اور جگایات دل۔“

ٹھنڈے لوہے کی دھار جیسے الفاظ نے اس کے اندرے ہوئے جذبات کے گلے پر درد سے زخم لگایا اور عاصم جو ہمدردی انس اور دل میں چھپی ہوئی محبت کی چنگاری کے ام بھڑک اٹھنے پر پکھل چکا تھا جھلا گیا۔

”دیکھو سین! تم اچھی طرح جانتی ہو میں باہر کے ملکوں میں گھوم کر یہ سب کچھ نہیں کرتا کچھ نہیں ہے جس پر مجھے کوئی شرمندگی ہو۔ بے وقوف عورت! یہ صرف کہانیاں ہیں جن میں واحد متکلم کی تکنیک استعمال کی ہے میں نے اور نہ ہی میں خود تم سے الگ ہوا تھا۔ بلکہ یہ تم خوا جس نے مجھے ایسا روپ اپنانے پر مجبور کر دیا تھا۔ تم نے شادی کے پہلے روز سے ہی جو درشت شکی اور جھگڑا لورو یہ اپنایا۔ اسے کبھی بدلنے پر تیار نہیں ہوئیں آج پندرہ سال گزرنے کے با نہیں تم نے میرے تمام وقت کو جو تمہارے ساتھ گزرا اپنی ان ہی عادات اور رویے کی وجہ عذاب ناک کر ڈالا۔ میں اپنے راستے الگ نہ کرتا تو اور کیا کرتا۔“

عاصم نے نرم لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ بھڑک اٹھی اور اس نے زو سے ہسٹریائی انداز میں رونا اور چیخنا شروع کر دیا۔

”عاصم! تم تو ہو ہی ایسے۔ شادی سے پہلے تم نے کسی کو مل سے افیئر چلایا۔ اس نے دھوکا دیا اس میں میرا کیا قصور تھا اب تم عیاشیاں کرتے پھرتے ہو اور یہ..... یہ..... اب یہ کمر چڑیا پھانس لی ہے کون ہے یہ سیر احسن اور کون ہوتی ہے وہ تمہارے بارے میں اتنی فکر مند والی اور تمہارا اس سے کیا رشتہ ہے؟ اور یہ جو خطر رکھا ہے ان کاغذات کے اندر تمہارے سچ کی چیخ چیخ کر گواہی دے رہا ہے تم نے مجھے تو کبھی ایسا نہیں لکھا۔“

سارے کوئل اور زل جڑے اس آگ میں جل گئے۔

”شٹ اپ!“ عاصم حلق کے بل دھاڑا۔ ”اب ایک لفظ بھی اور کہا تو بہت برا ہوگا اب کچھ باتیں نہیں رہا میرے اور تمہارے درمیان۔“

”عاصم اپنے اور سمیرا کے متعلق اتنے گھٹیا اور رکیک رہا کر سن کر غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ سین نے اپنے شکی پن اور جھگڑا لور طبیعت کی وجہ سے اس کے پندرہ سال خاک میں ملا ڈالے تھے۔“

”سین!“ عاصم ابھی کچھ اور کہنا ہی چاہتا تھا کہ ریسپور میں ماما کی آواز سنائی دی وہ سین سے پھر رہی تھیں کہ وہ فون پر کس سے جھگڑ رہی ہے اور عاصم نے سنا وہ ماما کو سمیرا اور کہانیوں کے متعلق کچھ شاپ تیار ہی تھی۔

”عاصم!“ یہ سب کیا ہے؟ ممانے اس سے پوچھا ”یہ سین کیا کہہ رہی ہے؟“

”ماما! وہ سب کہانیاں.....“

”کہانیاں ہوں یا افسانے۔ وہ لڑکی کون ہے جسے تم نے یہ سب لکھ کر بھیجا ہے۔ تم کیا کرتے ہو۔ کیا میں سمجھوں کہ تم سین کے ساتھ ان ہی وجوہات کی بنا پر نباہ نہیں کر پارہے ہو۔“

”ماما پلیز! میری بات تو سنیں۔“ عاصم نے صفائی میں کچھ کہنا چاہا لیکن ممانے ناراض ہو رہی تھیں۔

”مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سنی عاصم! تمہیں جو کچھ کہنا ہے سامنے آ کر بات کرو۔ غضب لدا کا پندرہ برس ہو گئے شادی کو۔“

”ماما! میں نہیں آ رہا پاکستان۔“

عاصم نے ریسپور کریڈل پر بیٹھ دیا رخ اور غصے کی شدت سے اس کی آنکھیں جل رہی تھیں، عاصم چوہدری ٹہلتے ٹہلتے رکائیل سے سگریٹ کی ڈبیا اٹھا کر سگریٹ نکال کر سلگایا اور سوچا۔

”پتا نہیں۔ سین نے سمیرا سے کیا کہا ہوگا اور سمیرا نے کیا سوچا ہوگا اس کے متعلق کہ اس نے لمب سین کے متعلق اسے نہیں بتایا۔ لیکن اسے موقع ہی کہاں ملا تھا کچھ بتانے کا ابھی تو صرف وہ کوئل“ کا دکھ ہی کہہ سکتا تھا اس سے۔ جو اس کے دل میں زندہ اور مسکراتی چاروں طرف لہراتی لاس کی مسکان آنکھیں بند کر کے وہ اپنے چہرے کے قریب دیکھتا تھا۔ اتنا قریب کہ چاہتا تو



اسے دوست نہ بنا لیتے۔“

اور سیرا کے کہنے پر اس نے اپنے آپ کو ایک بار پھر پرت پرت کر کے دیکھا۔ ایک ایک لمحہ سوچا۔ جانے کتنے سگریٹ پی ڈالے گلاؤ کھنے لگا لمبی اور طویل رات جیسے اور بھی طویل ہو گئی تھی۔

☆☆☆

پندرہ سال پہلے وہ کول کی محبت میں اس طرح گرفتار ہوا تھا کہ سب کچھ بھلا بیٹھا تھا کول ایک جرنلسٹ تھی۔ غیر ممالک میں گھوم پھر کر رپورٹنگ کیا کرتی اس کے کالم اور مضامین بھی مختلف اخبارات میں چھپتے تھے عاصم انہیں بہت دلچسپی سے پڑھا کرتا تھا اس کا طرز تحریر اسے اتنا بھا گیا تھا کہ وہ ہر وقت ان اخبارات اور میگزینز کی تلاش میں رہتا۔ جن میں اس کی تحریریں چھپتی تھیں وہ قانہ طور پر ہی اس کی محبت میں مبتلا ہو چکا تھا قدرت کا ایک کہانی کو تخلیق کیا جانا مقصود تھا عاصم ان دنوں امریکہ میں قیام پذیر تھا پاکستان آتے ہوئے عمرہ کی غرض سے جدہ میں اترا اور ایئر پورٹ پر کول کو دیکھتے ہی پہچان گیا جو کسی وفد کے ہمراہ وہاں آئی تھی کوشش کر کے اس نے چند منٹ حاصل کیے اور کول کے ساتھ ایئر پورٹ پر ہی یستوران میں بیٹھ کر کافی پی ایڈریس کا تبادلہ ہوا۔

”کول حیران تھی کہ اسے اس کی تحریروں کے فقرے اور تاریخیں تک یاد تھیں۔ یہ چھوٹی سی ملاقات گہری شناسائی میں بدلی۔ وہ ایک دوسرے کو خط لکھتے فون کرتے کہ یہ شناسائی گہری محبت میں تبدیل ہو گئی۔ کم از کم عاصم تو کول کی محبت میں سب کچھ ہار بیٹھا تھا۔ اسے کول کے علاوہ کچھ دکھائی نہ دیتا اس کی محبت اس کی رگ رگ میں لہو بن کر دوڑنے لگی تھی لیکن مقدر میں کول کی ملاقات نہ تھی اس سے پہلے کہ وہ والدین کو لے کر کول کے گھر جاتا کول کسی اور کی ہو گئی وہ پاگل ہو گیا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کول! خدا کے لیے کچھ کرو یہ ممکن توڑ دو میں تمہارے بنا نہیں رہ سکتا میں نے تمہاری خاطر بچپن کی ممکن توڑی ہے میں نے مشکلات کے پہاڑ سر کیے ہیں تب کہیں جا کر تمہاری طرف آنے کا راستہ صاف ہوا ہے۔“

لیکن تم نے دیر کر دی ہے اور میرے والدین کبھی بھی یہ ممکن توڑنے پر رضامند نہیں ہوں۔

ہاتھ بڑھا کر انگلیوں سے اس کے ہونٹوں کی نرمی کو محسوس کر سکتا تھا۔ گردشِ دوراں سے گھم تصور میں اس کی نغمہ نغمہ ہنسی سن کر خود بھی مسکرا دیتا تھا۔“

اور پھر اس نے سوچا تھا وہ اچانک سین کے ساتھ سیرا کے سامنے جا کر اسے سر پرانز وہ یقیناً خوش ہوگی وہ خود اسے سراہوں کے پیچھے بھاگنے سے منع کرتی تھی کول کے متعلق جا۔ بعد چٹنی بار بھی وہ ملی اس نے اسے زندگی کو منظم کرنے کا مشورہ ضرور دیا تھا وہ دل ہی دل میں پڑتا کہ سیرا کو کیا خبر تھی کہ زندگی کو منظم کرنے کی ایک کوشش اس کے مہمپانے بھی کی تھی لیکر تھا آبلہ پائی اور نا کامی۔

سگریٹ کو الیش ٹرے میں بجا کر دوسرا سگریٹ سلگانے سے پہلے اس نے سیرا کا اور سیرا نے اس سے گلہ کیا۔

”تم نے مجھے سین کے متعلق کیوں نہیں بتایا میں یوں ہی تمہارے لیے لڑکیاں دیکھتی اور بے یقین کر دیتے تم نے مجھے۔“

”نہیں سیرا! ایسی بات نہیں تھی میں بس تمہیں سر پرانز دینا چاہتا تھا میں نے سوچا سین کے ساتھ آؤں گا تمہاری طرف لیکن وقت کی رفتار مجھ سے تیز تھی۔“

وہ بھرا ہوا تھا اس کا دل ریزہ ریزہ ہو رہا تھا سین نے اپنی تلخ کلامی سے اس کے دل لگائے تھے ان میں بے تحاشا جلن تھی اس کے وجود کا ایک ایک رواں اس جلن سے دھک سب کچھ سیرا سے کہتا چلا گیا حالانکہ اسے سین کی سبکی منظور نہ تھی وہ ہر جانی بھی نہیں کھلوانا اس نے سوچا تھا سب اچھا ہو جائے گا، وہ سین کو منالے گا وہ اس کے سامنے جھک جائے گا سیرا کو حیرت تھی کہ بچے بھی ان کے درمیان وہ پل نہیں بن سکے تھے جو اس ر خوبصورتیوں کو مہلا نہ ہونے دیتے۔

”یقیناً تمہاری بھی غلطی ہوگی عاصم پہلے تم اسے دوست بناتے اس کے دل میں لہر گھر کر لینے اور پھر اپنا دل اس کے آگے کھولتے دوست بننے اور دل میں بسنے میں دن لگنے تھے تم نے جلد بازی کی۔“

اگر میں نہ کہتا تو دنیا والے کہہ دیتے آپ نہیں جانتیں سیرا وہ سب جو وہاں تخلیق ہوا ”بھلے دنیا والے جو مرضی کہتے لیکن اپنی زبان سے تم اس وقت تک کچھ نہ کہتے۔“



وہی صدیوں پرانا بلیک میلنگ کا طریقہ عاصم ہار گیا اس نے ریو اور اٹھا کر دراز میں ڈال دیا۔

”یہ بہت اُن فیر ہے چا۔ دس ازامو مثل بلیک میلنگ“

اس نے امید بھری نظروں سے ماما کی طرف دیکھا۔ ماما نے تو اس کے آنسو دیکھے تھے وہ تو اس کے دل کی کیفیات سے واقف تھیں، ماں تھیں اس کے دل میں اتر چکی تھیں۔

”سین بہت پیاری ہے ہم نے سب سوچ سمجھ کر اس کا انتخاب کیا ہے یوں تمہارے تایا اور چچا کی بیٹیاں بھی تھیں۔“

اور اس بات سے عاصم بھی بے خبر نہ تھا تائی اماں کی شدید ترین خواہش تھی۔ کہ وہ صبحہ سے عاصم کی شادی کر دیں۔ صبحہ ان کی بڑی بیٹی تھی۔ خوش شکل اور عمدہ عادات کی مالک لیکن عاصم کا دل اپنے اختیار میں ہی کب تھا کہ وہ کہیں اور دیکھتا اور پھر ماما بھی چاہتی تھیں کہ وہ خاندانی جھگڑوں سے دور رہے اس نے بہت اذیت سہی تھی۔

سفیر احمد اس کے پیادرویش مفت ایماندار اور پڑھے لکھے انسان تھے خاندان میں چھوٹے بڑے سب ان کی عزت کرتے تھے۔ عاصم کے دادا لمبی چوڑی جائیداد کا نگران انہیں ہی بنا گئے تھے جس بات کا تائی کو بہت قلق تھا کہ بڑے بھائی کا حق تھا یہ لیکن دادا شاید جانتے تھے کہ سفیر احمد جائیداد ایمانداری سے سنبھالیں گے اور سب سے احسن سلوک کریں گے اور انہوں نے سفیر احمد سے اس کا وعدہ بھی لیا تھا کہ جائیداد کا بٹوارہ نہیں ہوگا اور سب بھائی ہمیشہ محبت سے رہیں گے اور سفیر احمد بڑے احسن طریقے سے یہ ذمہ داری نبھارے تھے۔

لیکن تایا اور تائی جائیداد کی تقسیم چاہتی تھیں اور انہوں نے تینوں چھوٹے بھائیوں کی بیویوں کو بھی ساتھ ملا رکھا تھا اور وقتاً فوقتاً جائیداد کے بٹوارے کا مسئلہ اب کچھ زیادہ ہی شدت اختیار کرتا جا رہا تھا۔ کیونکہ کوئل سے ملنے کے بعد عاصم نے اپنی کزن تارا سے منگنی توڑ دینے کو کہا تھا تارا ڈاکٹر تھی اور بے حد سمجھدار۔

منگیتر ہونے کے ناتے وہ عاصم کو پسند کرتی تھی اور جب والدین کی طرف سے مایوس ہو کر عاصم نے تارا سے کہا کہ وہ کوئل سے محبت کرتا ہے اور اس کو خوش نہ رکھ سکے گا تو تارا نے خود ہی منگنی توڑ دی۔ اس بات نے جہاں ایک طرف خاندان میں دوزی پیدا کی وہاں تائی اماں کی خواہش بر آئی اور انہوں نے پوری کوشش کی کہ عاصم کی شادی صبحہ سے ہو جائے نہ صرف یہ کہ عاصم ایک نرم

اس ناکامی نے عاصم کو نیم دیوانہ کر دیا اور اس نے ملک چھوڑ دیا اس کی محسوس کوئل سے طلوع ہوئیں اور شاہیں اسی کے نام پر غروب ہوئیں ماما پچا کہہ کہہ کر تھک گئے۔

”عاصم! لوٹ آؤ۔ کس بات کی سزا دے رہے ہو خود کو کیوں برباد کرنے پر تلے ہو؟ کے گھر بناؤ۔“

وہ بڑا بیٹا تھا اور اس کی شادی کی خواہش کا پیدا ہونا فطری تھا لیکن وہ اس دل کا کبر کوئل کے سوا کسی کی رفاقت کا بوجھ اٹھانے پر تیار نہ تھا۔

”کوئل نہیں تو کوئی نہیں۔“

یہ اس کے دل کا فیصلہ تھا لیکن پھر پچانے اسے مجبور کر دیا ان دنوں وہ پاکستان آیا ہوا شام پچانے اسے کمرے میں بلایا۔

”عاصم! ہم نے تمہاری شادی طے کر دی ہے سین سے وہ بہت اچھی پیاری اور پڑ سمجھ دار لڑکی ہے۔“

”مگر پچا!“ اس نے تڑپ کر اپنے والد سفیر احمد کی طرف دیکھا۔

”مجھے کہیں بھی شادی نہیں کرنا کسی سے بھی نہیں۔“ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی ”وہ لڑکی کوئل جس سے تم شادی کرنا چاہتے تھے اس کی شادی ہو گئی ہے تو تم اپنا کیوں برباد کر رہے ہو۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔ بہت ڈھیل دے دی ہم نے تمہیں کہ تم سنہ ایک ہفتہ بعد ہم ملتان جا رہے ہیں اور وہاں تمہارا نکاح ہوگا سین سے۔“

”نہیں پچا! میں..... خدا کے لیے پچا! ایسا مت کریں۔ مجھے سنبھلنے دیں کچھ وقت د تو.....۔“

اس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے سوچا ابھی گلابوں کی نیم وا آنکھیں آنسوؤں سے بھر ہیں۔ ابھی تو نس نس میں زہر غم خون بن کے دوڑتا ہے۔

اسے خاموش دیکھ کر سفیر احمد نے ریو اور نکال کر میز پر رکھ دیا۔

”ہم شادی اور نکاح کی تاریخ طے کر چکے یہ ریو اور ہے اگر تمہیں انکار ہے تو یہ گولی یا اپنے سینے میں اتار لو۔“

سفیر احمد ایک پڑھے لکھے آدمی تھے لیکن اکھڑ زمینداروں والی خوبی ان کے اندر



خوشادہ ظرف اور محبت کرنے والا لڑکا تھا بلکہ سفیر احمد کی وراثت کی لمبی چوڑی جائیداد کے ذاتی بینک بیلنس اور جائیداد بھی بے تحاشا تھی لیکن عاصم نے اگر شادی کرنا ہوتی تو وہ تاراسے لیتا چنانچہ انکار کر دیا گیا ممانے اپنی سادگی میں تائی کو بتا دیا کہ وہ کوئل سے شادی کرنا چاہتا۔ زندگی تو اس نے گزارنی ہے۔

یوں تائی اماں نے کوئل اور اس کا افیئر پورے خاندان میں پھیلا دیا بلکہ اس میں مزیداء بھی کیا وہ ایک فلرٹ اور پلے بوائے ٹائپ لڑکا ہے اور یورپ میں جگہ جگہ گرل فرینڈز بنا عیاشیاں کرتا ہے۔ اسی لیے تارنے بھی بچپن کی مگنی توڑی ہے عاصم ماں کے اصرار پر پاک آیا تو اپنے بارے میں ادھر ادھر سے یہ کہانیاں سن کر حیران ہوا تو جب نہیں دی کوئل اس کی یادیر کے خطوط اس کے کہے لفظ اس کے کانوں میں دن رات گونجتے تھے اور اب ممانپانے۔

”بیٹا! یہ ضروری تھا کہ اب تمہاری شادی ہو جائے۔“ پپا کے جانے کے بعد ممانے ا سرسینے سے لگایا۔

”تمہاری تائی اماں کی باتوں کا زہر مجھے اندر سے نیلا کر رہا تھا۔ میں نے تمہارے بہترین لڑکی کا انتخاب کیا ہے واجد حسین سین کے والد تمہارے والد کے دور کے رشتے سے ہی لگتے ہیں بیٹا مجھے شرمندہ نہ کرنا۔“

اور جب عاصم نے ممانے سے سراٹھایا تو وہ دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ کوئل کی اپنے دل میں دفن کر دے گا اور سین کو نہ تو اپنی نارسائی کے کرب میں حصہ دار بنائے گا اور اپنے دکھ کو سوا کرے گا وہ اس دکھ کو جو کوئل کی جدائی نے اسے بخشا تھا اپنے وجدان میں اتار اور سین پر اس دکھ کا سایہ تک نہ پڑنے دے گا۔

ممانے وعدہ کر کے وہ اٹھا تو اس کا دل نارسائی کی اذیت سے پھٹ جانے کو تھا۔ سنبھالتا ہوا آنٹی شہلا کی طرف چلا گیا۔ ڈاکٹر شہلا اس کی خالہ تھیں اور ان کے شوہر بھی ڈاکٹر بہت دوست قسم کے تھے عاصم کی ان سے بہت دوستی تھی۔

”آئی! آپ نے بھی ممانے سے نہیں کہلپا کو نہیں سمجھایا۔“

”بیٹا! یہ ضروری تھا۔“

”مگر مجھے کچھ اور وقت دیا ہوتا۔“ وہ گلہ کر بیٹھا۔

”گزرتا وقت تمہارے زخموں کو مندمل کرنے کے بجائے گہرا کر رہا تھا اور پھر یہاں جو کہانیاں بن رہی تھیں وہ ناقابل برداشت ہو چکی تھیں اور سب کا منہ بند کرنے کے لیے..... اب جبکہ محمود اور جواد بھی شادی شدہ ہو چکے ہیں اور کتنا انتظار کیا جاسکتا تھا۔“

اور آنٹی شہلا سے تائی اماں کی پھیلائی کہانیاں سن کر وہ تپ اٹھا۔

”مجھے ان سب کی پروا نہیں ہے۔“

”تو کون کہہ رہا ہے تم سے پروا کرنے کو سین اچھی لڑکی ہے میری جان! بہت جلد کوئل کے دیے زخم مندمل ہو جائیں گے۔“

آنٹی شہلا نے بھی اسے سمجھایا تو اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا وقت شاید سب سے بڑا امر ہم ہے ایک دن شاید سین کی رفاقت اور محبت سارے زخموں کو مندمل کر دے گی۔ اس نے بھی خوش دلی سے سوچا تھا۔

نکاح ہو گیا تھا اور گھر میں چاروں بہنوں اور بھائیوں نے رونق لگا رکھی تھی۔ اس کی کزنز اکثر عاصم سے ہنسی مذاق میں کوئی نہ کوئی ایسی بات کہہ دیتی تھیں جس میں ڈھکے چھپے الفاظ میں کوئل کا حوالہ موجود ہوتا۔

یا پھر اس سے یورپ کی حسیناؤں کا حال پوچھا جاتا۔ عاصم حیران تھا کہ تائی اماں نے یہ سب کام کیسے کر لیا ہے اور کتنی عمدگی سے یہ کہانیاں پھیلائی ہیں عاصم کے نکاح کی خبر نے انہیں خاصا دھچکا لگایا تھا۔ ان کی پوری کوشش تھی کہ یہ نکاح ٹوٹ جائے انہوں نے عاصم کے خاندان کے خلاف ایک نہ نظر آنے والا محاذ قائم کر لیا تھا۔ عاصم نے محسوس کیا تھا کہ ان کی پوری کوشش ہے کہ عاصم کی شادی قائم نہ رہ سکے اور ناکام ہو جائے ان کے پاس کوئل اور اس کے افیئر کا بہترین ہتھیار موجود تھا جسے وہ موقع بے موقع استعمال کر رہی تھیں کبھی شکر میں لپیٹ کر۔

کبھی ہمدردی کے پیرائے میں اور کبھی طنز کے پتھروں میں باندھ کر۔

عاصم سب سمجھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ سین کے اس گھر میں آنے کی دیر ہے تائی اماں یہ سارا زہر ساق و سباق کے ساتھ اس کے گوش گزار کر دیں گی سو اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ خود ہی سین کو سب بتا دے گا بجائے اس کے کہ وہ ادھر ادھر سے سنے اور بد دل ہو۔

حالانکہ وہ سین کے دل کو اس دکھ سے بچانا چاہتا تھا وہ کوئل کی محبت کو سوا بھی نہیں کرنا چاہتا



تھا وہ اپنی زندگی کے ان تین برسوں کو سین سے نکاح کے بعد اپنے دل میں دفن کر چکا تھا اور یقین تھا کہ ایک دن سین کی رفاقت میں اس درو کی کسک بھی باقی نہ رہے گی لیکن وہ نہیں چاہا کہ خاندان کی کوئی اور خاتون سین کو اس کے متعلق پھیلائی گئی الفت لیلوی داستان سنا دے۔  
نے پہلی رات ہی سین کو کول سے متعلق سب کچھ کہہ دیا۔

”یہ میرا ماضی تھا سین! اور آج کے دن یہ ختم ہو گیا میری کم عمری کی نوخیزی چاہت تھی میرا سب کچھ تم ہو میری زندگی اور میرے وجود کی مالک ہو میں نے سارے اختیار تمہیں دے آنے والا ہر لمحہ تمہارا ہے میں سر تاپا تمہارا ہوں۔“

میرا دل آج کے بعد سے صرف تمہارے لیے دھڑکے گا۔ اس میں اور کوئی نقش نہیں سکے گا تمہارا نقش آخری ہے۔

تم کسی کی باتوں پر یقین مت کرنا سین! لوگ بہت زہریلے ہیں انہوں نے اپنی آہ میں خنجر چھپا رکھے ہیں اور جب موقع ملتا ہے سینوں میں اتار دیتے ہیں میں آج کے دن یہ سے نہیں کہنا چاہتا تھا لیکن مجھے ان آستینوں میں چھپے خنجر سے خوف آ گیا ہے میں تمہیں ہر اذیت سے بچانا چاہتا ہوں آج سے تم وہ ہو جو کوئی بھی نہیں۔  
سین نے اس کے خلوص کی لپک محسوس ہی نہ کی۔

”جب آپ کا دل خائن تھا تو آپ کو مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔“  
”سین پلیز مجھے غلط نہ سمجھو۔ بعض جذبے خود بخود دل میں در آتے ہیں کول بھی ایک جذبہ تھا لیکن تمہارے پاس وہ سب کچھ ہے جو ہر نقش پارینہ کو مٹا دے۔“  
لیکن سین پر عاصم کی کسی بات کا اثر نہیں ہوا تھا۔

ویسے والے دن ہی اس نے اپنی والدہ کو رو کر ساری حقیقت بتا دی جسے تائی اماں ان کو بتا چکی تھیں۔ یہی نہیں شہزاد اور شاہ نے جو تارا اور صبح کی کرنز تھیں نہ صرف یہ کہ تارا لگا کر کول کا قصہ اسے سنایا بلکہ یہ بھی بتایا کہ تارا نے اسی لیے عاصم سے شادی سے انکار کر دیا۔  
”یہ سچ نہیں ہے سین! میں نے تارا سے درخواست کی تھی کہ وہ انکار کر دے کہ ان کا کول سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ سچ صرف اتنا ہی ہے میں جانتا تھا کہ تمہیں یہ سب بتایا جا۔  
لیے میں نے خود ہی تم سے یہ سب کہہ دیا تھا مگر سین! میں نے یہ عہد بھی تو کیا ہے کہ اب

پورا تمہارا ہوں میری محبتیں اور میری شاہیں میرے دن اور میری راتیں سب تمہاری ہیں تم میرے شب و روز کی مالک ہو۔“

”اور دل؟“ سین نے نظریں اٹھائیں شکوہ شکایت۔

عاصم کا جی چاہا وہ ان خوب صورت دلکش آنکھوں کو چوم لے ان کی گہرائیوں میں ڈوب جائے یہ ایک ہی رات میں کیا ہو گیا تھا یہ کیسی جادو گر لڑکی ہے کیسی ساحرہ ہے کول کا سحر ختم کیے جاتی ہے شاید یہ بھوک ہی ایسا حسین ہے دلکش ہے۔  
”اس میں تو کول ہی کول ہے۔“

”نہیں میری جان تم ہوتے اپنی جگہ سنبھال لی ہے آ کر۔“ وہ جذباتی ہونے لگا۔  
”سوری عاصم چوہدری! فی الحال میں اپنے احساسات تمہاری طرف مائل نہیں کر پارہی ہوں میرے دل پر بہت گہری ضرب لگی ہے مجھے کچھ وقت دو۔“ اور وہ دوسرے بیڈروم میں منتقل ہو گئی۔

عاصم زبردستی نہیں چاہتا تھا ٹھیک ہے شاید کچھ وقت لگے سنبھلنے میں کاش یہ عزیز رشتہ دار نہ ہوتے تو وہ سین کے دل کو اس درد سے آشنا نہ ہوتے دیتا وہ اپنے وجود کو اس کے گرد ایسی ڈھال بنا دیتا کہ کسی دکھ کی لپک اس کے دل تک نہ پہنچ پاتی وہ اپنا آپ مٹا دیتا۔

فرسٹ فلوور پر تین بیڈ رومنگ ڈائننگ کچن ایجنڈا باتھ سب تھا اور ماما پاپا نے اسے عاصم کے لیے آراستہ کر دیا تھا۔ یوں کسی کو معلوم بھی نہ ہو سکا کہ وہ دونوں الگ الگ بیڈروم میں رہ رہے عاصم فطرتاً نرم دل تھا اور پھر اتنے عرصہ یورپ میں رہا تھا وہ شخصی آزادی کا قائل تھا وہ کسی بھی بات کے لیے سین کو مجبور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ دونوں پورے خلوص اور صاف ماسے ایک دوسرے کے قریب آئیں۔ اس کا دل صاف اور کشادہ تھا سین اپنی تمام تر خوب اورتیوں کے ساتھ اس کے دل میں براجمان ہو چکی تھی اور برابر والے بیڈروم میں سوئی وہ اس کی ہاتھیوں کو آزما رہی تھی۔ کروٹ بدل بدل کر وہ سو جاتا پور پور سبھی سین اس کی تھی۔

اس کی کو مٹا اس کی خوب صورتیاں اس کی راتیں اس کی تھیں۔

وہ اس کے قرب کی حدت پا کر پکھل جانا چاہتا تھا اس کے اتنے قریب رہنا چاہتا تھا کہ بی مٹ جائے وہ اپنے آپ سے لڑتے لڑتے تھک گیا تھا۔



مقام دعا کے بند ہو جاتا۔

”آ خر کیوں سین نہیں کھلتی؟ عورت تو مرد کے ایک محبت بھرے جملے سے پکھل جاتی ہے جب وہ بیوی بھی ہو پھر کیا ہے جو اس کی اتنی شدید محبتیں بھی سین کے دل کو موم نہیں کر پار ہی تھیں۔ عاصم سوچتا اور کچھ نہ سمجھ پاتا کہ اصل محرک تائی اماں ہیں۔ جنہوں نے اپنی چھوٹی بیٹی کی شادی سین کے بھائی فرحان سے کر دی تھی اور اب مسلسل سین اور اس کے والدین کی برین واشنگ کر رہی تھیں اور سین انجانے میں وہی کچھ کر رہی تھی جو تائی اماں چاہتی تھیں۔

☆☆☆

آ نٹی شہلا اور انکل وحید ان زمان امریکہ آئے تو حسب معمول اس کے پاس ٹھہرے۔ ”تمہیں سین کو یہاں بلوانے کی کوشش کرنا چاہیے۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو۔ آ نٹی شہلانے اسے سمجھایا۔“

اب وہ انہیں کیسے بتاتا کہ ان کے درمیان ابھی وہ رشتہ ہی نہیں بن سکا تھا جو وہ ایسی کوئی کوشش کرتا۔

”وہاں تمہاری تائی اماں نے تمہارے خلاف ایک محاذ کھول رکھا ہے سننے میں آیا ہے کہ اہوں نے سین کے والدین کو اس بات کے لیے تیار کیا ہے کہ وہ تمہارے نام کی جائداد سین کے نام لکھوائیں اور یہ کہ تم اس کے لیے الگ گھر خریدو۔ کیونکہ انہیں تم پر اعتبار نہیں ہے سین کے دل میں تمہارے لیے نفرت پیدا کی جا رہی ہے عاصم فی الحال تو معاملہ تمہارے آنے تک ٹل گیا ہے۔“

”دیکھا جائے گا۔“ عاصم کو یقین تھا کہ ایک سال کی دوری نے سین کو بدل دیا ہو گا اس کے لعلوط نے اس کے دل میں طوفان اٹھائے ہوں گے وہ ابھی اس کے لیے اتنی ہی بے تاب ہو گی اتنا کہ وہ خود تھا۔

ساری بے چیریاں دل میں سیٹھ وہ گھر آیا سین ویسی ہی خوب صورت اور تازک تھی۔ اس کا سراپا۔

اس کے وجود کی خوب صورتیاں اسے اسیر کر رہی تھیں لیکن اس نے ابھی تک سین سے کچھ نہیں کہا تھا گھر میں بڑی بہنیں اس کے آنے کی خوشی میں جمع تھیں۔

چھوٹا بھائی محمود جو ایس ایس پی تھا۔ اس کی بیوی زرتاشی جو ایک بہت اچھے خاندان کی تھی

سین سمجھ نہیں پا رہی تھی جو گرہ لگ گئی تھی وہ کھلتی ہی نہ تھی سب کے سامنے وہ بالکل ٹھیک تھی لیکن تنہائی ملتے ہی اس کے ہونٹ زہر میں بھیگ جاتے۔

”خدا کے لیے بھول جاؤ سین سب۔“ وہ سمجھا تا وہ ماضی تھا۔

لیکن اس نے اپنا دل پتھر کر لیا تھا شاید پیچھے سے کوئی اسے فیڈ کر رہا تھا شاید تائی اما کوئی اور وہ خود اتنی پتھر نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ تو اتنی نزل اتنی نرم مزاج اور شائستہ تھی اس کی ساری درشتیاں صرف اس کے۔ شاید اس کی دوری اس محبت کو جلا بخشنے جس کا چراغ ابھی اس کے دل میں جلا نہیں تھا۔

شاید اس کے جانے کے بعد وہ اب سب باتوں پر غور کرے جو وہ اس سے کہتا رہا تھا کہ اس نے رخت سفر باندھا حالانکہ ابھی چھٹی باقی تھی۔

قریب رہ کر دور رہنے کی سزا کی اذیت وہی جانتے ہیں جو کبھی اس سے گزرے ہو۔

”بیٹا! سین کو بھی جلدی بلوالینا اپنے پاس۔“

ممانے کئی بار کی کہی ہوئی بات دہرائی پانے بھی سمجھایا۔

”وہاں ہی رہنے کا ارادہ ہے تو سین کو بھی ساتھ لے جاؤ یہاں آنا چاہتے ہو تو وہ سلسلہ ختم کر کے آ جاؤ۔“

وہ کب جانا چاہتا تھا وہ تو اپنے شام و سحر اس کی بانہوں میں مقید رکھنا چاہتا تھا لیکن تک اپنے احساسات اس کی طرف مائل نہ کر پائی تھی ان کے درمیان تلخ کلامی شروع عاصم نہیں چاہتا تھا کہ ان جھگڑوں کی بھنک ممانا تک پہنچے اور وہ سوچیں کہ چونکہ عاصم ش کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے زیادتی یقیناً اس کی ہو گی چنانچہ وہ ایک اچھے اور خوب صورت دلز میں واپس امریکہ چلا آیا۔ لیکن وہ اسے بلا ناغہ فون کرتا خط لکھتا کہ شاید اس کی کوئی بات کوئی محبت بھر الفظ سین کے دل کے قفل کھول دے وہ اپنے دروازے وا کر دے۔

یہی نہیں وہ اسے بے شمار اشیاء بھجواتا تا کا سٹیکس ملبوسات۔

اس کا کام ایسا تھا کہ اکثر اسے دوسرے ممالک میں بھی جانا پڑتا۔ جہاں جاتا وہ اسے وش کارڈ بھجواتا۔ گفت لیتا اس کے لیے لیکن سین کا پتھر دل موم نہ ہوا نہ وہ اس۔ جواب دیتی نہ فون پر کوئی نرم بات کرتی۔ بلکہ اکثر ان کی گفتگو شدت اختیار کر جاتی اور فو



میرا دل ہے سیپ سمندر  
میں قطرہ قطرہ برسوں  
تیرے پیار کو پھر بھی ترسوں  
میرا دل ہے سیپ سمندر

دروازے سے ٹیک لگائے وہ اسے دیکھتا ہوا ہولے ہولے گنگنا رہا تھا اس کی بھاری آواز اور نگاہوں کی تپش سے ارد گرد کا تمام موسم لودے اٹھا تھا اس نے محسوس کیا جیسے سین گھبرا رہی ہو وہ ہولے ہولے چلتا ہوا اس کے قریب آ گیا اتنا قریب کہ ہاتھ بڑھا کے اسے چھو سکتا تھا پر فیوم کی مہک سین کے گرد آنے لگی۔ وہ بے خودی ہو گئی لہر آنے لگی عاصم کو لگا جیسے وہ قطرہ قطرہ پکھل رہا ہو وہ وہاں سے ہٹ گیا وہ وہاں ہی کھڑی اس کے سگریٹ اور پر فیوم کی خوشبو کو محسوس کرتی رہی لرز تے ہاتھوں سے اس نے بالوں کی لٹ کو پیچھے کیا۔ آنکھیں یکدم آنسوؤں سے بھر گئی تھیں کیا تھا اگر عاصم رک جاتا اسے تمام لیتا۔

اس نے کپڑے اٹھا کر ایک طرف رکھ دیئے۔ کچھ کرنے کو جی نہ چاہ رہا تھا۔ پتہ نہیں عاصم کہاں چلا جا رہا تھا واپس نیچے چلا گیا تھا نیچے ڈنر کرنے وہ بھی کسی کے ساتھ ڈنر کے لیے نیچے آ گئی اہاں سب ہی ماما پاپا جواد اور اس کی بیگم عارفہ لیکن عاصم نہ تھا اس کا پتا نہیں کیوں جی نہ لگا اور وہ ہند لقمے کھا کر اٹھ آئی۔

کافی دیر کے بعد عاصم آیا۔

وہ اپنی عادت کے مطابق سیڑھیاں چڑھتے چڑھتے آہستہ سیٹی پر کسی نفعے کی دھن بجا رہا تھا۔ اس نے اپنے بیدروم سے سنا وہ اسے پکار کر کہہ رہا تھا۔

”اگر ایک کپ کافی مل سکے تو میں ڈانٹنگ میں بیٹھا ہوں۔“

سین نے کچھ دیر سوچا اور پھر اٹھ کر ڈانٹنگ میں آئی اور کافی میکر میں کافی بنانے لگی عاصم ارڈ لیس فون اٹھائے کسی سے گفتگو میں مصروف تھا دونوں کف کھول کر شرٹ کے بازو اوپر اٹھائے ہوئے تھے ایک ہاتھ میں سگریٹ سلگ رہا تھا گریبان کا ایک بٹن ہمیشہ کی طرح کھلا تھا ماکہ نظریں ایک لمحہ کو عاصم پر ٹپک گئیں بٹن تھا ہی نہیں۔

یہ شخص اس کا ہے کتنا گہرا رشتہ ہے اور کتنا خوب صورت تعلق لیکن وہ اس کی طرف سے کتنی

سب سے چھوٹا جواد چارٹرڈ اکاؤنٹینٹ تھا اور اس کی بیوی عارفہ جو اس کی خالہ زاد بھی تھی۔ بے معصوم سیرت۔ بھولی بھالی خدمت گزار اور خوش طبع دن بھر سب اسے گھیرے رہتے ہنسی نہ چھیڑ چھاڑ سین مسلسل اس کی نگاہوں کے حصار میں رہتی رات حسب معمول وہ اپنے بیدروم بند ہو کر لاک کر لیتی ایک دو بار دونوں کے درمیان تلخ کلامی بھی ہو گئی۔

عاصم چاہتا تھا کہ ایک بار وہ کھل کر سین سے بات کر لے یہ مسلسل جھگڑے کسی اچھے مستہ کی پیش گوئی نہیں کر رہے تھے۔

سین پڑھی لکھی تھی خوب صورت تھی بات کرنے میں دھیما پن تھا خوش مزاج تھی اعلیٰ چوکر خاندان بھر میں خوب صورت اور خوب سیرت مشہور تھی۔

اٹھنے بیٹھنے اور بول چال میں وقار تھا۔

لیکن عاصم کے سامنے اس کا دھیما پن رکھ رکھاؤ سب ختم ہو جاتا۔ زبان پر کانٹے اُگ آ عاصم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر کیوں سین اسے اپنی طرف بڑھنے نہیں دیتی کیوں اس کو شش ناکام کیے دے رہی ہے۔ کیوں اس سے خواخواہ جھگڑا کرتی ہے وہ ایک سال بعد آ پاورا بھی تک وہ وہاں ہی کھڑی ہے جہاں وہ اسے چھوڑ کر گیا تھا۔

اس کی آمد پر اکٹھے ہونے والے مہمان رخصت ہو چکے تھے۔ وہ ان کے جانے کے بعد سے بات کرنے کے ارادے سے اوپر آیا وہ سامنے ہی لاؤنج میں کپڑے استری کر رہی تھی گم رنگ کی شلوار قمیص میں ملبوس پاؤں میں سبک سے سینڈل دوپٹہ ایک طرف رکھا ہوا تھا شرر سلور کلر کی کڑھائی بالوں کی ایک لٹ اس کے ماتھے کو چومتی ہوئی رخسار پر اٹھکیلیاں کر رہی تھیں بل کر کی لپ اسٹک اور میچنگ نیل پالش سفید چاندی رنگت کی گداز کلائیوں میں سونے کی نا چوڑیاں متناسب چھریا بدن۔

عاصم ایک لمحہ کے لئے ٹھٹک گیا۔

وہ نگاہوں کے راستے دل میں اتاری جا رہی تھی۔ سین کو اچانک کسی احساس نے چوڑا اس نے مڑ کر دیکھا۔ عاصم دروازے کے قریب کھڑا اسے گہری نگاہوں سے تک رہا تھا یوں اس کا سراپا اور ہیبتہ تصور میں محفوظ کر رہا ہو۔ نگاہوں کی تپش اور یہ وہاں نہ پن سین کو گھائل لگا عاصم کی بڑی بڑی سیاہ آنکھیں اس کی طرف تھیں ہر بل ہر لمحہ۔



احساس اندر ہے تھے۔

عاصم کی بہکتی نظروں کے تاثرات اس کی نگاہوں سے چھپ نہیں سکے تھے۔ جب یہ بر بن موا حساس بنے اور نگران ہو جائے جب آنکھیں پڑھنا سیکھیں اور جب کشش بے وزنی پیدا کرے تو غرور نفسانی سے اس کی رنگت اور چمک گئی۔ وہ عاصم کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

وہ ہزاروں لاکھوں تو کیا کروڑوں میں ایک تھی۔ عاصم بے خود ہوا جاتا تھا۔ کارڈ لیس فون سے ہیلو ہیلو کی آوازیں متواتر آرہی تھیں دوسری طرف اس کا دوست جمال تھا وہ اس کے اچانک یوں خاموش ہو جانے پر حیران تھا۔

”کل فون کروں گا۔“

اس نے فون بند کر کے میز پر بیچ دیا۔

تخت حیرہ شی۔

بس الٹنے کو ہے۔

آج کی شب کوئی۔

روشنی بن کے۔

دل میں اترنے کو ہے۔

اس نے زیر لب کہا اور بے اختیار ہو کر سیٹی بجانے لگا۔ اور La Traviata کی دھن ہوا میں بکھرنے لگی کافی کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر وہ آہستہ سے اٹھا اور سین کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور جھک کر اس کی زلفوں کی مہک لیتے ہوئے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”تم سینٹ اینڈ کی سپر الومارین سے بھی زیادہ حسین اور دلکش ہو۔“

عاصم کو اٹالین Place of festival کے اوپرا کی ایک بے حد حسین گلوکارہ یاد آ گئی جسے پورے سیشن میں وہ بے خود اور بے اختیار ہو کر دیکھتا رہا تھا۔

”کیا کوئل سے بھی زیادہ حسین ہوں؟“

اندر کہیں کوئی چنگاری بجڑی تھی جو کچھ دیر پہلے کے احساسات کو جلا کر خاکستر کر گئی تھی اس کی ہلاتی ہوئی آواز نے جیسے عاصم کے سارے لطیف احساسات کو جھلسا کر بادِ سموم میں تبدیل کر دیا تھا

لا پرواہ ہے اسے یہ تک خبر نہیں کہ اس کی شرٹ پر بٹن تک نہیں ہے اور وہ اس کی ناراضگیوں اور خفگیوں کے باوجود اس کا کتنا دھیان رکھتا ہے جبکہ وہ۔

اپنے ہی خیالات پر حیران سی ہو کر سین نے اس پر سے نظریں ہٹائیں اور کافی بنا کر اس سامنے آئی۔

عاصم نے ایک نظر اسے دیکھا اور اس کی نظر اٹھی کی اٹھی رہ گئی حیرت اور تعریف اس چہرے پر جادوئی حروف کی طرح ابھری۔

ڈارک براؤن شلوار قمیص پر سفید کارڈ ٹیگن جس پر موتیوں کا بہت خوب صورت کام کیا ڈارک ٹین کلر کی ہلکی لپ لائننگ اور ہلکی فل اپ میچنگ نیل پالش بال پونی سٹائل میں بنے ہوئے ٹینڈر راپوازن کی بھینی بھینی مہک جو سین کے وجود کی مہک سے مل کر انوکھا سا احساس کر رہی تھی گداز کھائیوں میں ڈھیر ساری براؤن اور گولڈن چوڑیاں بائیں کلائی میں نفیس آواج۔

عاصم نے بھرپور نظر اس پر ڈالی۔

یہ اہتمام یہ تیاریاں وہ یہ کارڈ ٹیگن فرانس سے لایا تھا اور رسٹ واج سویٹنر ریلینڈ۔

”گل بدنی گل بدنی۔“

یہ گنگٹایا۔

یہ سب اہتمام تمہارے لیے ہے عاصم چوہدری!۔

”ابھی کچھ دیر پہلے وہ گرے کپڑوں میں تھی۔ تب بھی دل میں اتری جا رہی تھی۔ اب تو۔“

”کافی۔“ سین کی آواز اسے دور سے آتی محسوس ہوئی وہ چونکا سین کے لبوں؛ مسکان تھی۔

”اوہ ہاں تھینک یو۔“

عاصم نے کپ پکڑ لیا اور حیران سا اس کی مسکان کو دیکھے گیا۔ آج کہیں شاید کوئی مہ اس کی زندگی میں درآ یا ہے یہ بناوٹ نہیں ہے یہ حسن یہ اہتمام یہ تیاریاں۔

عاصم اس کے حسن اور بدن کے سحر میں ڈوب سا گیا سین کے دل میں بہت انور



”تم نے میری ہر پیش قدمی کو ٹھکرا دیا جو میں نے تمہارا دل جیتنے کے لیے کی۔ مجھے کس بار کی سزا دے رہی ہو۔ میں نے ایسا کیا جرم کیا ہے سین! تمہارے رویے سے میرے اعصاب ٹوٹ پھوٹ رہے ہیں یہ اتنی شدید توڑ پھوڑ بلا تصور ہی میرا مقدر کیوں کر دی ہے تم نے۔ میں تمہاری دامن تھا تمہارا دامن اتنا بھی دراز نہیں کہ میرے دکھی دل کو ڈھانپ سکے۔“

عاصم نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو اپنی ہتھیلیوں سے رگڑ ڈالا۔ سین نے اپنی جھکی ہوئی آنکھیں اٹھائیں۔ عاصم کے ہاتھوں میں سگریٹ تھا۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے۔ جب سے وہ آیا تھا سو نہیں سکا تھا صحیح طرح سے۔ اور یہ اس قدر اسماٹ اور چارمنگ شخص اس کا تھا۔ عاصم کیوں لگا جیسے اس کی نگاہوں میں اس کے لیے جذبات کا ایک جہان بسا ہے اس کی آنکھیں کہہ رہی ہوں کہ عاصم چوہدری میرا دامن تمہاری توقع سے زیادہ دراز ہے میں اس میں تمہیں تمہارے وجود سمیت ہمیشہ کے لیے چھپا کر رکھ سکتی ہوں۔

لیکن پھر اس کی نظریں جھک گئیں۔ وہ کچھ سوچ رہی تھی شاید وہ سب جو تائی اماں نے اس سے کہا تھا ایک بار پھر اس نے نظریں اٹھائیں۔

”آپ نے کسی کوئل سے محبت کی تھی تو مجھ سے شادی کیوں کی؟ اتنے ہی مجبور تھے آپ تو مجھ سے کہا ہوتا میں انکار کر دیتی۔“

اس کا لہجہ سرد تھا اور جیسے کاٹ دار۔

”لیکن آپ مجبور نہیں تھے حقیقت یہ تھی کہ کوئل کا فسانہ عام ہو جانے کی وجہ سے کوئی آپ سے شادی کے لیے تیار نہیں ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ تار نے بھی شادی سے انکار کر دیا تھا میں وہ سب بھی جانتی ہوں جو آپ نے مجھے نہیں بتایا۔ تائی اماں نے شادی سے اگلے روز ہی سب بتا دیا تھا۔ امریکہ اور یورپ میں آپ کی ڈھیروں فرینڈز ہیں اگر آپ ایک پلے بوائے ہیں تو آپ کو یورپ میں ہی رہنا چاہیے تھا میری زندگی برباد کرنے کیوں آئے ہیں؟“

”سین!“ عاصم نے اپنے غصہ پر بمشکل قابو پایا۔

”ایسا نہیں ہے تائی اماں نے جو بھی کچھ تم سے کہا ہے غلط ہے تار نے مجھ سے شادی سے انکار نہیں کیا تھا۔ میں نے اس سے درخواست کی تھی کیونکہ میں کوئل سے شادی کرنا چاہتا تھا اور تم سے شادی کرنے میں میری مجبوری میرے والدین تھے۔ لیکن جب میں نے سرینڈر کر دیا تو تمام

حلق تک بھر گئی کڑواہٹ کو نگلتے ہوئے عاصم اس کے قریب میز کے اوپر ٹک گیا اور دونوں ہاتھ سے اس کے شانے تمام کر نرمی سے کہنے لگا۔

”سین! میں سوچ رہا تھا کہ جب تم میرے پاس بیٹھو گی تو میں تم سے کیا بات کروں گا دن ہو گئے مجھے آئے ہوئے تم مجھ سے بھاگتی پھر رہی ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں بات شروع کروں گا۔ لیکن اب جبکہ تم نے خود بات شروع کر دی ہے تو سین! میں پوری دیا داری سے کوشش کروں گا کہ تمہیں اپنے احساسات اور سوچوں سے آگاہ کر دوں۔“

”میں آپ کی سوچوں سے بہت اچھی طرح آگاہ ہوں یہ بتائیں کون سی نئی سوچ اتری جو اس قدر اہتمام سے مجھے بات کرنے کے لیے بلوایا ہے۔“

سین نے ایک بار پھر اپنی زبان کے نشتر سے زخم لگایا اور عاصم نے قحط سے اسے اور زبردستی مسکرایا۔

”نہیں یا! سوچ تو پرانی ہے لیکن شاید میں اپنی سوچ تمہیں اچھی طرح communicate نہیں کر سکا یا پھر تم نے مجھے سمجھنے کی کوشش نہیں کی کیوں نہ ایک بار اور کوشش کر دیکھیں۔“

سین خاموش ہی رہی۔

”دیکھو سین! میں نے شادی کی پہلی رات کھل کر خود ہی تمہیں کوئل کے متعلق اس لیے تھا کہ دوسروں کی زبان سے جو کہانی تم تک پہنچتی۔ وہ حقیقت سے دور ہوتی میں نے تم سے کہ کوئل ایک گزری کہانی ہے ہاں میں اب تک اس کی یاد سے چھٹکارا نہ پاسکا اس لیے میں نے کے لیے تیار نہ تھا۔ تمہیں یاد ہے میں نے کہا تھا۔ چلو آؤ ہم ایک دوسرے کی مدد کریں۔ تم محبتوں اور خوب صورتیوں سے میرے دل سے کوئل کی یاد مٹا دو۔ تم مجھ پر مہربان ہو جاؤ اور محبت کناں رہو۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ ہمیشہ تمہارا ساتھ نبھاؤں گا صرف تمہارا ہی رہوں گا۔ سے میری سوچ اور محبت کا محور صرف تم ہوگی۔ چاہے یہ سب کرنے کے لیے مجھے بڑی قربانی ہی کیوں نہ دینی پڑے۔ لیکن تم نے میرے پھیلے ہوئے سوالیہ ہاتھوں کو بے درد دھتکارا ہے۔ تمہیں سب کچھ سچ سچ بتا دینا کیا میری نیک نیتی کا ثبوت نہ تھا۔ لیکن تم مجھے اپنے طعنوں اور اپنے رویے سے پیچھے دھکیل رہی ہو تم نے میرے کسی خط کا جواب نہیں دیا۔ میں فون کرتا تم جھگڑنے لگتیں۔“



کی..... نہیں۔“ اس نے نفرت انگیز لہجے میں کہا۔ آپ کبھی خوش نہیں رہ پائیں گے میں آپ کو بھی برباد کر دوں گی اور خود کو بھی برباد کر لوں گی۔

اس نے جانے کے لیے قدم بڑھائے تو عاصم نے اٹھ کر اسے روکنے کی کوشش کی۔  
 ”اس طرح مت جاؤ سبین! جو ہوا اس میں میرا کسی اور کا کوئی دوش نہیں ہے میرے بڑے ہوئے ہاتھ کو مت ٹھکراؤ پلیز سبین! دیکھو تم اس طرح اپنی اور میری دونوں کی زندگیوں سے کھیلو گی“  
 سبین نے ایک نظر اسے دیکھا اور اس کا ہاتھ جھٹک کر باہر نکل گئی عاصم خفت اور افسردگی کے عالم میں ہلتے پردے کو دیکھتا رہ گیا۔

”اور تائی اماں“ عاصم نے غصے اور بے چارگی سے اپنی مٹھیوں کو کھولا اور بند کیا کاش! آپ ہمارے لگا تیں تو شاید میری بے قرار زندگی کو بھی سکون مل جاتا۔ زندگی کیوں مجھ سے اتنی ناراض ہے جس خوشی کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوں کانٹوں والے جھاڑ کی طرح ہاتھ اور روح سب کچھ زخمی کر دیتی ہے۔

عاصم دروازہ کھول کر باہر نکل آیا باہر شدید سردرات تھی ہر چیز دھند میں لپٹ رہی تھی صحن کی لائٹ روشن تھی اس کی تھکی تھکی سی روشنی اسے اپنی زندگی کی طرح ہی لگی۔ سبین حسب معمول اپنے بیڈروم میں بند ہو چکی تھی اس نے ایک نظر اس کے بیڈروم کے بند دروازے پر ڈالی۔ یہ اماؤں کتنی طویل ہے اور نہ جانے ابھی کتنے قرون کا کشت بھگتا ہے۔

”واپس کمرے میں جا کر اس نے گرم چادر اور کار کی چابیاں اٹھائیں اور کچھ سونچ کر جمال فون کیا۔“

”کیا کل ہو گئی“ جمال نے اس کی آواز سن کر کہا کمال آدمی ہو کچھ بتائے بغیر کل فون کروں کہ کفون بند کر دیا خیریت تھی نامیں اور تمہاری بھابھی تب سے پریشان ہو رہے ہیں۔  
 ”بالکل خیریت اور تم مزے کرو بیوی کے ہاتھ کے پکے کھانے کھاؤ سر پر چمپی کرواؤ تمہیں الینا دینا مور کھ دینا ہے۔“

جمال فون پڑا۔

”یار! ایسا کرو تم بھی آ جاؤ۔ بھابھی کو بھی ساتھ لے آؤ ہم کافی پی رہے ہیں کا جو کھا رہے اور Willis Bruse کی 2 Die herd دیکھنے لگے ہیں۔“

ترچا ہتوں اور پورے خلوص کے ساتھ تمہاری زندگی میں داخل ہوا تھا خدا کے لیے سبین مجھے سمجھ کوشش کرو۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ تمہارے دل میں میری طرف سے جو میل آ گیا ہے۔ اپنی محبتوں اور وفاداریوں سے دور کر دوں۔ لیکن تم مجھے اپنے دل میں تھوڑی سی جگہ تو دو مجھے سمجھ کر اپنی نفرت سے کچھ عرصہ کے لیے ہی سہی آزاد تو کر دو۔ میں تمہیں کسی فیصلہ پر مجبور تو نہیں رہا لیکن میری فرد جرم کے لیے مجھے صفائی میں کچھ کرنے یا کہنے کا موقع تو دو۔“  
 عاصم نے سبین کا ہاتھ اپنی ہتھیلیوں میں تھامتے ہوئے التجا کی۔ لیکن سبین ہاتھ چھڑا کر کھڑی ہوئی۔

”اچھا چلو صلح اور اچھے دنوں کی طرف پہلا قدم بڑھائیں خوب صورت لمحات کو تلاش۔“  
 عاصم نے آخری کوشش کے طور پر اپنی بڑی بڑی خوب صورت آنکھیں اس کے چہرے جم کر اپنا ہاتھ بڑھایا۔

”ملاؤ ہاتھ جو مجھے یاد تھا سب بھول چکا۔ جو تمہیں یاد ہے سب بھول جاؤ۔“

وہ بڑی پرامید نظروں سے ہاتھ بڑھائے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تو تمام لو پلگی! ساری خوب صورتیاں اور خوشیاں تمہاری ملکیت ہو جائیں گی۔“

وہ جیسے سبین کے دل میں جھانک رہا تھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے سبین نے اپنے دل میں والی اس خواہش کو مسل دیا اور وہ بولی تو اس کا لہجہ پہلے جیسا سرد تھا۔

”یہ کبھی نہیں ہو سکتا عاصم کہ تم کو بھول جاؤ۔ اس لیے کہ اگر واقعی تمہیں کوئل سے محبت تو وہ کبھی دل سے نہیں نکلتی نہ نکالی جاسکتی ہے اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ میرے پہلو میں کر تم کسی اور عورت کو سوچو۔ میں کوشش کے باوجود اپنے دل کو تمہاری طرف مائل نہیں کر سکی تائی اماں کی بات تو ممکن ہے وہ غلط ہوں لیکن شیز اور ٹائلہ نے بھی مجھے وہی بتایا ہے جو تائی نے کہا کیا سارا زمانہ جھوٹ بولتا ہے۔“

سبین نے بڑے مستحکم لہجے میں تارا کی کزنوں کا حوالہ بھی دے ڈالا۔

”عاصم جو ہدیری آپ کو کوئی حق نہ تھا میری زندگی برباد کرنے کا“ اس کی آنکھیں آنسو سے بھر گئیں۔

”یہ ورق آپ اپنی کتاب سے پھاڑ ڈالیں کہ سبین آپ پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کر



”اکٹھے دیکھتے ہیں آ جاؤ دونوں بیگمات کچھ چغلیاں کر لیں گی اور ہم فلم دیکھیں گے۔“

”یار! تمہاری بھابی تو سوچکیں۔ ہاں میں آ رہا ہوں۔“

عاصم نے فون بند کر کے سین کے بیڈروم کی طرف افسردگی سے دیکھا لائٹ جل رہا لیکن دروازہ لاک تھا وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”نیچے لاؤنج میں داخل ہوا تو ممانون پر کسی سے بات کر رہی تھیں۔ ریسپوررکھ کر انہوں جمرانی سے عاصم کی طرف دیکھا۔“

”یہ چادر پلیٹ کراتی رات گئے کہاں جا رہے ہو؟“

”مما! جمال کے ہاں جا رہا ہوں ایک گھنٹے تک آ جاؤں گا۔“ عاصم کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا

”بیٹا!“ انہوں نے دونوں ہاتھوں میں عاصم کا چہرہ لے کر اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔

”میں جانتی ہوں۔ تم پریشان ہو تم اور سین اجنبیوں کی طرح رہ رہے ہو میں سوچ رہا

شاید خود ہی حالات بدل جائیں لیکن۔“

ماں کا دل بیٹے کے اندر تک جھانک آیا تھا۔

”میں بات کرتی ہوں سین سے تم جلدی آ جانا۔“

”نہیں ممما! اس کا کوئی فائدہ نہیں میں ہر کوشش کر چکا ہوں۔ وہ کسی بھی طرح کسی

کے لیے تیار نہیں ہوتی ہے۔ آپ کو میری شادی کی جلدی تھی میں نے کہا تھا۔ کہ یہ نیل

نہیں چڑھے گی بہر حال آپ پریشان نہ ہوں آرام کریں جا کر سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

عاصم نے محبت سے ماں کے ہاتھ تھپتھپائے۔ وہ انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا،

روگ تھا سین نے آج اسے بہت مایوس کیا تھا لیکن پھر بھی دل میں اندر کہیں کسی بہتری

موجود تھی۔

”فائدہ کیوں نہیں ہے بیٹا! تمہاری شادی کی ہے ہم نے عذاب تو مول لے کر نہیں

کون سا طریقہ ہے گھریلو زندگی کرنے کا۔ کیسے پریشان نہ ہوں۔“

”مما پلیز۔“

”عاصم!“ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”جمال کی طرف جاؤ لیکن گھنٹہ بھر سے زیادہ مت ٹھہرنا اور ہاں جمال کی طرف

ہوئے سنگتروں کا ٹوکرا بھی لے جانا۔ تمہارے پیپا آج باغ سے لائے ہیں۔“

”پیپا آ گئے؟“ عاصم نے خوش ہو کر پوچھا۔

”ہاں لیکن وہ سو رہے ہیں۔ اب صبح ہی ملنا۔“

انہوں نے سرفراز کو آواز دی تاکہ وہ سنگتروں کا ٹوکرا گاڑی میں رکھو ادے جمال عاصم کا دوست تھا لیکن مماسے اور اس کی بیوی کو اپنے بچوں کی طرح ہی چاہتی تھیں اور ان کے بچے مماسے کو دادی جان کہتے تھے اس کی حیثیت گھر کے ایک فرد جیسی تھی اور وہ ہمیشہ ہر موقع پر اسے یاد رکھتی تھیں۔

”میری مماسے کا دل کتنا کشادہ اور خوب صورت ہے۔“

عاصم نے عقیدت اور محبت سے ان کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! انسان صرف ایک چیز دنیا میں ہر ایک کو دے سکتا ہے اور وہ ہے محبت اور اپنا پن اس میں کبھی کمی نہیں ہوتی یہ ہمیشہ بڑھتی ہے اور اس سے افضل کوئی عبادت نہیں۔“ مماسے شاید اس کی سوچ پڑھ لی تھی۔ اب تم جاؤ لیکن جلدی آ نا۔

مماسیڑھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔

عاصم لمحہ بھر وہیں کھڑا ہاس کی آنکھیں مماسے کے دل کی ان بے پایاں وسعتوں پر غم ہو گئی تھیں اپنی آنکھوں کی نمی چھپاتا وہ گیٹ کی طرف بڑھا مگر پھر کچھ سوچ کر پلٹ آیا۔

”پتا نہیں مماسین سے کیا بات کریں گی اور سین کس طرح مماسے کو ڈیل کرے گی نہیں جو کچھ

ان دونوں کے درمیان ہے وہ ان ہی کے درمیان رہنا چاہیے وہ بعد میں مماسے کو بلا لے گا کہ سب

ٹھیک ہو گیا اور سین وہ یقیناً مماسے کو دیکھ کر پریشان ہو جائے گی اور وہ پہلے ہی اپنی سیٹ ہے وہ مرد ہو

کر اعصابی شکستگی کا شکار ہو رہا ہے تھا تو وہ تو پھر ایک عورت تھی نازک اور کوئل۔“

اور آج تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے جب وہ اپنے بیڈروم میں جا رہی تھی مجھے اس وقت

اُپر ہی ہونا چاہیے سین کے پاس کہیں جھگڑا بڑھ نہ جائے۔

میرا دل ہے سیپ سمندر

میں قطرہ قطرہ برسوں

تیرے پیار کو پھر بھی ترسوں



میرا دل ہے سیپ سمندر

اپنا پسندیدہ گیت گنگناٹا ہوا وہ میٹرھیاں چڑھنے لگا۔ سین نے اس کی گنگناٹا سنی کمرے سے باہر نکل آئی اور لاؤنج میں کھڑے ہو کر اسے آواز دی۔

”عاصم! جلدی آئیے ماما آئی ہیں۔“ اس کی آواز میں ہلکی لرزش تھی۔

عاصم نے ایک نظر اسے دیکھا وہ کچھ گھبرائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔

”اچھا ماما آئی ہیں۔“

عاصم نے قدرے اونچی آواز میں کہا اور اندر سین کے بیڈروم میں داخل ہو گیا ماما بھی کھڑی تھیں۔

”ماما! آپ بیٹھیں پلیز کھڑی کیوں ہیں۔“

اور پھر اس نے دروازے کے قریب جا کر کہا۔

”سین! میرے اور ماما کے لیے اچھی سی کافی لے آؤ۔“

اور اپنے بیڈروم کے دروازے کے باہر کھڑی سین جی اچھا ”کہہ کر فوراً ہی ڈانٹنگ طرف بڑھ گئی۔“

”بیٹا! تم تو جمال کی طرف جا رہے تھے؟“ ماما نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ ماما! دراصل جمال نے موبائل پر بتایا کہ وہ کہیں باہر جا رہے ہیں دونوں اکثر ہوا کے لیے چلے جاتے ہیں مجھے بھی اصرار کر کے بلا رہے تھے لیکن میں نے مناسب نہیں سمجھا واپس آ گیا۔“

بات مکمل کر کے اس نے سین کی طرف دیکھا جو ٹرائی میں کافی اور دوسرے لوازمات

لے آئی تھی۔ وہ ابھی بھی گھبرائی گھبرائی لگ رہی تھی۔

”بیٹا! میں تو اس وقت کافی نہیں پیوں گی۔“

”وہ ماما! آپ کے لیے دودھ میں اوٹھین ڈال کر لائی ہوں کافی تو ہم دونوں پیئیں۔“

تب ہی عاصم کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی جو سین کے بیڈ سائڈ دراز میں رکھا ہوا تھا رات کو اپنے گھربات چیت کرنے کے لیے موبائل اپنے پاس رکھ لیتی تھی فون پر گفتگو کر یہ خدشہ تھا کہ کہیں کوئی اور ایکسیٹیشن پرسن نہ لے۔

ماما نے دراز کھول کر موبائل نکالا اور آن کر کے ہیلو کہا دوسری طرف جمال تھا۔ جس کا خیال تھا کہ عاصم راستے میں ہوگا اس لیے اس نے موبائل پر کال کیا تھا کہ اتنی دیر کیوں لگا دی۔

”بیٹا! عاصم تمہاری طرف نہیں آ سکا سین کو اور اسے کہیں جانا پڑ گیا ہے اب وہ صبح آئے گا۔“

موبائل آف کر کے انہوں نے عاصم کی طرف دیکھا تو عاصم نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

بیٹا باہر جاؤ تو موبائل ساتھ لے جایا کرو ماما کے ہونٹوں کی تراش میں مدھم سی مسکراہٹ تھی۔

”جی ماما!“ عاصم نے آہستگی سے کہا اور سین کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری وہ شیشا گئی۔

”تم کافی پیو دونوں میں چلتی ہوں لیکن جانے سے پہلے میں تم دونوں کو نصیحت کرنا چاہتی ہوں سین؟“ انہوں نے سین کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! تم ہرگز بارگاہ خداوندی میں مقبولیت حاصل نہیں کر سکو گی۔ اگر تمہارا شو ہر تم سے خوش

نہ ہوا اور تم عاصم بدلہ لینے والے سے معاف کر دینے والا زیادہ معتبر اور بڑا ہوتا ہے۔ اور زندگی خدا

عالی کا عائد کیا ہوا فریضہ ہے جسے کما حقہ ادا کرنے کی کوشش نہ کی جائے تو بندہ خدا کا مجرم ہوتا ہے

مال بیوی کے درمیان جو لطف و انس ہوتا ہے تم دونوں ابھی اس سے آگاہ نہیں ہو لیکن سین

ماما عاصم نے تمہارے لیے جھوٹ بولا مجھے اچھا لگا۔ یہ وہ انس اور لگاؤ ہے جس کے لیے اسے

لوٹ بولنا پڑا میں ناراض تھی لیکن میری ناراضگی ختم ہو گئی۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے میاں

ای کے لیے کہا ہے کہ وہ تمہارا اور تم اس کا لباس ہو اسے سمجھو اور زندگی کے وہ دن جو سب سے

بصورت ہیں انہیں ضائع کرو گے تو بڑھاپا ایک پچھتاوے کے سوا کچھ نہ ہوگا۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں لیکن پھر جاتے جاتے رکیں۔

”گھر میں سنا سنا رہا ہے کوئی شور شرابا بالچل ہو تو ہمارا بڑھاپا بھی بہل جائے۔“

”ماما! سوری میں نے جھوٹ بولا۔ عاصم ان کے ساتھ ہی باہر نکلا اور میٹرھیوں تک انہیں

وڑنے آیا۔“

ماما بس پڑیں شادی شدہ زندگی میں مرد بہت زیادہ جھوٹ بولا کرتے ہیں ابھی تو ابتدا ہے۔

عاصم بھی کھسیانا سا ہو کر مسکرانے لگا ماما کو چھوڑ کر واپس پلٹا تو سین اپنے بیڈروم میں بند ہو کر

الہ لاک کر چکی تھی۔ تھوڑی دیر وہ اس کے بیڈروم کے باہر کھڑا ہانکی بار دستک کے لیے ہاتھ

لا اور پھر نیچے کر لیا۔



لوکون اپنی بیٹی بیاہ سکتا ہے۔ ہماری تو قسمت اچھی تھی لیکن بے چاری سبین۔“  
 ”بس کیجئے آپ؟“ ممالرز نے لگیں۔ ”عاصم کو میں آپ سے بہتر جانتی ہوں وہ میرا بیٹا ہے  
 اس جیسا لڑکا پورے خاندان میں نہیں رہی کوئل تو کسی لڑکی سے شادی کی خواہش کرنا کوئی جرم نہیں  
 اور اس طرح کی باتیں آپ کو سبین کے سامنے ہرگز نہیں کرنا چاہیے تھیں۔“  
 سبین روتی ہوئی اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور اس کی والدہ بھی اس کے پیچھے ہی چلی  
 گئیں تو سبین کے والدہ واجد حسین نے کہا۔

”جانداد کا معاملہ تو بنٹ گیا اب ذرا میرا بیٹی کا مسئلہ بھی حل ہو جائے تو بہتر ہے۔“

”آپ کی بیٹی کا کیا مسئلہ ہے اور کس بیٹی کا۔“ سفیر احمد کو حیرت ہوئی۔

”سبین کا اور کس کا۔“ تائی اماں نے واجد حسین کے بجائے جواب دیا۔

”آپا! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔“ سفیر احمد کو ابھی تک حیرت تھی۔

”آپ سچے تو نہیں ہیں کہ یہاں اتنے لوگوں میں بات دہرائی جائے۔“ واجد حسین غصے  
 سے بولے دونوں کے درمیان ایک سال سے جھگڑے چل رہے ہیں اور آپ بے خبر ہیں عاصم  
 پہلے تو امریکہ چلا گیا اور فون پر بھی جھگڑے اور اب آیا ہے تو تب بھی ایک دن بھی نہیں بنی دونوں  
 اس بھائی صاحب! شادی کے وقت آپ نے ہمیں عاصم کے معاشقوں کے متعلق نہیں بتایا جب  
 کہ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ ابھی بھی وہ یہی کچھ کرتا رہتا ہے اسے بیوی کی بالکل پروا نہیں ہے سبین کا  
 مستقبل محفوظ اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ آپ عاصم کے حصے کی جانداد سبین کے نام کر دیں۔

سفیر احمد نے غصے سے ان کی طرف دیکھا۔

”تم جانتے ہو واجد حسین! تم کیا کہہ رہے ہو بچوں کے درمیان اگر کوئی معمولی تو تو میں میں  
 ہوئی ہے تو تم نے سبین کا مستقبل ہی غیر محفوظ کر دیا۔ میں اور عاصم کی والدہ سبین کو بیٹیوں کی طرح  
 سمجھتے ہیں چاہتے ہیں۔“

”میں بیٹی کا باپ ہوں سفیر احمد! کیا گارنٹی ہے کہ کل عاصم کی زندگی میں کوئی اور عورت آگئی  
 ا۔“ سبین کی والدہ جو اس اثناء میں اوپر سے آچکی تھیں روتے ہوئے بولیں۔

”براہ کرم آپ ہماری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”بہن! میں نے تو کبھی دونوں کو لڑتے جھگڑتے نہیں دیکھا معمولی رنجش تو ہو ہی جاتی ہے

سبین کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا میری باتوں کا اثر نہیں ہوا تھا تو ماما کے کہہ کا ہی بھرم رہا  
 وہ غصے میں جلتا ہوا اپنے بیڈ روم میں چلا گیا اور نیند کی ٹیبلٹ لے کر سونے کی کوشش  
 لگا مگر جب تک نیند نہ آئی بار بار اس کا دھیان سبین کی طرف چلا جاتا شاید وہ منتظر ہو۔

شاید اس نے اسے سوچا ہو اور اس کی ایک ہی دستک پر..... اور یونہی سوچتے سوچتے  
 صبح اٹھا تو سبین ابھی تک سو رہی تھی اسے ضروری کام سے اسلام آباد جانا تھا وہ عارفہ کو بتا  
 اس نے سبین کو نہیں جگایا۔

”جانے رات کب سوئی ہوگی۔“

”آپ کے حوصلے بھی دیکھتے ہیں سبین بیگم کب تک۔“ وہ مسکرایا اور عارفہ سے  
 کرتا اسلام آباد کے لیے نکل کھڑا ہوا اس کی عدم موجودگی میں تایا تائی تینوں بچا اور چچا  
 کے والدین ان کے گھر میں جمع ہوئے جس کے متعلق تفصیل اسے بعد میں پتا چلی۔

سبین نے صبح ہوتے ہی فون کر کے اپنی والدہ کو عاصم کے ساتھ اور ماما کے ساتھ  
 گفتگو بتا دی تھی۔ نتیجتاً وہ سب یہاں موجود تھے۔ تایا نے جانداد کے ہزارے کے سلسلے  
 کا آغاز کیا سفیر احمد نہیں چاہتے تھے کہ جانداد تقسیم ہو اور وہ عہد جو انہوں نے اپنے وال  
 ٹوٹ جائے لیکن وہ دیکھ رہے تھے کہ سب کی شدید خواہش ہے اور جانداد تقسیم نہ  
 جھگڑے بڑھنے کا امکان ہے سو انہوں نے ماما کے کہنے پر جانداد کی تقسیم کا فیصلہ کر لیا۔

”ٹھیک ہے اگر سب کا یہی خیال ہے تو۔“

”جانداد تو خیر تقسیم ہو جائے گی لیکن میری بچی میں کیا خرابی تھی جو عاصم کے۔“

انکار کر دیا تھا؟

تائی اماں کو اچانک ہی خیال آیا تھا۔

”آپا! جوان اولاد کی مرضی کے بغیر تو کچھ نہیں کیا جاسکتا۔“

”مرضی تو خیر سنا ہے سبین کے ساتھ بھی نہیں تھی کوئل تھی کوئل لڑکی جہاں وہ شادی  
 بے چاری سبین پر ترس آتا ہے۔ اس کا مستقبل کیا ہوگا عاصم جیسا شخص تو ایک پر قاعدہ  
 کوئل کے ہاں سے انکار ہوا تارانا نے بھی انکار کر دیا آنکھوں دیکھی کبھی کون لگتا ہے  
 دیس میں گھومتا پھرتا ہے وہاں بھی اس کے بہت ساری عورتوں کے ساتھ دوستانہ؟“



کے اوپر چلا گیا۔ کینیڈین ایمپسی میں کچھ کاغذات جمع کروانے تھے مختلف دفاتروں میں چکر لگا کر تھک چکا تھا۔ غسل کر کے چائے کا کپ بنایا۔ اور ابھی کپ لے کر اپنے کمرے میں آیا ہی تھا کہ ملازم نے آ کر بتایا کہ سفیر احمد اسے بلا رہے ہیں۔

”یقیناً کوئی جدید فساد ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے۔“

اس نے سوچا اور چائے کا کپ یونہی ہاتھ میں پکڑے پکڑے نیچے آ گیا۔

”جی ہاں۔“ وہ ان کے سامنے ہی بیٹھ گیا۔

”بیٹا! میں جانتا ہوں تم سفر سے آئے ہو اور یقیناً تھکے ہوئے بھی ہو گے لیکن ایک اہم مسئلہ میں تمہاری رائے درکار ہے۔“

پھر وہ عاصم کی ماما کی طرف مڑے۔

”تم بتا دو عاصم کو سب۔“

”میں۔“ ممانے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ ہر مشکل کام مجھ پر کیوں ڈال دیتے ہیں۔“

انہوں نے شکوہ کیا تو زرتاشی نے عاصم کی طرف دیکھا۔

”بات یہ ہے عاصم بھائی کہ سین کے والدین اس کا مستقبل محفوظ کرنے کے لیے آپ کے بھائی کی جائداد اس کے نام کرنا چاہتے ہیں۔“

”میرے خدا زرتاشی! ذرا آرام سے صبر سے بات کرنے دیتیں۔“ ممانے پریشانی سے پہلے عاصم کو اور پھر زرتاشی کو دیکھا۔

”مما! میرا پھر کیا ضرورت ہے آگے پیچھے بات تو کرنا ہی ہے کیا ہوا ہے سین کے مستقبل کو۔“ عاصم یکدم بھڑک اٹھا۔ ”اور یہ بات آپ لوگوں کو کس نے سمجھا دی ہے کہ جائداد سین کے ام لکھ دینے سے اس کا مستقبل محفوظ ہو جائے گا میں نے اسے آج تک کانٹے جتنی تکلیف بھی لیں ہونے دی۔ اس کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا فرض نہیں ایمان سمجھا ہے۔“

”اللہ! عاصم بھائی! یہ بات آپ محمود کو بھی سمجھا دیں نا وہ ہماری ہر خواہش ایمان سمجھ کر نہیں سمجھ کر ہی پوری کر دیا کریں۔“

زرتاشی نے شرارت سے عاصم کی طرف دیکھا تو عارفہ بھی شوخ ہو گئی۔

”اور وہ جو آپ رین یو گولڈ کا لاکٹ لائے ہیں سین کے لیے وہ اس کی خواہش تھی یا آپ

پھر اگر میں آپ کی بات کو سچ بھی سمجھ لوں تو کیا جائداد سین کے نام کرنے سے اس کا مستقبل ہو جائے گا۔ اگر گھر بسنے ہوں تو واجد حسین جائداد کے بغیر بھی بس جاتے ہیں اور اگر نہیں جائداد کے ساتھ بھی نہیں بستے۔“

”پھر بھی۔“ تائی اماں نے ان کا ساتھ دیا۔ جائداد سین کے نام ہو جائے تو عاصم سین نے یا دوسری شادی کا نہیں سوچے گا اور اگر اس نے ایسا کر بھی لیا تو سین اپنے بچوں کی پرہیزگارگی۔ تائی اماں کے بولتے ہی چچیاں بھی ان کی حمایت میں بولنے لگیں۔

تو یہ سب اجتماع اس لیے تھا ماما جو سین کے والدہ اور والد کی سب کے ساتھ آمد بہ تمہیں ساری حقیقت جان گئیں۔

”یہ عاصم اور اس کی بیوی کا معاملہ ہے وہ اسلام آباد سے کل آ جائے گا تو اس۔“ جائداد ہمیں اولاد کی خوشیوں سے زیادہ پیاری نہیں ہے لیکن ایک بات آپ بھی سن لیں آیا انہوں نے تائی اماں کو تمبیہ کی۔

”سین ہماری بہو ہماری بیٹی اور ہماری عزت ہے عاصم اسے کبھی نہیں چھوڑے گا جو چاہتی ہیں وہ کبھی نہیں ہوسکتا میرے گھر کی اگر ایک ایک اینٹ بھی بک جائے تو عاصم کا گھر برباد نہیں ہونے دوں گی۔“

ان کا ضبط جواب دے گیا تھا تائی اماں غصے سے بڑبڑاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں کے اپنے اپنے ٹھکانوں پر جانے کے بعد وہ اوپر فرسٹ فلور پر آئیں۔ تاکہ سین کو دلا۔ اور سمجھائیں یقیناً تائی اماں کی باتوں نے اسے مزید بھڑکا دیا ہوگا لیکن سین نے ان کے اڑے کھٹکھٹانے کے باوجود نہیں کھولا تو وہ افسردہ سی نیچے آ گئیں۔ جانے ان کے گھر کو کس گئی تھیں۔

☆☆☆

اگلا دن بہت مصروف تھا سفیر احمد سارا دن اپنے بھائیوں کے ساتھ تحصیل اور مصروف رہے اور یوں کچھ حد تک جائداد کی تقسیم کا کام ہو گیا فیکٹریوں وغیرہ کی تقسیم کی فروخت کے بعد ہونا تھی۔ شام کو سب خوشگوار موڈ میں چائے پی رہے تھے کہ عاصم سے واپس آیا اور گھر میں یہ گید رنگ دیکھ کر حیران ہوا اور سب سے سلام دعا کے بعد



کے ایمان کی پختگی۔“

سب ہنس پڑے یوں ماحول میں جو ایک تناؤ سا تھا کچھ کم ہو گیا۔

”بلیو چپ کرو۔“ عاصم نے مصنوعی غصے سے ان کی طرف دیکھا۔ جو ہنس رہی تھیں

حسین جو بے حد سنجیدہ بیٹھے تھے انہوں نے عاصم کی طرف دیکھا۔

”میاں عاصم! آج اس بات کا فیصلہ ہو جائے کہ تم سین کو اپنے پاس رکھنا چاہتے ہو یا

ہی یورپ گھوم پھر کر عمر گزار دو گے وہ کوئی بھیڑ بکری نہیں ہے کہ کھونٹے سے ہاندھ دیا او

ڈال دیا بیوی ہے تمہاری اور جو اطلاعات ہم تک پہنچی ہیں وہ اتنی غیر مطمئن کر دینے والی ہیر

چاہتے ہیں کہ تم اپنے حصے کی جائداد سین کے نام کر دو تا کہ کل کلاں۔“

”کل کلاں؟ کیا ہو گا کل کلاں؟“ عاصم نے ان کی بات کا ٹکڑی۔

”آخراً آپ کہنا کیا چاہتے ہیں میں نے کچھ ایسا نہیں کیا جس پر اپنے یا کسی کے

شرمندگی ہو۔ سین کو میں نے اپنے عمل اور اپنی زبان سے یہ یقین دلانے کی کوشش کی ہے

دونوں کے درمیان کوئی دیوار کوئی حد فاصل یا کوئی دوسری عورت کبھی نہیں آئے گی نہ آسکا

میں نے ہر طرح سے اس کے دل کو تسلی دینے کی کوشش کی ہے اس کا پر اہلم اس کے وہم ہیں

تو اس کے اپنے ذہن کی پیداوار ہیں اور کچھ لوگوں کے پیدا کردہ لیکن نہ تو وہ میری بات مانو

اسے میری پروا ہے۔ میں دو دن بعد گھر آیا ہوں اپنے کپڑے خود نکالے ہیں چائے میں

لایا ہوں۔ اور ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے آج کی بات نہیں ہے صرف اسے اگر مجھ پر یقین نہیں

میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔ اسے اپنے مستقبل کے بارے میں کسی چیز کا خطرہ ہے یہ اس

ہے میرا نہیں پتا!“ اس کی آواز میں غصے کی لپک تھی سین کے نام جائداد لکھنا یا نہ لکھنا نہ

مرضی ہے اس سلسلے میں، میں آپ کو dictate نہیں کر سکتا نہ میری ایسی کوئی ضرورت۔

خواہش بہتر ہے کہ اس بات کو یہاں ہی ختم کر دیا جائے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”بیٹا! کہاں چل دیئے بات تو پوری کر لو اور ہمیں کس نتیجے پر پہنچا دو۔“ ممانے اسے

”مما! بہتر یہ ہے کہ مجھے اور سین کو اپنا مسئلہ حل کرنے کے لیے تہا چھوڑ دیا جا۔

افراد کی دخل اندازی سے مسائل حل ہونے کے بجائے مزید الجھ رہے ہیں۔“

وہ جتنی بات کہہ کر مڑا تو سین کی والدہ رونے لگیں۔

”میری بچی کی تو قسمت ہی خراب ہے۔“

”قسمت نہیں دماغ خراب ہے۔“ عاصم بھڑک گیا جانے یہ لوگ اس بات پر واویلا کیوں کر

رہے تھے جس کا کوئی وجود ہی نہیں تھا۔

”دماغ اس کا نہیں تمہارا خراب ہے۔“ واجد حسین تلملا اٹھے۔

”تم بیوی کے حقوق ادا کرنے کے بجائے فرار حاصل کر رہے ہو جب سے ہم نے اس کی

شادی کی ہے پریشان ہو کر رہ گئے ہیں۔“

”میں آپ کی پریشانی ہمیشہ کے لیے ختم کر دیتا ہوں۔“

عاصم آگ بگولہ ہو گیا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

سین اس کے بیدروم میں اس کے بیڈ پر لیٹی کتاب پڑھ رہی تھی عاصم نے آگے بڑھ کر اس

کی کلائی پکڑی اور جھٹکے سے اسے اٹھایا۔

”جو تپا پہنو اور میرے ساتھ چلو اپنے والدین کے پاس۔“

”نچے سفیر احمد یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”واجد حسین! تم نے اس شخص کو شدید ناراض کر دیا ہے جو ناراضگی کے معنی تک نہیں جانتا تھا

ب وہ کیا کرے گا تم جانو یا وہ میں صورت حال سنبھالنے کے قابل نہیں۔“

”آپ کہاں چل دیئے؟“ ممانے پریشانی سے انہیں دیکھا۔

”جوان خون ہے کوئی ایسی ویسی بات کر بیٹھا تو اپنی زندگی بھی برباد کرے گا اور ہمارا بڑھاپا

می رسوا ہو گا اوپر چل کر اسے سمجھائیں۔“

”کل سے اس کے کردار پر حملے کئے جا رہے ہیں اب تم یہ چاہتی ہو کہ وہ میرے سامنے کھڑا

اگر میری بات ماننے سے انکار کر دے میں یہ بے عزتی کیوں جھیلوں۔“

سفیر احمد ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئے ممانے پریشانی سی بیٹھی تھیں کہ عاصم سین کو کلائی سے

ڈالے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔

”چچا جان! یہ رہی آپ کی پریشانی اسے ساتھ ہی لے جائیے اور قصہ ختم کیجئے۔“

”عاصم بیٹا!“ تائی اماں نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے تو عاصم غرایا۔

”سب لوگوں سے کہہ دیجئے کہ میرے معاملات میں۔ اگر کسی نے مداخلت کی تو کاٹ کر



پھینک دوں گا۔“

”عاصم پر جنون سا طاری ہو گیا تھا اس کے کردار پر پے در پے حملے کیے گئے۔ لیکن وہ سے برداشت کرتا رہا لیکن یہ کہنا کہ وہ بیوی کے حقوق ادا کرنے سے فرار حاصل کر رہا ہے اسے جیسے کسی نے اسے بہت غلیظ گالی دے دی ہو یا بھرنے بازار میں اس پر کیچڑ پھینک دی ہو۔ سب یکدم خاموش ہو گئے تھے صرف سین کی ہچکیاں اور سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔ ایک قہر بھری نظر اس پر ڈالتا اور اپنے بیڈروم میں آ گیا عارفہ نے اسے یوں سرخ آنکھوں ساتھ اوپر جاتے دیکھا تو شہلا آئی کو فون کر دیا وہ جانتی تھی کہ عاصم کی اپنی اس خالہ کے ساتھ دوستی ہے اور وہ ہی اب صورت حال کو سنبھال سکتی ہیں۔

ساری بات سن کر شہلا آئی نے کہا کہ وہ آ رہی ہیں ادھر واجد حسین عجیب مشکل میں گئے تھے اگر بیٹی کو ساتھ نہ لے جاتے تو بے عزتی اور سبکی تھی لے جاتے تو اس کا گھر تباہ ہوتا مہ ان کی پریشانی محسوس کی۔

”آپ لوگ پریشان نہ ہوں اس کا غصہ بہت جلد ختم ہو جاتا ہے ابھی موڈ ٹھیک ہو گا ہند نیچے آ جائے گا۔“

سین یکدم روتے روتے اٹھی اور اوپر چل دی۔ شاید کوئی چھپا ہوا عزم کوئی انا کی بھاؤ عاصم بالکونی سے باہر جھانکتے ہوئے کارڈ لیس پر کسی سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس کی بھاری اور شکستہ تھی اور وہ امریکہ کے لیے سیٹ کنفرم کروا رہا تھا۔ سیاہ چٹلون اور سفید شرٹ جسے بازو اوپر کو مڑے ہوئے تھے اور سب بٹن کھلے تھے وہ ننگے پاؤں کھڑا تھا۔

بات ختم کر کے وہ مڑا تو سین نے دیکھا اس کی آنکھیں نم اور سرخ تھیں آنکھوں سیاہ حلقے واضح تھے۔ بال بکھرے سے تھے اور رنگت جیسے جھلس سی گئی تھی اس کے دائیں ہاتھ سرکٹ سلگ رہا تھا ایک لمحہ کو سین کی نظریں اس کی نظروں سے الجھیں اور پھر وہ بیڈ کے اپنا اٹیچی نکال کر اس میں سامان رکھنے لگی۔ عاصم دیکھ رہا تھا کہ اس نے صرف وہی کپڑے جو اس نے خود بنوائے تھے عاصم اس کے لیے بے شمار کپڑے لاتا رہتا تھا لیکن اس نے وہ کپڑے پہنے حالانکہ اس کی ناراضیوں کے باوجود کتنی بار عاصم نے اس سے کہا تھا۔

”لگا ہے سب رنگ اور ڈر۔ سبز تمہارے لیے ہی بنے ہیں سین! تم جب بھی کوئی رنگ

تن کرتی ہو موسم بدل دیتی ہو۔“

عاصم دیوار سے ٹیک لگائے اسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا اس نے اپنے جہیز کی جیولری رکھی اور پھر مڑ کر عاصم کی بیڈ سائیڈ سے چابیاں نکالیں اور اس کی الماری کے والٹ سے ڈائمنڈ ہارٹ کا وہ لاکٹ نکالا جو عاصم نے پہلی رات اسے دیا تھا اور مٹھی میں بھینچ لیا اس کی آنکھیں جل تھل ہو رہی تھیں اور وہ شدت گریہ سے کانپ رہی تھی ایک بار وہ فرش پر پھسل کر گر پڑی تھی تو اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر خود عاصم کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”شہزادی! اپنا درد مجھے دے دو۔ کچھ ایسا کرو کہ تمہاری ساری نکالیف میری روح میں اتر آئیں کاش! میں تمہیں کبھی روتے نہ دیکھوں تم ہمیشہ ہنستی رہو۔“

پھر اس نے اس کے گال کے ننھے سے تل کو انگلی سے چھوا تھا۔

نجال ہندوش عظم۔ سمرقند بخارا اور وہ جذبات کی ان المتی گھٹاؤں سے بچ کر لنگڑاتی ہوئی چلی گئی تھی اور وہ ہمیشہ ہی ایسا کرتی تھی وہ ذرا بھی جذباتی ہونے لگتا تو وہ ادھر ادھر ہو جاتی شاید وہ پکھلنے سے ڈرتی تھی عاصم جانتا تھا کہ وہ اس کی آنکھوں کی تپش سے گھبرا جاتی ہے ایک دن..... ایک دن تم ضرور ہار جاؤ گی۔ وہ مسکرا دیتا آخر کب تک لڑو گی خود سے مجھ سے۔

وہ خاموش کھڑا اپنی بڑی بڑی اداس آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

اسے لگا جیسے سین کی نظریں اس سے کہہ رہی ہوں۔

”تم مجھے روک کیوں نہیں لیتے عاصم۔ کیا میرے سمرقند بخارا میں اب بہاریں نہیں اترتیں میرے گال کا تل اپنی آب و تاب کھو بیٹھا ہے۔“

اسے لگا جیسے سین کہہ رہی ہو۔

”مت دیکھو ایسے مجھے تم میرے ارادے ڈھا دیتے ہو اور میری ففیل دل میں نقب زنی کر ہے ہو۔“

ایک ایک سین نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور ڈریسنگ ٹیبل کی طرف مڑی عاصم لائظروں نے اس کا تعاقب کیا ڈریسنگ ٹیبل پر سین کا سامان سجا تھا اس کا میک اپ اس کی ہری وہ چونکا سین اس کے بیڈروم میں اس کے بیڈ پر لیٹی تھی اس کے ڈریسنگ ٹیبل پر اس کا اماں سجا تھا تو کیا؟ تو کیا؟ آج شب روشنی بن کے کوئی دل میں اترنے کو تھا۔



جھگڑنے کے عاصم نے کبھی سخت لہجہ میں اس سے بات نہ کی تھی عاصم نے کبھی بے وقت اس کا دروازہ نہیں کھٹکھٹایا تھا کہ وہ پریشان نہ ہو جائے اور بڑے محل سے اس کے دل میں اپنی جگہ بنانے کی کوشش کر رہا تھا وہ اس کی بیوی تھی اور وہ اس کا حق اتنا تسلیم کرتا تھا کہ وہ چاہے تو اس کی جان لے لے وہ سمجھتا تھا کہ اس کی باتیں اس کی سرگوشیاں اس کا چلبلا پن اور بے قراریاں ایک روز سین کا غصہ اور ناراضگی ختم کر دیں گی لیکن وہ جارہی تھی اور اس کی مہک کے بغیر میں تو مرجھا کر بکھر جاؤں گا۔

وہ تو کب سے اس کی محبت میں گرفتار ہو چکا تھا لیکن وہ ابھی تک بے خبر تھی۔ کوئل تو ایک لمحہ خواب تھا اور وہ حقیقت جانے کب وہ دل کے تخت پر تخت نشین ہو چکی تھی۔ اپنی مسند سنبھالے اس کے دل میں براجمان ہر لمحہ مسکراتی رہتی۔

”دیکھو رک جاؤ سین! میں واٹس روم میں جا رہا ہوں۔ تم نیچے چلو میں آ کر تمہارے والدین سے معذرت کر لیتا ہوں ان سے صاف کہہ دیتا ہوں سین میری جان ہے میرے روز و شب کی الگ اسے مت لے کر جائیں سین! میں وعدہ کرتا ہوں کہ جتنی درشتی سے تمہیں جانے کو کہا ہے اس سے زیادہ احترام سے تمہیں روک لوں گا میں دروازے میں کھڑا ہو جاؤں گا تمہارا راستہ روک کر تم مد میں مجھ سے بدلہ لے لینا جتنا چاہے جھگڑ لینا لیکن ابھی مت جاؤ سین تمہارے بغیر میں بکھر جاؤں گا میرا یقین کرو میں سرتاپا تمہارا ہوں اس روز سے جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو۔“

اس نے یکدم آگے بڑھ کر سین کو بازو سے پکڑ کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میری بات سن رہی ہوتا سین!۔ میں تمہارے بغیر ادھر رہا ہوں۔“

چاندی تو شاید کب سے بکھرنے کو تھی لہریں ساحل کو رواں تھیں وہ تو مٹی ہوتے ارادے اور اگلے دل کے ساتھ بند ہوتی آنکھوں سے ٹھنڈک کی طرح اترتی باتوں کی شبنم میں بھیک چکی تھی، عاصم نے اس کا بازو ہلکا سا کھینچا اور وہ اس کے سینے سے آگئی۔ برسوں کی پیاسی دھرتی اب ہو رہی تھی محبت ایک انہونی کا نام ہے شاید اور وہ انہونی ہو چکی تھی عاصم نے مسکرا کر اسے ہانپی سے اس کے لبوں کو چھوا۔

”اوکے۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

اور سین وہیں کارپٹ پر کھلے اٹیچی کیس کے پاس مدہوش سی بیٹھ گئی سین کو ادھر پر آئے کافی دیر

کیا آج ہی وہ رات تھی جس کا وہ ایک سال سے منتظر تھا۔ وہ ارمانوں بھرا دن جس۔ ایک سال کے ہر دن میں اس نے اسے خط لکھے تھے اور فون کیے تھے کیا آج خوشیاں بن اس کے آنگن میں اترنے والی تھیں۔ اس نے غور ہی نہیں کیا کہ سین اس کے بیڈ پر لیٹی تھی بے اختیار سین کی طرف بڑھا۔

”کیا تم واقعی جا رہی ہو سین؟“ سین نے چونک کر اسے دیکھا۔

”مت جاؤ جو ہوا اچھا نہیں ہوا مجھے بہت افسوس ہے میں یہ سب نہیں کرنا چاہتا تھا“ نے کبھی ایسا نہیں چاہا میں تم سے اتنا مخلص اور اٹیچ ہوں کہ مجھے لگا جیسے کسی نے مجھے گالی دی نے کبھی تمہارے حقوق غصب کرنے کے متعلق نہیں سوچا دیکھو۔ تم مت جاؤ میں تمہیں رہوں۔“

سین کے آنسو اور سسکیاں تیز ہو گئیں۔ لیکن وہ نگاہیں جھکائے پیک کرتی رہی وہ طرف نہیں دیکھ رہی تھی شاید وہ جانتی تھی کہ اس نے عاصم کی طرف دیکھا تو اس کے ارادہ جائیں گے وہ حسن کی تعریف کرنا اور دل کو مسخر کرنا جانتا تھا۔ وہ جانتی تھی اس روز سے جب اس کا نکاح ہوا تھا کہ وہ ایسا جادوگر ہے جس۔ نہیں وہ ڈیڑھ سال سے خود سے جنگ کرتے کرتے نڈھال ہو رہی تھی اور جب سے اسے لگتا جیسے وہ اس کے جادو کے سامنے ہار جائے گی خدا کے لیے عاصم کچھ مت کہ مجھے اس نے سرائھا یا۔

آنکھوں سے آنسو رواں تھے کا جل پھیل گیا تھا زلفیں بکھری گئی تھیں آنکھیں اور رونے سے متورم ہو رہا تھا عاصم کے دل پر چوٹ سی پڑی۔

یہ نازک اور کوئل لڑکی جس کے چہرے کی صبح میں ملاحیت کی شبنم ہے یہ سرو قد بدن چھریا ہے اور آنکھیں بھنور اسی اس کی ہنسی کتنی ترنم خیز ہے اور اس کی چال میں صبا بدن کے لوچ میں انگڑائی کا نقش۔ اس کی موجودگی تو میں ہزاروں میل دور رہ کر بھی محسوس ہوں یہ میں نے کیا کر دیا غصہ میں آ کر خود اپنا ہی گریبان چاک کر بیٹھا ہوں ریشم اسے سنگریزوں کے دریا میں ڈبو دیا اپنے ہی روز و شب کو خود اپنے ہاتھوں منقطع کر دیا۔

وہ بے شک اجنبیوں کی طرح رہ رہے تھے لیکن وہ اس کی بیوی تھی باوجود



افریقہ کی کافی پلو اتا ہوں۔

”پہلے تو یہ بتاؤ کہ یہ ہنگامہ کیا کر رکھا ہے؟“

”میں نے۔“ عاصم نے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تم نے مجھے عارفہ نے فون پر بتایا ہے کہ تم نے سین کو گھر سے نکل جانے کو کہا ہے تم پڑھے لکھے آدمی ہو دنیا گھوم چکے ہو لٹھ مار گنواروں جیسی حرکت کیوں کی اور چلو نیچے۔“ انہوں نے اس کا کان پکڑا۔

”تمہارے خالو نیچے تمہیں یاد فرما رہے ہیں۔“

”آپ ڈاکٹر صاحب کو ساتھ کیوں لائیں۔ وہ کیا سوچتے ہوں گے آخر میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ آنٹی شہلانے اسے غصے میں دیکھا تو فوراً پینٹر بدلا۔

”پہلے تو اپنی ساؤتھ افریقہ کی کافی پلاؤ اور پھر سارا چکر بتاؤ۔“

عاصم نے مختصر انہیں سب حقیقت بتائی۔

”خیر جو بھی ہے اب جاؤ اسے روک لو۔ وہ تمہاری عزت اور غیرت ہے لوگوں کو کہانیاں نے میں کتنی دیر لگتی ہے تم کس کس کی زبان روکو گے اور کوئی وجہ بھی ہو تم نے یہ زیادتی کی ان پڑھ جاہلوں والی حرکت کی تم نے سین بہت اچھی لڑکی ہے وہ اس سلوک کی اہل نہیں جو تم نے کیا تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے۔“

”قسم سے آنٹی! میں نے اسے روکا تھا اور شاید وہ رک بھی جاتی۔“

ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ اس کی ہانہوں میں پکھل رہی تھی بے خود ہوئی جا رہی تھی اس کے اُس کی نرم حدت کا لمس ابھی تک اس کے ہونٹوں پر زندہ تھا پھر پتا نہیں میں واش روم میں تھا اکی والدہ اور عارفہ آئیں تو اسے نیچے لے گئیں اور میں تو اس کے انتظار میں بیٹھا ہوں۔“

”تم کیا سمجھتے ہو بیوقوف کہ وہ تمہارے دوزبانی جملوں سے پکھل جاتی جبکہ تم اسے بازو سے لے کر کھینچتے ہوئے نیچے لے گئے تھے۔ یہ اس کی بے عزتی تھی عاصم! تم تو عورت کا احترام اور اس عزت کرنے والے ہو پھر۔“

آنٹی شہلانے پرسوج نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ ایک دن کی بات نہیں ہے آنٹی! یہ ہمارا معاملہ تو پچھلے ڈیڑھ برس سے چل رہا ہے سین

ہو چکی تھی سین کی والدہ بتائی اماں کے اکسانے پر کہ سین نے اتنی دیر کیوں کر دی گھبرا کر اوپر آ تو عارفہ بھی ان کے ساتھ تھی۔

”بھابی!“ عارفہ نے کمرے میں آ کر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ ٹھیک تو ہیں نا“

”ہاں؟“ اس نے نیم غنودہ سی کیفیت میں کہا۔ اچھے بال سرخ آنکھیں بھاری پچوٹے۔

”ہائے میری بچی!“ سین کی والدہ نے واویلا کیا۔

”عارفہ! پانی لاؤ کہیں میری بچی نے کچھ کھا تو نہیں لیا۔“

عارفہ بھاگ کر پانی لائی اور سین کے ہونٹوں سے گلاس لگا دیا جسے سین نے پی لیا اور عارفہ نے اسے سہارا دے کر اٹھایا۔

”چلو میری بچی! نیچے چلو۔“ عاصم واش روم سے سن رہا تھا۔

”آ خر سین بولتی کیوں نہیں۔ شاید وہ عالم خواب میں تھی کسی انہونی کے نشے نے۔ ا۔ ا۔ بلب کر دیا تھا عاصم واش روم سے باہر نکلا تو سین نیچے جا چکی تھی اور نیچے شور مچا تھا۔“

”ڈاکٹر کو بلاؤ ڈاکٹر کو بچی نے کچھ کھالیا۔“

”میں نے کچھ نہیں کھالیا میں ٹھیک ہوں چھوڑو مجھے کیا مذاق ہے۔“

سین آہستہ آہستہ احتجاج کر رہی تھی لیکن اسے زبردستی صوفے پر لٹا دیا گیا تب اُنٹی نیچے لاؤنج میں داخل ہوئیں اور انہوں نے گھبرا کر فوراً اسے چیک کیا۔

”کچھ نہیں ہے صرف جذباتی دباؤ اور ٹینشن ہے چند گھنٹوں میں نارمل ہو جائے گی۔“

”شکر ہے میں نے تو سمجھا تھا بچی نے زہر وغیرہ نہ کھالیا ہو۔“

اپنے بیدار روم میں بیٹھا ہوا عاصم نیچے کی آوازیں سن رہا تھا سر یکدم بہت بھاری بھار

تھا وہ اٹھا اور اپنے لیے کافی بنائی۔

کاش! اے کاش میں تم سے نہ ملا ہوتا کوئل۔ تم نے جبین زندگی پر اتنی گہری خراشیں

ہیں کہ ان کے نشان ایک جہان الٹ پلٹ کئے دیتے ہیں تمہیں خبر بھی نہ ہوگی کہ اس ایک

کیا کیا بیت گئی جو کبھی تمہیں اپنا سمجھ کر ایک دنیا کی بادشاہت اپنی منہمی میں لیے بیٹھا تھا۔

وہ کافی گالگ ہاتھ میں لیے سوچوں میں گم تھا کہ شہلا آنٹی دستک دے کر اندر چلی آ

”ارے آپ!“ وہ انہیں اچانک دیکھ کر خوش بھی ہوا اور حیران بھی آئیے۔ آپ



کرنا ہے بڑھانا نہیں۔

آؤ سبن یہ کہہ کر عاصم نے سبن کے ہاتھ سے اٹپی کیس لے لیا جو جانے کے لیے لائی تھی،  
”آؤ۔“ دوسرے ہاتھ سے اس نے سبن کا بازو پکڑا اور جانے کے لیے مڑا۔

”ٹھہر دیاں!“ واجد حسین نے غصے سے اسے روکا۔ اتنی جلدی فیصلہ کر کے خود ہی بدل ڈالا  
برخوردار! بات اب تمہارے چاہنے یا نہ چاہنے کی نہیں ہے آج تو سبن کم از کم یہاں نہیں ٹھہرے  
گی ہم اسے ساتھ لے جا رہے ہیں اگر جی چاہے تو ہمارے ہاں آ جانا اور اگر سبن تمہارے ساتھ  
آنے پر رضامند ہو تو لے آنا۔

سبن نے عاصم سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور واجد حسین کے قریب جا کر کھڑی ہو گئی اور آہستہ  
سے بولی۔

”صلیے ایو!“

پھر وہ ماما کے پاس آئی سلام کیا سفیر احمد کے پاس جا کر انہیں خدا حافظ کہا۔

سفیر احمد نے پرس نکالا اور جتنے پیسے ہاتھ آئے اسے نکال کر دیتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! ماں باپ کے گھر رہ کر جلدی آنا میں تمہارے بغیر اداس ہو جاؤں گا۔“

انہوں نے اس کے سر پر پیار کیا سبن کی سسکی نکل گئی۔ اور پھر وہ ان کے سینے پر سر رکھ کر اتنا  
روئی۔ کہ اس کی چیخیں نکل گئیں اس کی والدہ نے اسے بازو سے پکڑا۔ اور وہ تینوں باہر نکل گئے  
جاتے..... جاتے۔

سبن نے عاصم کی طرف دیکھا ایسی نظریں جن میں امید انتظار اور یقین تھا جو کہہ رہی تھیں  
مجھے لینے آنا میں تمہارا انتظار کروں گی لیکن عاصم تو اپنا مان ٹوٹنے پر حیران کھڑا تھا۔

جانے کیوں اسے یقین تھا کہ سبن اس کا مان رکھ لے گی اور اپنا گھر چھوڑ کر نہیں جائے گی  
لیکن بھرم ٹوٹ گیا تھا کچھ دیر وہ یونہی پتھر بنا کھڑا رہا پھر اپنے بکھرے وجود کو سیٹھا اوپر اپنے بیڈروم  
میں چلا گیا۔

کیا تھا سبن آج تم نہ جانتی میں دیوی بنا کر تمہاری پوجا کرتا میں تمہیں اتنا پیار دیتا اتنی  
محبت دیتا کہ ان ڈیڑھ سال کی تیخوں کو تم بھول جاتیں۔ لیکن سبن تم نے مجھے۔

بہت اذیت ناک رات تھی اتنی اذیت ناک رات تو وہ بھی نہ تھی جب کوئل اس سے چھن گئی

کے والد کوئل والے واقعے کو بنیاد بنا کر ہمیں بلیک میل کرنا چاہتے ہیں وہ چاہتے ہیں کہ پچا میرا  
حصے کی جائیداد سبن کے نام لکھ دیں! انٹی! مجھے سبن سے پیار ہے میری جان ہے وہ میں اسے کا  
چھپنے کی تکلیف بھی نہیں دینا چاہتا حالانکہ جب سے شادی ہوئی ہے اس نے مجھے کوئی سکھ نہیں دیا  
اپنی ماں اور تائی اماں کی باتوں پر میری نسبت زیادہ یقین رکھتی ہے۔“

”عاصم! یہ سب صحیح سہی لیکن تم اس وقت جس طرح بھی ممکن ہو اسے روک لو وہ معصوم۔  
اور تائی اماں کی باتوں میں آ گئی ہے جو تمہارا گھر آباد نہیں ہونے دینا چاہتیں لیکن میری جان سبن  
کو اس کے بھولپن اور معصومیت کی اتنی بڑی سزا مت دو۔“

”بخدا انٹی! میں ہرگز ایسا نہیں چاہتا تھا۔ غصہ میں کہہ دیا میں نے جانے کو اگر وہ ر  
جائے تو میں ہر طرح کے تعاون کے لیے تیار ہوں لیکن اب مسئلہ انا کا ہے کیا خبر سبن ماں باپ  
عزت کی خاطر رکنے سے انکار کر دے اور میری عزت دو کوڑی کی ہو جائے گی اگر وہ میر  
روکنے پر بھی چلی گئی تو پھر شاید ہم دونوں کبھی اکٹھے نہ ہو سکیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے کوئی راستہ نکالتے ہیں اور تم آج رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ اور خیر  
بغیر سبن کے مت آنا نہیں تو لا رہو تمہاری چٹلون پھاڑ دے گا۔“

”ہاں یہ صحیح ہے دونوں رات کا کھانا ہمارے ہاں کھائیں۔“  
ڈاکٹر زمان عین اسی وقت اوپر آ گئے اور پھر عاصم سے مل کر شہلا کو ساتھ لے کر نیچے

گئے اور اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ چند منٹ بعد وہ نیچے آیا تو ڈرائنگ روم میں سب  
تھے پچا کا چہرہ تمنا رہا تھا واجد حسین غصے میں تھے انٹی شہلا اور ماما سبن کی والدہ کو سمجھا رہی  
عاصم کو آتے دیکھ کر ساتھ ہی واجد حسین بھی جانے کے لیے تیار کھڑے ہو گئے وہ کسی صورت  
سبن کو چھوڑ کر جانے کے لیے تیار نہ تھے۔

”پچا جان۔“ عاصم آگے بڑھا یہاں سب نے غصہ میں ایک دوسرے کو جوجی میں آ  
بخدا میں ہرگز یہ نہیں چاہتا کہ سبن اس طرح یہاں سے جائے میں معذرت خواہ ہوں آپ  
گزر سے کام لیں۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں کیونکہ میں غصہ میں تھا میرا مقصد ہرگز  
تکلیف دینا نہ تھا۔ نہ ہی کسی کا دل دکھانا مقصد تھا میری درخواست پر اس جھگڑے کو یہاں  
کر دیں۔ سبن آپ کے ساتھ چلی گئی تو فاصلے بڑھ جائیں گے۔ اور یقیناً آپ کا مقصد ف



سین نے کہا چاہا دیا جائے علیحدہ گھر ہر خوشی پوری کی آسائشوں کے ڈھیر لگا دیئے۔ اپنے دل کے دروازے کھول دیئے لیکن سین نے اس کا وہ ایک جرم معاف نہ کیا کہ وہ اس کے ساتھ شادی کرنے سے پہلے کسی کوئل سے شادی کرنا چاہتا تھا۔

”کیا واقعی یہ اتنا بڑا جرم تھا؟“ وہ اکثر اپنے آپ سے پوچھتا تھا۔

یوں اس نے شادی شدہ زندگی کے پندرہ سال گزار دیئے تھے لیکن پندرہ سالوں میں خوشی اور رفاقت کے لمحے کتنے مختصر تھے انگلیوں پر گنے جاسکتے تھے۔

وہ پندرہ سالوں سے شدید دھوپ میں آبلہ پا چل رہا تھا۔ وہ چاہتا تو کہیں کسی شجر سایہ دار تلے بیٹھ جاتا اگر وہ اشارہ بھی کرتا کہیں تو اس کے لیے کئی دامن وا ہو سکتے تھے لیکن اس نے دل کے دروازوں پر تالے لگا دیئے تھے اور پچھلا جا رہا تھا اب تو تھکن سی رگ رگ میں اترنے لگی تھی ایک گھر ایک مکمل پرسکون گھر کی چاہ کبھی کبھی دل میں بھالے مارتی کیا تھا کیا تھا سین اگر تم معاف کر دیتیں کیا تھا اگر تم تائی اماں کی باتوں میں نہ آتیں تو آج ہم دونوں کی زندگی ناکام نہ ہوتی تم نے مجھے تو برباد کیا ہی تھا خود کو بھی برباد کر ڈالا ہے کیا تنہائیاں تمہیں بھی میری طرح ڈستی نہ ہوں گی۔ کیا تم بھی اکثر راتوں کو کروٹیں بدل بدل کر صبح نہیں کرتی ہو گی۔

کیا تین بچوں کی ذمہ داریاں سنبھالتے تمہارے جی میں میری رفاقت کی خواہش نہ چلتی ہو گی۔ ان دنوں وہ بہت شدت سے اسے سوچنے لگا تھا ایسے میں سمیرا سے اچانک ملاقات اور کوئل کی کہانی سمیرا سے کہہ دینے کے بعد جیسے ایک بار پھر دل میں سوئی آرزوئیں بیدار ہو گئی تھیں۔

”سمیرا اسے شادی پر اکساتی تو سین اپنی تمام تر خوب صورتیوں کے ساتھ اس کے دل میں اتر آتی۔“

وہ بچوں کی باتیں کرتی تو اس کے سامنے تینوں آ جاتے وہ دل میں پھول بوٹے اور اگانے اور جالے اور دھواں صاف کرنے کی بات کرتی تو سین پھولوں سی مسکراہٹ لبوں پر سجائے تصور میں آ جاتی لیکن شاید اسے خالی دامن ہی رہنا ہے ہمیشہ اور ہر لمحہ دھوپ سے جلنا ہے اور ساری عمر اپنی صلیب خود اپنے کندھوں پر اٹھا کر چلنا ہے ایک بار پھر سین نے اپنی طرف آنے کا ہر راستہ بند کر دیا تھا۔

اس کی تیز طنز یہ آواز ابھی تک اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔

تھی آج کوئل کا دکھ پھر جاگ اٹھا تھا دونوں دکھوں نے اسے رات بھر جگا یا صبح ناشتے پر اس نے اور ماکورات کی فلا میٹ سے واپس جانے کی اطلاع دی۔

”بیٹا! جلدی آنا“ ممانے اسے تاکید کی بہت جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔

”کیا ٹھیک ہو جائے گا؟“

وہ قطعی طور پر مایوس ہو چکا تھا لیکن ماما پاپا کی مسلسل کوششوں اور جھگڑوں کے بعد اس نے حصے کی جائیداد سین کے نام لکھ دی گئی اسے علیحدہ گھر لے دیا گیا جو اس کے نام تھا اور عاصم کی طرف سے ماہانہ خرچ کے لیے رقم مقرر کی گئی اور یوں سین ہر شرط منوا کر ماما پاپا کے ساتھ واپس عاصم گھر آ گئی عاصم کو ممانے مجبور کیا کہ وہ فوراً آئے وہ ماما کے مجبور کرنے پر لوٹ آیا۔

اور مسلسل تین سال تک سال میں تین چار چکر پاکستان کے لگا تار رہا۔ لیکن سین نے تو زبان پر انگارے رکھ لیے تھے۔ اس کے ہونٹ زہر میں بھیجے رہتے اور وہ کبھی کوئل کے حوالے۔ طنز کرتی کبھی یورپین لڑکیوں کے حوالے سے اور کبھی تارا کا قصہ لے بیٹھتی۔

ہر چھٹی کا اختتام لڑائی جھگڑے پر ہوتا اس دوران اولاد بھی ہو گئی۔

”سین!“ وہ اسے سمجھا سمجھا کر تھک گیا بھول جاؤ سب میں اتنی دور سے تمہاری خاطر آ ہوں اور تم ان لمحوں کو اپنے رویوں کی بدصورتی سے زہرناک بنا دیتی ہو سنو مجھے اپنا لو میں پورے تمہارا ہوں لیکن سین نے اسے کبھی دل سے قبول نہیں کیا۔

سین کا دل کبھی اس کی طرف سے صاف نہیں ہوا وہ چند لمحوں کے لیے خوش بھی ہوتی تو ایسی ہی ہو جاتی زبان پر کانٹے اگ آتے۔

اس تک جانے کی ہر کوشش ناکام ہوئی جاتی تھی ان کے درمیان پیدا شدہ خلیج گہری ہوتی گئی تھک کر عاصم نے سال بہ سال گھر آنا چھوڑ دیا۔ سین اپنے علیحدہ گھر میں جو اسے والدین کے گھر کے قریب ہی تھا۔ بچوں سمیت منتقل ہو گئی اگرچہ ان کے درمیان باقاعدہ علیحدہ نہ ہو سکی کہ یہ ماما اور پاپا کی خواہش تھی۔ انہوں نے عاصم سے وعدہ لیا تھا کہ وہ سین کو کبھی بھی زندگی سے الگ نہیں کرے گا۔

خاص طور پر اب جبکہ تین بچے بھی تھے عاصم نے وعدہ کر لیا تھا لیکن اس نے پاکستان آ چھوڑ دیا تھا تین چار سال بعد چکر لگاتا بھی تو ماما پاپا سے مل کر واپس چلا جاتا۔ کیا کچھ نہیں کیا تھا



کی کتنی لاج رکھتا ہے ایک ماں کی پریشانی دیکھی تو صفا و مردہ کو رکن حج بنا دیا۔ تو نے حضرت موسیٰ پر ہمیشہ کرم فرمایا جب وہ کوہ طور پر آتے اور ان کی ماں فریاد کنناں ہوتی رب العالمین تو نے ماں کے قدموں تلے جنت رکھی ہے۔ تو رحمان اور رحیم ہے اپنے ایک عاجز بندے کی فریاد سن لے۔ تجھے اس محبت کا واسطہ جو تجھ میں اور ایک ماں میں مشترک ہے۔

جانے کتنی دیر تک عاصم دعا مانگتا رہا۔ پھر جیسے دل کو سکون سا ملا ایک یقین سا کہ اس کی دعا بارگاہ رب العزت میں مستجاب ہوئی وہ اٹھا اس نے گیارہ بجے کی فلائٹ سے سیٹ بک کروائی اور آنکھیں بند کر کے کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے زیر لب پھر دعائیں مانگنے لگا۔

☆☆☆

لاہور انیر پورٹ سے سیدھا وہ شیخ زاید ہسپتال پہنچا تھا۔ ابھی ان کی طبیعت ٹھیک طرح سے سنبھلی تھی لیکن انہیں آئی سی یو سے کمرے میں منتقل کر دیا گیا تھا عاصم کو دیکھا تو ان کی حالت پھر سیریس ہو گئی ڈاکٹروں کی بھرپور کوششوں سے اللہ نے کرم کیا۔ دل کے دو والو بند تھے۔ سرجری ناممکن تھی کہ وہ شوگر کی مریض تھیں۔ پہلے انسجیو پلاٹی اور پھر بیلوننگ کے ذریعے والو کو مکمل حد تک کھولا گیا دس دن تک عاصم جواد اور عارفہ نے آنکھ تک نہ چپکی۔ محمود اور زرتاشی بھی آگئے تھے بارہویں دن انہیں عارضی طور پر ہاسپٹل سے فارغ کیا گیا تو گھر پہنچ کر ممانے عاصم کو اپنے کمرے میں بلایا اور کتنی ہی دیر تک اس کے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لیے خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر دعا کی۔

”خدا یا! میرے اس بچے کی بھی سن لے اسے بھی گھر گرہستی کا سکھ نصیب کر۔“

آخر ایسا کیا ہو گیا ہے ماما اچھا بھلا ہوں گھر ہے بچے ہیں عاصم نے مسکرا کر ان کا ہاتھ چوما۔

”یہ بچی میرا کون ہے؟“ بالا خر ممانے وہ بات پوچھ ہی لی۔

”عاصم ہنس پڑا ماما وہ ایک بہت اچھی خاتون ہیں ایک محفل میں اتفاقیہ ملاقات ہوئی انہوں نے میرے کچھ آرٹیکل ماحولیات کے متعلق پڑھ رکھے تھے میری تحریر ان کو بھائی تو انہوں نے مجھے کہانیاں لکھنے کا مشورہ دیا اور میں نے ان کے ہی مشورہ پر وہ کہانیاں لکھی تھیں شاید میں بھی رائٹر بن جاتا اگر۔“

وہ پھر خواجواہ ہنسنا۔

سگریٹ کا ایک گہرا کش لیتے ہوئے اس نے اپنی تھکی ہوئی آنکھیں اوپر اٹھائیں صبح چار بج رہے تھے اور اس کے سامنے رکھا الیش ٹرے بھر چکا تھا۔ اس نے ہاتھ میں سلگتا سگریٹ الیش ٹرے میں مسلاتب ہی فون کی بیل بج اٹھی دوسری طرف جواد تھا۔

”خیریت ہے نا؟“ عاصم کا دل کانپ اٹھا۔

”مما کی طبیعت خراب ہے بھائی! نہیں ہسپتال میں ایڈمٹ کر دیا ہے تھوڑی دیر پہلے انہیں

ہارٹ اٹیک ہوا ہے۔“

”نہیں۔“ عاصم کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ ابھی تین چار گھنٹے پہلے تو وہ مجھ سے بات کر رہے تھے۔

”ہاں اچانک ہی سانس کی تکلیف ہوئی جو بڑھتی گئی میں ہاسپٹل لے گیا آکسیجن لگائی

ہے وہ امیر جنسی میں ہیں بھائی۔“ وہ یکدم رو پڑا ماما کی طبیعت بہت خراب ہے۔

”حوصلہ کرو جواد۔“ عاصم نے خود پر قابو پاتے ہوئے اسے حوصلہ دیا۔

”اور یہ سارا کیا دھرا سین بھائی کا ہے وہ جب بھی آتی ہیں ماما کی طبیعت خراب ہو جاتی

اور آج تو انہوں نے بہت جھگڑا کیا اور ماما کے منع کرنے کے باوجود اڑھائی بجے رات ا

ڈرائیو کرتی ہوئی ملتان چلی گئیں اور ان کے جانے کے بعد ماما بہت ڈپر س ہو گئیں اور۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”جواد! حوصلہ کرو۔ محمود اور زرتاشی کو اطلاع دو باجی اور بھائی جان کو اطلاع دی تم نے؟

پہلی فلائٹ سے آ رہا ہوں خود کو سنبھالو۔“

اسے حوصلہ دے کر عاصم نے فون بند کیا تو خود اس کا وجود کلڑے کلڑے ہو رہا تھا آنسو

کہاں تے ہی چلے آتے تھے اس نے اٹھ کر وضو کیا اور خدا کے حضور سر یہ سجود ہو گیا۔ جو سستی

کے لیے پتی حیات میں امرت تھی پریشانیوں کی دھوپ میں سایہ تھی ابر رحمت تھی جو متاع

سے زیادہ عزیز تھی جو ماں ہی نہیں دوست مہربان اور نگہبان بھی تھی۔

اب اس وقت ہاسپٹل کے آئی سی یو میں بے ہوش پڑی تھی اور انجانے میں وہ اس کا

بناتھا اور اور سین۔

”اے میرے رب“ اس نے سجدے میں پڑے پڑے دعا کی میں جانتا ہوں تو ماں کی



”سین میری بیماری کا سن کر بھی نہیں آئی۔“

انہوں نے آنکھیں بند کیں لیکن ان کی بند آنکھوں کے کونوں سے آنسو بہہ نکلے عاصم۔  
ان کے آنسو پونچھے ماتھے پر بوسہ دیا۔

”مما! آپ فکر نہ کیا کریں میں ایسے ہی خوش ہوں اسی زندگی کا عادی ہو گیا ہوں۔“

اس نے انہیں اچھی طرح کبل اڑھایا اور بیڈروم سے باہر نکل آیا۔

”یہ کیسا درد ہے جو ہر آن اس کی آنکھوں سے بہہ نکلنے کو تیار رہتا ہے ایسا سم قاتل جسے  
تزیاق نہیں۔“

ایسی خزاں جس کا اختتام نہیں وہ تڑپا دینے والی سوچوں میں گھرا سیڑھیوں کی طرف؛  
سامنے عارفہ کھڑی تھی اس نے خاموشی سے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھادیا یہ وہی لفافہ تھا جو  
نے سمیرا کو بھیجا تھا اور جسے عارف نے سمیرا کے بیک سے جاتے سے نکال لیا تھا۔

”بھائی!“ عارفہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”پگلی!“ عاصم نے آہستہ سے اس کے بالوں پر شفقت سے تھپکی دی مت روؤ اور مجھے  
سی چائے پلوادو۔

وہ آنسو پونچھتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی۔

اور تمہیں کیا خبر سین کہ ایک تمہارے رویوں نے کتنے دلوں کو زخمی کیا ہوا ہے۔

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے عاصم نے سوچا۔

چند لمحے وہ اپنے بیڈروم میں کھڑا کسی نامحسوس خوشبو کو اپنے اندر اتار تا رہا جیسے اتنے  
بعد بھی سین کی خوشبو یہاں موجود تھی بلکہ ابھی کچھ روز قبل جب وہ یہاں آئی تھی تو یقیناً یہاں  
ٹھہری ہوگی۔ اس بیڈروم نے اس کی ساری خوب صورتیوں اور نزاکتوں کو دیکھا ہوگا۔

عاصم دل کی گھٹن سے گھبرا کر بالکونی میں جا کھڑا ہوا میں کس کی ہتھیلی پر اپنی خوشبوؤں  
تلاش کروں۔ کس کی پیشانی پر محبت کا ستارہ طلوع ہوتے دیکھوں۔

کوئل جو اسے ایک نہ ختم ہونے والا درد بخش گئی تھی اور سین جس نے ہر آن اس  
اضافہ کیا جس نے اور بہت سارے درد اس کے دل پر رقم کر دیے تھے۔

”اور میں وقت کی نا انصافیوں کے پنجرے میں قید ہوں۔“ عاصم نے بالکونی کی

سے جھک کر نیچے دیکھا۔

”میں اس کی سلاخوں سے سر ٹکراتا ادھر ادھر پھڑپھڑاتا ہوں۔ میرا ہر انگ زخمی ہے میں چور  
چور ہوں منزلوں کے سراپوں کے پیچھے بھاگنے کی ظالم تھکن ہے۔ میرا کوئی لمحہ میرے تابع نہیں  
میری کوئی سوچ میرے تابع نہیں رہی۔ میں اپنی تنہائیوں کا تاج ور ہوں میری سلطنت میں تمام عمر  
کے رت جگے ہیں میرے ہمراہ میری رسوائیاں اور اندھیرے ہیں۔ میرا انتظار اور میری آس  
لا محدود ہے اور میری سعی بے نشان۔“ آنکھوں کے کونوں میں اکٹھے ہو جانے والے آنسوؤں کو  
عاصم نے ہتھیلی کی پشت سے پونچھا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”بھائی!“ عارفہ نے اسے اس کے بیڈروم سے پکارا وہ اس کے لیے چائے لائی تھی۔ وہ بیڈ  
روم میں آ گیا۔

”تھینک یو گڑیا۔“ اس نے چائے کا کپ لے لیا عارفہ اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔

”بھائی! آپ صبح چلے جائیں گے۔“

”ہاں۔“

”کچھ دن اور رک جاتے ممی کی طبیعت اور بہتر ہو جاتی تو۔“

”جانا تو ہے ہی آج نہیں توکل۔“

”بھائی! اس نے جھپکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔“

”مما آپ کی وجہ سے بہت پریشان رہتی ہیں۔“

آپ کی ناکام زندگی کا دکھ انہیں کھائے جا رہا ہے آپ نے آنے کا کہا تو وہ اتنی خوش ہوئیں  
ہا نہیں کیا کیا سوچ ڈالا انہوں نے سین کو بھی اطلاع کر دی بچوں کو بھی بتادیا کہ تمہارے چچا آ  
رہے ہیں اور پھر جب سین بھابی ادھر آئیں تو ممی کی خوشی دیکھی نہیں جاتی تھی کتنی بار انہوں نے  
مجھ سے چپکے چپکے کہا۔

”سین کی آنکھوں میں عاصم کے انتظار کے دیے جل رہے ہیں۔ مجھے لگتا ہے اب کی بار  
پھر بے بیٹے کو کوئی ابدی خوشی ملے گی۔ وہ بھی ہنسے گا میری کتنی دیرینہ آرزو ہے کہ اسے بھی اپنے گھر  
میں اپنے بچوں کے ساتھ ہنستے کھیلتے دیکھوں شاید میری آرزو اس بار پوری ہو جائے۔“

اس نے بھی تو یہی سوچا تھا لیکن بھول گیا تھا کہ وہ تو صحرا کا مسافر ہے اور سراپوں کے سائے



لیکن قصور وار کوئی بھی ہو اس کا گھر تو نہیں بن سکا تھا زندگی کے پندرہ برس ہاتھوں سے پھسل گئے تھے اور وہ خالی ہاتھ تھی داماں کھڑا تھا اور کوئی نہیں تھا جو اسے بتاتا کہ اصل قصور وار کون تھا؟

”آپ کو اپنے گھر میں خوش دیکھ کر ماما کی آدمی بیماری ختم ہو جائے گی۔“

”کیا تم سین کو نہیں جانتی ہو گڑیا؟ اس کا دل تو پتھروں سے زیادہ سخت ہے اس میں کسی نرمی کی گنجائش نہیں اگر ایسا ہوتا تو وہ ایک بار تو آواز دیتی پکارتی مجھے ہر بار میں ہی اس کی طرف آیا تو ایک بار بھی میری طرف نہیں آئی۔“

”لیکن کوشش کرنے میں کیا حرج ہے ایک آخری کوشش۔“

”ہاں ایک آخری کوشش۔“

”اس نے خالی کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔“

”ماما کی خاطر بچوں کے لیے۔“

وہ عارفہ کی طرف دیکھ کر مسکرایا زخمی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کے کونوں میں ابھری اور معدوم ہو گئی۔  
”اوکے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا تو عارفہ کی آنکھیں بے اختیار نم ہو گئیں اور وہ عاصم سے اپنی آنکھوں کی نمی چھپانے کے لیے جلدی سے خالی کپ اٹھا کر باہر نکل گئی اور آنکھیں موند کر کرسی کی پشت سے سرٹکیتے ہوئے اس کے لمبوں پر بے اختیار ایک بھولا بھرا نغمہ آ گیا۔

میرا دل ہے سیپ سمندر  
میں قطرہ قطرہ برسوں  
تیرے پیار کو پھر بھی ترسوں  
کب رات ڈھلے دن آئے  
کب میل ہو تیرا میرا  
کب دل سے دل مل جائے  
کب سیپ سے موتی نکلے

”وہ گنگنا رہا تھا اور دل میں امید کا ایک ننھا سا دیا پوری آب و تاب سے جل اٹھا تھا۔“

اس کے بریدہ پیرہن سے لپٹے ہیں۔ اس نے بھی تو ایک بار پھر سین کی زلفوں کی مہک لینے کی کر ڈالی تھی۔

اس کی کولمٹا کو پالینا چاہتا تھا۔

اس کی محبتوں کی ٹھنڈی چھاؤں میں آنکھیں موند کر سونے کی تمنا کر بیٹھا تھا لیکن رات اس کی تقدیر تھے شاید اس کی محبتیں ہمیشہ گم گشتہ اور شامیں اداس رہنا تھیں۔

اس کے لیے دور دور تک طویل اور ظلمت پاش شبیں تھیں ابرس۔

”بھائی!“ عارفہ نے اسے خاموش دیکھ کر پھر پکارا۔

”سین بھابی بھی بہت بدلی بدلی لگ رہی تھیں مسکراہٹ ان کے ہونٹوں اور آنکھوں بیک وقت کھلتی تھی۔ مجھے بھی لگتا تھا جیسے اب کی بار آپ آئے تو..... لیکن پھر..... پھر جمال نے وہ پیکٹ بھجوا دیا اور سب را کھ میں مل گیا۔“

ہاں سب را کھ میں مل گیا۔ عاصم نے آہستگی سے کہا اور چائے کے ہلکے ہلکے سپ لینے ”کاش! سین اتنی شکی اور جھگڑالونہ ہوتی بلاشبہ شک بڑی سے بڑی اور مضبوط سے محبت کو پارہ پارہ کر دیتا ہے کاش ہمارے درمیان کبھی اعتبار کا رشتہ قائم ہو سکتا۔“

”بھائی! آپ نہ جائیں۔“ عارفہ نے التجا کی بین بھابی کو منالیں۔

”کیا میں نے کبھی اسے منانے کی کوشش نہیں کی اور میں تو اب بھی اپنی ساری اتانیں

کرا ایک بار پھر اس کی طرف بڑھ رہا تھا لیکن اس نے بیچ راہ میں ہی روک دیا۔“

عاصم نے اداس نظروں سے عارفہ کو دیکھتے ہوئے سوچا اور کچھ کہے بغیر نگاہیں جھکا لیں ”بھائی! ہمارے لیے ماما کی خاطر ٹیپو کنزٹی اور عنیزہ کے لیے ایک بار پھر آپ بھا

طرف جا کر دیکھیں انہیں منانے کی کوشش کریں عارفہ نے التجا کی۔“

”اس کے دل میں کسی نے چنگلی لی۔“

”اس نے تڑپ کر عارفہ کی طرف دیکھا۔“

اور پتا نہیں مجرم کون ہے اور سزا کسے مل رہی ہے اس سارے سیٹ اپ میں زیادہ قصو

ہے اس کا سین کا یا تائی اماں کا۔

”اس نے دل گرنگی سے سوچا۔“



”اللہ کرے مر جائے وہ موت بھی تو نہیں آتی اسے۔“

”خدا نہ کرے بڑی آپا ایسے الفاظ منہ سے نہ نکالیں۔“

زوباریہ نے اُن کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”تجھے نہیں پتا زوبی اس لڑکے نے میری زندگی اجیرن کر رکھی ہے۔“ ان کی آنکھیں تھل تھل ہونے لگیں۔

”بچہ ہی تو ہے نا بڑی آپا۔ اور بچوں سے غلطیاں ہو ہی جاتی ہیں۔ آپ یوں ہی جذبا جاتی ہیں۔“

زوباریہ کو بڑی آپا پر غصہ آ رہا تھا جو یوں منہ بھر بھر کے اُسے بددعائیں دے رہی تھیں اس کی کوئی اتنی بڑی خطا بھی نہیں تھی اس عمر میں بچے ایسی حرکتیں کرتے ہی ہیں وہ تو لڑکا تھا اس نے ذرا اونچی آواز میں ٹی۔ وی ہی تو لگایا تھا نا ایک وہ تھی زینب لڑکی ہو کر یونہی آواز میں چلاتی تھی کہ اس کا دل چاہتا تھا کہ بس بھاگ ہی جائے کہیں مگر اس نے اونچی بڑی آپا کی اسے بددعائیں کبھی نہیں دی تھیں۔

”باپ کے بجائے اسے موت آ جاتی مگر میرے نصیب۔“

بڑی آپا ابھی تک اُسے کوس رہی تھیں۔

”پلیز بڑی آپا۔“

اس نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”کوئی لمحہ شنید بھی ہوتا ہے۔“

”مگر میری تو خدا نہیں سنتا۔“

ان کے لہجے میں جانے کیا تھا کہ وہ ساری جان سے کانپ گئی ایک ذرا سے بچے نے

نفرت اس نے مڑ کر شاہ رخ کو دیکھا جو ایک طرف کونے میں سر جھکائے بیٹھا تھا بارہ سالہ سا شاہ رخ ماں کی ڈانٹ کھا کر اُداس سا بیٹھا تھا۔ ابھی تو اس کی عمر سنور نے اور بننے کی تھی محبت سے نرمی سے جس رخ چاہے موڑا جاسکتا تھا مگر بڑی آپا کا رویہ اس کی سمجھ میں

”شاہ رخ بیٹے ادھر آؤ۔“

”جی!“ وہ اس کے قریب آ کھڑا ہوا۔

”بیٹے امی کو ناراض کیوں کرتے ہو؟ امی کو پریشان نہ کیا کرو جان۔“

”سوری آئی!“ وہ بہت شرمندہ لگ رہا تھا۔

”چلو! معافی مانگو می سے۔“

زوباریہ نے نرمی سے کہا۔

”سوری می آئندہ اونچی آواز میں ٹی۔ وی نہیں لگاؤں گا۔“

”بڑی آپا! شاہ رخ آپ سے سوری کر رہا ہے۔“

زوباریہ نے خاموش بیٹھی بڑی آپا کو مخاطب کیا۔

”تجھے نہیں پتا زوبی! یہ روز ہی معافیاں مانگتا ہے اور روز ہی بھول جاتا ہے ایک وہ ہے میرا

بیٹا جہاں زیب کبھی جو اس سے مجھے شکایت ہوئی ہو ہر بات مانتا ہے میری۔“ زوباریہ نے دیکھا بارہ سالہ شاہ رخ کے چہرے کا رنگ لمحہ بھر کو بدل سا گیا تھا۔

”نہیں آپا! یہ بھی بہت اچھا بچہ ہے آپ چلیں پیار کریں اُسے۔“

”ماما پلیز!“

وہ ان کے پاس ہی گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور اپنا سر ان کی گود میں رکھ دیا زوباریہ نے محسوس

کیا کہ انہوں نے بڑی بے دلی سے اس کی پیشانی چومی تھی اسے جانے کیوں دکھ سا ہوا۔

”اچھا جاؤ بیٹے شاباش اب آئندہ می کو تنگ نہیں کرنا زینی گڑیا بھائی کو ساتھ لے جاؤ۔“

نبلی آنکھوں اور براؤن بالوں والی زینب..... اُسے آ کر ساتھ لے گئی تو اس نے بڑی آپا

کی طرف دیکھا جن کی پیشانی پر ابھی تک شکنیں پڑی ہوئی تھیں بڑی آپا اگر آپ برا نہ مانیں تو

ایک بات کہوں اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہاں کہو!“

”بڑی آپا! آپ کا شاہ رخ کے ساتھ جو رویہ ہے نا وہ کچھ ٹھیک نہیں ہے اس طرح تو بچے

بگڑ جاتے ہیں آپ نرمی سے محبت سے اُسے سمجھایا کریں۔“

”میں کوئی دشمن تو نہیں ہوں ماں ہوں اس کی مگر تجھے نہیں پتا زوبی یہ لڑکا مجھے کتنا تنگ کرتا



نے اسے امریکہ بلالیا تھا اور اب پورے چھ سال بعد وہ امریکہ سے آئی تھی۔ مگر شاہ رخ کے ساتھ بڑی آپا کا رویہ دیکھ کر اس کا دل بہت دکھا تھا اس نے محسوس کیا تھا کہ بڑی آپا اکثر اس کے ساتھ زیادتی کر جاتی ہیں۔

جہاز زیب سے..... وہ بہت پیار کرتی تھیں اس کی بڑی بڑی شرارتوں کو انور نظر انداز کر دیتی تھیں جب کہ شاہ رخ کی ذرا سی غلطی پر اسے اتنا ڈانٹتیں اتنی بددعا کیں دیتیں کہ وہ کانپ اٹھتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیوں؟ دونوں ہی ان کے جگر گوشے تھے پھر دونوں کے ساتھ ان کے رویے میں تضاد کیوں تھا؟ ایسی بھی کوئی بات نہیں تھی کہ شاہ رخ بد صورت یا بد ہیئت تھا بلکہ وہ تو بہت ہی پیارا بچہ تھا جہاں زیب سے بھی کہیں زیادہ پیارا۔

”پھر؟“ اور اس پھر کا جواب اسے نہیں مل رہا تھا وہ بڑے غور سے بڑی گہری نظروں سے بڑی آپا کا مطالعہ کرتی رہی اور جوں جوں اسے احساس ہوتا گیا کہ بڑی آپا کے دل میں شاہ رخ کی محبت اتنی نہیں ہے جتنی کہ جہاں زیب کی اتنا ہی زیادہ وہ شاہ رخ کا خیال کرنے لگی اور شاہ رخ زیب بھی اس کے ارد گرد ہی گھومتا رہتا ہے تو پیار و محبت کے دیوانے ہوتے ہیں ذرا محبت سے پیش آؤ تو اُسی کے ہو جاتے ہیں مگر پتا نہیں کیوں بڑی آپا ایسا نہیں کرتی تھیں بلکہ جب بھی موقع ملتا فکروہ ہی کرتی رہتیں حالانکہ ابھی اس کی عمر ہی کیا تھی زیادہ سے زیادہ بارہ سال..... اس روز بھی وہ لہنب اور شاہ رخ کو پاس بٹھائے کوئی بہت دلچسپ قصہ سنارہی تھی کہ بڑی آپا نے آ کر اس کی اسکول رپورٹ اس کے سامنے پھینک دی۔

”یہ دیکھو! اپنے لاڈلے کے کروت و مضامین میں فیل ہے۔“

اس نے رپورٹ اٹھاتے ہوئے ایک نظر شاہ رخ کو دیکھا جس کا رنگ خطرناک حد تک زرد ہو گیا تھا اور وہ بے چینی سے اپنی انگلیاں مسل رہا تھا۔

”پھر کبھی ہو تم میں جہاں زیب کی تعریف کیوں کرتی ہوں وہ ہے ہی ایسا تھرڈ پوزیشن لی ہے کلاس میں اور ایک یہ صاحبزادے ہیں بڑے ہیں دو سال اس سے اور!“ انہوں نے قہر آلود نظروں سے اسے دیکھا۔

”خدا جانے کیا گل کھلائے گا بڑے ہو کر۔“

”بچہ ہے ابھی آپا! سنبھل جائے گا ماشاء اللہ! بہت ذہین ہے باپ کی ناگہانی موت سے

ہے اس کی معصوم شکل پر نہ جاؤ۔“

”وہ تو ٹھیک ہے آپا مگر ابھی تو بچہ ہے سنبھل جائے گا۔“

”سنبھل چکا یہ وہ زیب اس سے پورے دو برس چھوٹا ہے مگر اتنا سمجھ دار ہے کہ۔“

”بڑی آپا! آپ اس بات کا بھی خیال رکھا کریں کہ اس کے سامنے زیب کی اتنی تعریف کیا کریں اس طرح منفی جذبات پیدا ہوتے ہیں بچے ہیں وہ سمجھتا ہے کہ وہ بہت کتر ہے بھائی میں بھی نفرت پیدا ہو جائے گی محض آپ کی اس بے جا تعریف کی وجہ سے سب بچے ایک جیسے نہیں ہو سکتے نا! آپ اس کی بھی تعریف کیا کریں۔“

”رہنے دے زوئی تو اپنی فلاسفی پتا ہے مجھے تو نے نفسیات پڑھی ہے۔“

بڑی آپا کو غصہ آ گیا تھا۔

”مگر تو اسے نہیں جانتی دادی اور پھپھو کے لاڈ پیار نے اسے بگاڑ دیا ہے۔“

”لیکن بڑی آپا اس کی دادی کو مرے تو تین چار سال..... ہو گئے اور وہ اس کی پھپھو

کو بیت نہیں چلی گئی شادی کے بعد۔“

”ہاں مگر اسے تو بگاڑ گئی نا۔“

اس کا دل تو چاہا کہ کہے..... ”کیسے؟“ مگر پھر بڑی آپا کے غصہ کو خیال کر کے وہ چپ

یوں بھی وہ اتنے سالوں بعد امریکہ سے آئی تھی اور مہمان تھی پھر بڑی آپا اتنی ڈکھی تھیں اس عمر بیوگی کا دکھ سہا تھا منیر بھائی جیسے شوہر کی ناگہانی موت نے انہیں چڑا کر دیا تھا۔ رونے بیٹھنے گھنٹوں روئے چلی جاتی تھیں۔

پچھلے سال منیر بھائی کو اچانک ہارٹ ایک ہو گیا تھا اور وہ لمحوں میں چٹ پٹ ہو گئے

تپ سے وہ پاکستان آنے کے لیے تڑپ رہی تھی مگر کچھ گرین کارڈ کے چکر میں وقت لگ گیا

اب وہ لہنب کو لے کر سیدھی بڑی آپا کے پاس ہی آئی تھی جب اس کی شادی ہوئی تھی تو شاہ

ایک سال کا تھا اور اس کی توجان انکی ہوئی تھی شاہ رخ میں تھا بھی وہ اتنا پیارا شادی کے ہم

جب کبھی اسے شاہ رخ کی یاد آتی تو وہ سہیل سے چھپ چھپ کر روتی تھی پھر لہنب آگئی لیکر

رخ کے لیے اس کے دل میں جو جگہ تھی وہ کم نہیں ہوئی تھی۔

وہ وقت نکال کر مہینے دو مہینے بعد ضرور کراچی جاتی تھی صرف شاہ رخ کے لیے مگر پھر



اپ سیٹ ہوا ہے کچھ خود ہی دلچسپی لے گا پڑھائی میں۔“

”لے چکا دلچسپی لوگ تو مجھے ہی جوتیاں ماریں گے ناکہ باپ نہیں تھا اور میں نے بگاڑ دیا حالانکہ میں نے ٹیوٹر بھی لگا رکھا ہے اور زیب ہے میرا اُسے تو ٹیوٹر کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“

شاہ رخ ایک دم ہی اٹھ کر چلا گیا۔ اس کا دل دکھ سا گیا ابھی چند لمحے پہلے وہ کتنا خوش بیٹھا تھا اس کے پاس بڑی آپا کو اس طرح اس کے اور زینب کے سامنے اس کی رپورٹ نہیں پھینکنی چاہیے تھی کس قدر شرمندگی ہوئی ہوگی اُسے بچہ ہے تو کیا ہوا اس کی بھی تو عزت نفس ہوگی نا بڑی آپا بھی بس!۔

اس نے ایک نظر بڑی آپا کو دیکھا اور ہاتھ پکڑ کر انہیں پاس ہی بٹھالیا۔

”یہ بچپن میں تو شاہ رخ بڑا لائق ہوا کرتا تھا مجھے یاد ہے کے جی میں تھا تب یہ اور اس نے اوّل..... پوزیشن لی تھی اور اب۔“

”بتایا تھا نا تجھے زوہبی دادی نے بگاڑ دیا اسے اور پھر منیر بھی..... بہت لاڈ کرتے تھے اس کے ساتھ بے جا حسدیں پوری کرتا۔“

”محبتیں بگاڑتی تو نہیں سنو رتی ہیں۔“

اس نے وہ بلفظوں میں کہا مگر شاید بڑی آپا نے سنا نہیں وہ اپنی ہی کہے جا رہی تھیں۔

”میں تو ذرا کچھ کہتی تھی تو دادی اٹھ لے کے کھڑی ہو جاتی تھیں کہ کچھ نہ کہو اسے ذرا سے بچے

کی جان کی دشمن بنی ہو۔“

”ہوں! اس نے ایک گہرا سانس لیا۔“

تو اصل بات یہ تھی بڑی آپا شاہ رخ سے کیوں محبت نہ کر سکی تھیں اس نے محسوس کیا تھا کہ اکثر گھروں میں جن بچوں کے ساتھ دوھیال والے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ وہ بچے والدین کی محبتوں سے محروم ہو جاتے ہیں خاص طور پر ماں اسے انا کا مسئلہ بنا لیتی ہے شاہ رخ کے ساتھ بھی شاید ایسا ہی مسئلہ تھا لیکن! شاہ رخ صرف آٹھ سال کا تھا جب اس کی دادی مر گئی تھیں پھر کہ چار سالوں میں بڑی آپا کی محبت نہیں جاگ سکی تھی مگر شاید اب وہ چاہیں بھی تو اس سے وہ محبت نہیں کر سکتی تھیں جو وہ جہاں زیب سے کرتی تھیں مگر نہیں! وہ ماں ہیں بھلا کیسے اپنے بچے سے نفرت کر سکتی ہیں؟ بس شاید یہ محبت کہیں اندر چھپی ہوئی ہے فاروق کی مٹی کی طرح۔

فاروق اس کی روم میٹ کا کزن تھا جن دنوں وہ لاہور ہوٹل میں تھی تو اس کی روم میٹ کے اس کزن نے خود کو آگ لگا کر خودکشی کر لی تھی وہ ایف۔ ایس۔ سی کا سٹوڈنٹ تھا۔ ماریہ اس کی روم میٹ نے اسے بتایا تھا کہ وہ بہت ذہین اور حساس تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ گھر میں سب بڑے بھائی اور چھوٹے بھائی سے بہت پیار کرتے تھے وہ درمیان میں تھا اور محسوس کرتا تھا کہ اس کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے ماریہ نے بتایا تھا کہ کئی بار اس نے بھی محسوس کیا تھا کہ گھر میں فاروق کے ساتھ اکثر زیادتی ہوتی ہے بڑے بھائی کو جو چیز نا پسند ہوتی وہ فاروق کو دے دی جاتی تھی فاروق بہت چڑتا تھا اس بات پر یوں ہی چھوٹی چھوٹی باتیں اس کے دل میں اکٹھی ہوتی رہیں اور پھر اس نے ایک دن خود کو آگ لگالی اور اب آنٹی روتی ہیں اسے یاد کر کے اور پچھتاتی ہیں اور کہیں بڑی آپا کو بھی فاروق کی مٹی کی طرح پچھتا نا نہ پڑے اس نے بڑے کرب سے سوچا لیکن نہیں میں بڑی آپا کو سمجھاؤں گی۔

”یہ چلا کہاں گیا؟ ذرا بلاؤ تو زینبی اسے۔“

بڑی آپا نے رپورٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں پوچھوں تو سہمی اس سے کہ اسکول میں اور ٹیوٹر سے وہ پڑھتا کیا ہے۔“

”رہنے دیں آپا! میں اس سے بات کرتی ہوں ہو سکتا ہے کوئی مسئلہ ہو اس کے ساتھ۔“

کیا مسئلہ ہوتا ہے زوہبا بس اس نے تو میرا جی جلانا ہے مر جاتا تو میں بھی سکھ کا سانس لیتی۔

”بڑی آپا پلیز!“ اس کے دل میں جیسے کسی نے بھالا اُتار دیا ہو۔

”کم از کم میرے سامنے تو اسے بددعا نہ دیا کریں۔“

”دل جلاتا ہے میرا تو اندر سے خود بخود بددعا ئیں نکلتی ہیں خود مر گئے میرے لیے عذاب دل گئے۔“

بڑی آپا رونے لگیں تو وہ چپکے سے وہاں سے اٹھ آئی شاہ رخ اپنے کمرے میں تکیے میں پھپھائے چپکے چپکے رو رہا تھا۔

”شاہ رخ بیٹے کیا ہوا؟“

زوہاریہ نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے نگہ اس کے چہرے سے ہٹایا۔

”ارے تم رو رہے ہو؟ کوئی بات نہیں بیٹا کبھی کبھی ہو جاتا ہے ایسا لیکن آئندہ تم محنت کرنا



اور دیکھنا اس سے زیادہ نمبر لینا مگر بیٹے ایک بات تو بتاؤ کیا میتھس اور انگلش آپ کی سمجھ میں نہیں آتی آخر کیوں اتنے کم نمبر لیے ہیں آپ نے؟“

”میتھس تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے آئی۔“ وہ آنسو پونچھتا ہوا اٹھ بیٹھا۔

”اور انگلش میں تو میں اپنی کلاس میں سب سے اچھا ہوں۔“

”پھر!“

”بس ایسے ہی آئی میرا پڑھنے کو دل ہی نہیں چاہتا۔“

”مگر کیوں بیٹے؟“

”بس یونہی آئی۔“

”کوئی بات تو ہوگی نا۔“

”کوئی بات نہیں۔“

”ادھر میری طرف دیکھ کر بات کرو شاہ رخ۔“

”ڈیڈی جو مر گئے ہیں تو میرا دل۔“

”دیکھو چاند آدمی اللہ سے تو نہیں جھگڑ سکتا نا اور پھر اگر اللہ تعالیٰ نے تمہارے ڈیڈی کو تم۔“

لے لیا ہے تو تمہاری مٹی ہیں تمہارے پاس ان بچوں کے بارے میں سوچو جن کے ماں با دونوں نہیں ہوتے وہ فریال بھی تو ہے نا اس کے مٹی ڈیڈی دونوں نہیں ہیں مگر اس نے تمہاری ط پڑھائی تو نہیں چھوڑی نا ہمیشہ اڈل آتی ہے۔“

”اس کے تو انگل اور آئی اس سے اتنی محبت کرتے ہیں اور مجھ سے تو کوئی محبت نہیں کرتا کیوں محبت نہیں کرتا تم سے کوئی؟“

”مٹی صرف جہاں زیب سے محبت کرتی ہیں مجھ سے نہیں وہ صرف زیب کی تعریف کرتی اس کی آواز بھرا گئی اور آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔“

”نہیں میری جان! یہ تم سے کس نے کہا کہ مٹی تم سے محبت نہیں کرتیں۔“

زوار یہ نے اسے گلے سے لگالیا۔

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہوتی ہے آئی یہ تو خود بخود چل جاتا ہے۔“

اس نے بڑے کرب سے کہا۔

”شاہ رخ بیٹا۔“

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح اسے دلا سادے تسلی دے اور اسے سمجھائے کہ ماں کبھی اولاد سے نفرت نہیں کر سکتی اور تمہاری مٹی بھی تم سے محبت کرتی ہیں لیکن خود انہیں احساس نہیں ہے اس بات کا۔

اس نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور بہت پیار سے اس کے آنسو پونچھے۔

”بات یہ ہے بیٹا! کہ مٹی تم سے بہت محبت کرتی ہیں بہت زیادہ اور جن سے بہت زیادہ محبت ہوتی ہے انہیں آدمی بہت اچھا دیکھنا چاہتا ہے اور تمہاری مٹی بھی تمہیں بہت اچھا دیکھنا چاہتی ہیں اسی لیے جب تم کوئی غلط حرکت کرتے ہوتا تو انہیں..... غصہ آتا ہے اس کا یہ مطلب تھوڑا ہی ہے کہ وہ تم سے نفرت کرتی ہیں نہیں میری جان وہ تم سے اور زیب سے ایک جیسی محبت کرتی ہیں اب دیکھو نا ان کا غصہ بے جا تو نہیں ہے نا! تمہارا زلٹ دیکھ کر انہیں رخ پہنچتا ہی وہ تمہیں انٹ رہی تھیں نا اگر تم بہت اچھے نمبر لیتے تو کیا وہ پھر بھی تمہیں ڈانٹتیں؟“

”نہیں!“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تو پھر وعدہ کرو کہ آئندہ دل لگا کر پڑھو گے۔“

”جی!“ اس نے وعدہ کیا۔

”میں مٹی سے سوری کر لیتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں ان سے جا کر اب کبھی فیل نہیں ہوں گا۔“

وہ بھاگتا ہوا باہر چلا گیا تو زوار یہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی بچے بھی کتنے معصوم ہوتے

ہاں اس نے بڑی آپا کو بہت سمجھایا۔ اور ان سے وعدہ لیا کہ وہ اسے بددعائیں نہیں دیا کریں گی اور لوگوں کے سامنے اس کا اور جہاں زیب کا مقابلہ موازنہ نہیں کیا کریں گی ممکن ہے وہ جہاں اب جتنا ذہین نہ ہو لیکن پانچوں انگلیاں برابر تو نہیں ہوتیں نا وہ جیسا بھی ہے ان کا بیٹا ہے اور آپا ملے وعدہ بھی کر لیا تھا لیکن پھر بھی جتنے دن وہ وہاں رہی اُسے آپا کا رویہ دکھ دیتا رہا۔

کئی بار اس کا دل چاہا کہ وہ آپا سے کہے اگر آپ کو شاہ رخ اتنا ہی برا لگتا ہے تو اسے مجھے دے دیں۔ میں اسے اپنا بیٹا بنا لیتی ہوں میرا بیٹے کے وجود سے خالی گھر اس کے دم سے دمک لگے گا مگر اس کی ہمت نہ پڑی کہ وہ بڑی آپا سے اتنی بڑی بات کہے آخر کو شوہر کی موت کے بعد اولوں ہی ان کا سہارا تھے یہ تو بڑی آپا کی عادت ہے شاید بددعائیں دینے کی وہ شاہ رخ کو



بہت سارا پیار کر کے اور سمجھا کر امریکہ چلی آئی۔

☆☆☆

”ممی!“

نہنب نے بالوں میں برش کرتے کرتے اچانک مڑ کر زوہاریہ کی طرف دیکھا۔

”ممی! اگر میں آپ کی اکلوتی بیٹی نہ ہوتی اور ہم دو یا تین بہن بھائی ہوتے تو کیا آپ.....

ہم سب بہن بھائیوں سے ایک جیسا پیار کرتیں؟“

”ہاں بیٹے! ماں باپ کے لیے تو ساری اولاد ایک جیسی ہوتی ہے۔“

”مگر ممی!“

وہ برش ہاتھ میں لیے لیے اس کے قریب چلی آئی۔

”بعض گھروں میں ایسا کیوں ہوتا ہے کہ ماں باپ کسی سے زیادہ محبت کرتے ہیں کسی سے کم؟ یہ تو زیادتی ہوئی نامی!“

”ہاں بیٹا!“

زوہاریہ کو ایک دم شاہ رخ کا خیال آ گیا چھ برس ہونے والے تھے اس سے پچھڑے ہوئے

پتا نہیں بڑی آپا اب بھی اسے بد دعائیں دیتی ہوں گی اور اب بھی سب کے سامنے جہاں زیبہ

کی تعریف اور اس کی برائی کرتی ہوں گی یا پھر یا پھر اب ان کا رویہ بدل گیا ہوگا اور اب تو شاہ رخ

بڑا ہو گیا ہوگا سمجھ دار اور باشعور پچھلے ایک سال سے وہ پاکستان جانے کا پروگرام بنا رہی تھی لیکن

بس کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا ہو جاتا اور پروگرام فائل نہ ہو سکتا۔

”ممی وہ میرا کلاس فیلو ہے نا نوید!“

”ہاں!“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ممی وہ بہت اچھا ہے لیکن ممی اس کی ممی اس سے ذرا بھی پیار نہیں کرتیں بلکہ اس کے بڑے

بھائی سے پیار کرتی ہیں۔ پتا نہیں کیوں وہ اس سے پیار نہیں کرتیں اور اس کے چچا بھی اس

نسبت بڑے بھائی سے زیادہ پیار کرتے ہیں ایسا کیوں ہوتا ہے ممی۔“

”پتا نہیں بیٹا۔“

زوہاریہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”ہر ایک کا اپنا مسئلہ ہوتا ہے مختلف وجوہات ہوتی ہیں کہیں کسی بچے کو اس لیے کم پیار ملتا ہے کہ وہ دوسرے بہن بھائیوں کے مقابلے میں کم صورت یا کم ذہین ہوتا ہے کہیں یہ ہوتا ہے کہ جو

بچہ دھیال والوں کا لاڈ والا ہوتا ہے اس سے ماں الرجک ہوتی ہے اور کہیں۔“

”ممی نوید کہتا ہے وہ کسی دن زہر کھالے گا اس سے اپنے ممی پچا کا رویہ برداشت نہیں ہوتا۔“

”اوہ نہیں!“ وہ ساری جان سے کانپ گئی۔

”تم نوید کو کسی دن گھر لانا اور دیکھو تم اس سے محبت سے نرمی سے پیش آیا کرو اس طرح شاید اس کے منفی رجحان ختم ہو جائیں۔“

”لیس ممی!“ نہنب ایک دم خوش ہو گئی اور برش اٹھائے اٹھائے پھر آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”یہ بالکل میرے جیسی ہے نرم دل اور حساس اور حساس لوگوں کے لیے زندگی بہت مشکل دہاتی ہے۔“

ایک بار مس خیا نے کہا تھا اور اس نے اپنے حساس دل کی وجہ سے اتنے ڈکھ جھیلے تھے کہ

اگر اسے مس خیا کی یہ بات یاد آئی تھی اور حُدا نہ کرے کبھی میری زبانی کو کوئی ڈکھ جھیلنا پڑے۔

اس نے سچے دل سے دعا کی۔

”حُدا کرے یہ یونہی چمکتی رہے ہنستی رہے اگلے روز وہ نوید کو ساتھ لے آئی۔“

دبلا پتلا سانولا سانوید سہا سہا لگ رہا تھا۔

”نوید یہ میری ممی ہیں۔“

نہنب نے اسے متعارف کروایا اور اس نے سوچا محبتیں بچوں میں کتنا اعتماد پیدا کر دیتی ہیں

میں جو اعتماد ہے وہ اس بچے میں نہیں ہے جب اس نے بڑی محبت اور نرمی سے اُسے پاس

اور بہت دیر تک اس سے اس کی دلچسپی کی باتیں کرتی رہی اور اسے شاہ رخ بے طرح یاد آتا

”بیٹے جب تمہارا دل چاہے تم آ جا یا کرو۔ نہنب کو اپنی بہن ہی سمجھو۔ اور مجھے اپنی ماں کی

”لو۔“

”تھینک یو آنٹی۔“ وہ بہت خوش ہو گیا تھا۔



اوسناؤ کیا کر رہے ہو؟ کون سی کلاس میں ہو؟ اور یہ زیب کہاں ہے؟“

”سوری آنٹی“ اس نے فوراً معذرت کر لی۔

”نہ نب کیسی ہے؟ اسے آپ ساتھ کیوں نہیں لائیں۔“

”اس کی پڑھائی کا حرج ہوتا انشاء اللہ اگلی بار ہم ہمیشہ کے لیے آجائیں گے۔“

”جی!“

”ہاں!“

”ارے سچ زو بی!“ بڑی آپا بھی خوش ہو گئیں۔

”ہاں آپا! اسمیل کہتے ہیں کہ دو چار سال اور رہ لیں۔ اس کے بعد یہاں ہی سیٹل ہو جائیں گے۔“

”تم نے اچھا کیا اپنا وطن اپنا ہی ہوتا ہے!“

”ہاں شاہ رخ! تم نے بتایا نہیں کون سی کلاس میں ہو۔“

”سیکینڈ ایر میں ہوں۔“

”آرٹس یا سائنس؟“

”سائنس کہاں؟ آرٹس لے رکھی ہے اس نے وہ اس کے بس کا روگ نہیں ہے۔“

”اُس کے بجائے بڑی آپا بول پڑیں مشکل سے تو میٹرک پاس کیا ہے قسطوں میں گھومنے پھرنے سے فرصت ملے تو جتنا۔“

اس نے دیکھا شاہ رخ کی پیشانی پر لکیریں پڑ گئی تھیں اور اس نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو ہینچ رکھا تھا۔

”شاہ رخ!“ زو باریہ نے اسے دُکھ سے دیکھا۔

”یہ میں کیسُن رہی ہوں چاند!“

”ارے اس سے کیا پوچھتی ہو میں تمہیں بتاؤں گی اس کی آوارہ گردیوں کی کہانیاں اس نے تو مجھے چھلنی کر دیا ہے اور اگر جہاں زیب نہ ہوتا میں تو مر ہی جاتی۔“

”مُمی! آنٹی سفر کر کے آئی ہیں۔“

شاہ رخ نے دبے لہجے میں کہا تو زو باریہ نے دیکھا۔ اُس کی آنکھیں ایک دم سرخ ہو رہی

پھر وہ اکثر آنے لگا اور اس سے محبت سے پیش آ کر اسے یوں لگتا جیسے وہ شاہ رخ سے محبت سے پیش آ رہی ہو اور اس کی محرومیوں کا ازالہ کر رہی ہو پھر ان ہی دنوں اچانک اس کا پاکستان آنے کا پروگرام بن گیا۔ نہ نب کو..... وہاں اس کے چچا کے گھر چھوڑ کر سہیل اور وہ ایک ماہ کے لیے پاکستان چلے آئے چند دن میکے اور چند دن سرال رہ کر وہ آپا سے ملنے کراچی چلی آئی۔ رخ اب سترہ اٹھارہ سال کا خوبصورت جوان تھا دیکھنے میں سنجیدہ سا لگتا۔

”ارے شاہ رخ! تم اتنے بڑے ہو گئے ہو۔“

”آپ کو پتا ہے آپ پورے چھ سال بعد آئی ہیں“ وہ مسکرایا۔

اس نے بے اختیار جبکہ کراس کی پیشانی چوم لی۔

”تمہیں دیکھ کر میں سوچتی ہوں میرا اگر کوئی بیٹا ہوتا تو وہ بالکل تمہارے جیسا ہوتا۔“

”خدا نہ کرے کہ آپ کا بیٹا میرے جیسا ہوتا اُسے تو جہاں زیب جیسا ہونا چاہیے تھا۔“

”کیوں تمہارے جیسا کیوں نہیں؟“

”اس نے آنکھوں سے بڑی آپا کی طرف دیکھا۔“

”مُمی سے پوچھیں۔“

”دنیا کی ہر خوبی جہاں زیب میں موجود ہے اور ہر برائی مجھ میں۔“

”جہاں زیب میں خوبیاں ہیں تو تم کیوں جلتے ہو؟“

”میں کیوں جلوں گا میں تو آنٹی کو حقیقت بتا رہا تھا۔“

وہ حیرت سے شاہ رخ اور بڑی آپا کو دیکھ رہی تھی کیا اب بھی اب بھی بڑی آپا جہاں

اس پر ترجیح دیتی ہیں۔ اور یوں واضح الفاظ میں اب وہ بچہ تو نہیں ہے۔

زو باریہ نے محسوس کیا کہ اس کی آنکھوں میں عجیب طرح کی محرومی ملال اور دُکھ تھا۔

”آنٹی یہاں رہیں گی تو انہیں خود ہی حقیقت پتا چل جائے گی۔“

”میں نے سوچا ممکن ہے نہ پتا چلے تو میں خود ہی بتا دوں خواہ مخواہ انہیں غلط فہمی نہ ہو جا

اس کے لہجے میں طنز اُتر آیا اور آنکھوں میں سے بھی تنگی جھانکنے لگی۔

”شاہ رخ!“ اس نے بڑے کرب سے اسے دیکھا۔

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ میں ابھی آئی ہوں کچھ مجھ سے میرا حال پوچھو کچھ مجھے



تھیں اور ایسا لگتا تھا جیسے وہ خود پر بہت جبر کر رہا ہو۔

”جاؤ بیٹا! جہاں زیب کو بلا لاؤ۔“

اُس نے بڑی آپا کا دھیان بٹانے کے لیے شاہ رخ کو وہاں سے ہٹا دیا اور خود بڑی آپا باتیں کرنے لگی۔

اسے آئے ہوئے تین دن ہو گئے تھے لیکن شاہ رخ سے تفصیلی ملاقات نہیں ہو سکی صبح نا پر اور رات کھانے پر ہی دکھائی دیتا تھا نہ جانے کالج سے آ کر کہاں چلا جاتا تھا بڑی آپا۔ شاہ رخ کے متعلق اتنی باتیں کی تھیں کہ زوہار یہ نے سوچا تھا کہ کسی دن اُسے پاس بٹھا کر آرام محبت سے سمجھائے گی کہ وہ کیوں اپنے آپ کو اس طرح ضائع کر رہا ہے مگر وہ ملتا ہی نہیں نا شتے پر اس نے شاہ رخ سے گلہ کیا تھا کہ وہ گھر پر نہیں رہتا تو اس نے وعدہ کیا تھا کہ آج وہ سے آ کر کہیں نہیں جائے گا چنانچہ وہ ظہر کی نماز پڑھ کر اس کے کمرے میں چلی آئی وہ جہاں کو گر بیان سے پکڑے جھنجوڑ رہا تھا اور اس کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔

”مت آیا کرو میرے کمرے میں شکایتی بلے نفرت ہے مجھے تم سے۔“

اس نے جہاں زیب کو دکھا دیا۔

”شاہ رخ بیٹا! یہ کیا ہو رہا ہے؟ بھائی سے لڑ رہے ہو۔“

”آئی! وہ شرمندہ سا ہو گیا۔“

”یہ میری چیزیں چھیڑتا ہے اور صبح اس نے می سے میری جھوٹی شکایت لگائی ہے۔“

”جھوٹی شکایت تھی وہ؟“

جہاں زیب نے اُسے گھورا۔

”کیا تم منزہ آئی کے ہاں نہیں گئے تھے۔“

”گیا تھا اور اچھا کیا تھا دس بار جاؤں گا بلکہ ہزار بار جاؤں گا تم جو دل چاہے کرو اور

آئندہ اگر تم میرے کمرے میں آئے تو قتل کر دوں گا تمہیں۔“

”اور وہ حیرت سے اُسے دیکھتی رہی۔ وہ جو بچپن میں اتنا شائستہ اتنا سلجھا ہوا ہوا

وقت کیسے جاہلوں کی طرح باتیں کر رہا ہے۔ تم بڑے ہوشاہ رخ بیٹے کبھی بڑے بھائی بھی

بھائیوں سے لڑے ہیں اور تمہیں تو اس کا خیال رکھنا چاہیے۔“

”می جو ہیں ہر وقت اس کا خیال رکھنے والی اور مجھے نفرت ہے اس سے میرا بس چلے تو!“

”شاہ رخ بیٹے! یہ رشتے باز اوروں میں نہیں ملا کرتے میری جان! اتنے پیارے رشتوں سے اتنی نفرت۔“

”میرا اس میں قصور نہیں ہے آئی یہ نفرت می نے پیدا کی ہے ہر وقت اس کی تعریف کر کر کے اور میری برائی کر کے پہلے وہ مجھے اچھا لگتا تھا۔ اسے ذرا سی تکلیف ہوتی تھی تو میں بے چین ہو جاتا تھا اسکول میں کھیلتے ہوئے وہ گر جاتا تو میں رو پڑتا تھا مگر اب میں آپ کو کیا بتاؤں آئی! آپ نہیں سمجھ سکیں گی میرے کرب کو چلیں کوئی اور بات کریں۔“

”میں سمجھ رہی ہوں شاہ رخ تمہارے دل میں جو کچھ ہے بیٹا وہ مجھ سے کہو اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لو جو کچھ تم سوچتے ہو مجھے بتاؤ مجھے اپنا دوست سمجھو۔“

”آئی!“ وہ آرزو سا ہو گیا۔

”ہم دونوں بھائی ایک دوسرے کے دوست تھے مگر می نے ہم دونوں کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے نفرت پیدا کر دی ہے وہ میری شکایتیں لگاتا ہے می سے میں مانتا ہوں کہ وہ مجھ سے زیادہ ذہین ہے زیادہ پڑھا کو ہے سب انسان ایک جیسے تو نہیں ہو سکتے نا! اور می چاہتی ہیں میں بھی اس جیسا ہو جاؤں وہ فرسٹ آتا تھا تو سب سے زیادہ مجھے خوشی ہوتی تھی لیکن اب میں جلتا ہوں اس سے اور کہتا ہوں کہ نہ وہ اتنا لائق ہو تا اور نہ می میرا اس سے مقابلہ کرتیں اور ..... Now I hate him (اب میں اس سے نفرت کرتا ہوں)“

”نہیں بیٹا! وہ تمہارا بھائی ہے تم اس سے نفرت نہیں کر سکتے تمہیں اس سے نفرت نہیں ہے یہ محض غصہ ہے اور تم سمجھتے ہو نفرت ہے۔“

”می سمجھتی ہیں میں نا لائق ہوں میں کچھ کر نہیں سکتا آپ کو پتا ہے آئی میں جان بوجھ کر پیپر میں دو دو سوال چھوڑا تا ہوں تاکہ می جیتیں چلائیں مجھے گالیاں دیں ڈانٹیں مجھے سائنس پسند نہیں ہے میں مصور بننا چاہتا ہوں مگر می بھند ہیں کہ وہ مجھے ڈاکٹر بنائیں گی ظاہر ہے جب مجھے دلچسپی ہی نہیں تھی تو میں نے قیل ہی ہونا تھا۔“

”تم وہ سب کچھ کیوں نہیں کرتے شاہ رخ جو می چاہتی ہیں؟“

”میں شاید می کی خاطر وہ سب کچھ کر ہی لیتا مگر آئی می نے مجھ سے کبھی پیار سے محبت سے



کیوں ان سے اتنی چڑ ہے اگر میں ان کے گھر چلا جاؤں تو بس یونہی اوٹ پٹانگ باتیں کرتی ہیں اور میں پھر جان بوجھ کر ادھر جاتا ہوں۔ آپ کو تو پتا ہے آئی آدی محبتوں کا بھوکا ہوتا ہے مجھے جہاں سے محبت ملے گی میں وہاں ہی جاؤں گا مگر خواہ کچھ بھی کہیں مجھے گھر سے ہی کیوں نہ نکال دیں میں منزہ آئی کے گھر جانا نہیں چھوڑ سکتا۔“

”مگر بڑی آپا کیوں چڑتی ہیں تمہارے وہاں جانے سے؟“  
”وہ دراصل۔“

اس کے رخسار سُرخ ہو گئے۔

”مئی کی سوچ بڑی غلط ہے اُن کی ایک ہی بیٹی ہے بی اے میں پڑھتی ہے یقین کریں آئی میں نے آج تک اُسے دیکھا بھی نہیں ہے پھر وہ عمر میں مجھ سے بڑی ہوگی اور مئی سمجھتی ہیں کہ میں اس کے لیے ادھر جاتا ہوں۔“  
”اوہ نہیں!“ زوہار یہ کو دکھ ہوا۔

”یہ بڑی آپا کی سوچ اتنی غلط کیوں ہے؟ وہ ابھی بچہ ہے اور اس کی عمر ان باتوں کی تو نہیں ہے تو ذہن کو جان بوجھ کر خراب کرنے والی بات ہے۔“  
”اور یہی بات جب اس نے بڑی آپا سے کی تو انھوں نے یوں اُسے دیکھا جیسے وہ کوئی کم عمر سمجھ لڑکی ہو۔“

”جتنے نہیں پتا زوہار یہ کتنا بگڑ چکا ہے تو اس کی معصوم صورت پر نہ جاتے میں اب کیا کیا آؤں؟ تم چند دنوں کے لیے آئی ہو کتنے زخم دکھاؤں تمہیں اتنا رلایا ہے مجھے اس نے کہ اس کے پ کی موت پر بھی میں اتنا نہیں روئی تھی میرے ساتھ اس طرح بات کرتا ہے جیسے میں اس کی ل نہیں ہوں نوکر ہوں ہر وقت بھائی سے لڑتا بھگڑتا فضول خرچیاں کرنا میرا زمینی تو ایک پیسہ بھی مول خرچ نہیں کرتا سارا سارا دن باہر رہتا ہے مجھے کیا پتا کہاں کہاں آوارہ گردی کرتا پھرتا ہے مارے دوست آوارہ اور نکمے ہیں اور یہ منزہ اس نے تو جادو کر دیا ہے میرے بیٹے پر! ہر وقت اسی لکھ پڑھتا رہتا ہے جانے کیا دلچسپی ہے اس کے گھر میں اس کی۔“

”بچے پیارو محبت کے دیوانے ہوتے ہیں وہ محبت کرتی ہیں اس سے۔“

”تو نہیں جانتی زوہار! تو نہیں جانتی تُو اپنے دل پر جاتی ہے یہاں لوگ بڑے دو غلے ہیں

کہا ہوتا تو تب وہ تو ہمیشہ ڈانٹ ڈپٹ کر بات کرتی ہیں مجھے یاد نہیں کبھی مئی نے پیار سے مجھ کوئی بات کہی ہو انھیں ہمیشہ یہ یاد رہتا ہے کہ جہاں زیب کو کیا کیا پسند ہے۔ لیکن انھوں نے میرے پسند کا کبھی خیال نہیں رکھا۔ میں کتنا ہی بیمار ہو جاؤں مئی نے اس طرح میری تیمارداری کبھی نہیں جیسے زیب کی کرتی ہیں میری ذرا سی غلطی پر وہ گھنٹوں بولتی ہیں اور زیب کی بڑی سے بڑی غلطی انکو رد دیتی ہیں کبھی کبھی میرا دل چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو شوٹ کر لوں۔“

”نہیں! نہیں میری جان۔“

وہ ساری جان سے کانپ گئی۔

”ایسی غلط بات نہیں سوچتے یہ زندگی ہمارے پاس خدا کی امانت ہے اور ہمیں یہ حق نہیں دیا گیا کہ ہم اس میں خیانت کریں۔“  
”مگر میں..... میں کیا کروں آئی! مئی مجھ سے محبت نہیں کرتیں جب میں یہ سوچتا ہوں اُس کی آواز بھر اگئی۔“

”نہیں بیٹا!“ زوہار یہ نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبایا۔

”مئی تم سے محبت کرتی ہیں وہ تمہاری ماں ہیں بیٹا! اور ماں اولاد سے محبت کرنے ہوتی ہے کوئی ماں اولاد سے نفرت نہیں کر سکتی ممکن ہے وہ تم سے اتنی زیادہ محبت نہ کرتی ہو زیب سے کرتی ہیں لیکن تم سے وہ محبت کرتی ہیں اتنا یقین رکھو اور غلط باتیں مت سوچا کرو۔“  
”مگر آئی!“

”میری بات کا یقین کرو شاہ رخ! اگر انھیں تم سے محبت نہ ہوتی تو وہ تمہارے لیے نہ ہوتیں۔ آئی جن سے محبت کرتا ہے انھی کے مستقبل کے لیے فکر مند ہوتا ہے انھی کے۔“  
”جی!“

”تو پھر بیٹا مئی کو تنگ نہ کیا کرو جو وہ کہتی ہیں ایسا ہی کیا کرو ادھر ادھر بیکار مت پھو

زیب کے ساتھ پیار سے محبت سے بات کیا کرو اور ہاں یہ منزہ آئی کون ہیں؟“

”میرے ایک دوست کی مئی ہیں اتنی اچھی ہیں وہ کہ میں آپ کو کیا پتا آؤں مجھے سب طرح چاہتی ہیں۔ گھر میں کوئی خاص چیز پکا میں تو میرے لیے ضرور رکھتی ہیں۔ اور مئی



اوپر سے کچھ اندر سے کچھ۔ ان کی محبتیں بھی جھوٹی اور ان کی ہمدردیاں بھی جھوٹ بنا مطلب۔ کوئی کسی کے لیے کچھ نہیں کرتا کبھی سویٹر بنا کر دے رہی ہیں کبھی سوٹ لارہی ہیں میرا تو دل چاہے کسی دن ان منزہ بی بی کی جا کر خوب خبر لوں۔“

”چھوڑیں آپ!“

وہ بیزار سی ہو گئی۔

پتا نہیں کیوں اسے آپ کی بات پسند نہیں آئی تھی۔

”دعا کرو زو با میرا بیٹا سدھر جائے سیدھے راستے پر چلے۔“

اس کا دل چاہا کہ وہ ان سے کہے کہ صرف دعا تو کچھ نہیں کرتی اور اگر آپ بُرا نہ مانیں کہوں کہ اس کے بگڑنے میں آپ کا بھی ہاتھ ہے لیکن وہ بڑی آپا کے غصے سے ڈرتی تھی اس چپ رہی اور بڑی آپا کی بات ہمیشہ کی طرح آنسوؤں پر آ کر ٹوٹی اور وہ چپ بیٹھی انھیں رو دیکھتی رہی۔

☆☆☆

”ہیلو!“

”ہیلو!“

نہیب نے مڑ کر دیکھا چمکتی سیاہ آنکھوں والا خوب صورت سالز کا اس کے پیچھے کھڑا!

”آپ کی تعریف!“

اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”میں زیب ہوں اور آپ شاید شاہ رخ بھائی ہیں۔“

”جی! آپ نے صحیح پہچانا مگر آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ مجھے رشتوں سے

ہے آپ مجھے صرف شاہ رخ کہہ سکتی ہیں۔“

”آل رائٹ“

اُس نے ہولے سے سر کو خم دیا اور اس کے لائے براؤن بال ایک دم چہرے پر آئے۔

نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو پیچھے کیا اور اس کی طرف دیکھا وہ بڑی دلچسپی سے اُسے دیکھ

”آپ لوگ کب آئے؟“

”یہی کوئی ایک مہینہ پہلے“

”اوہ!“ اس نے تانتف نے اُسے دیکھا۔

”مجھے خبر تک نہ ہوئی ورنہ میں جلد آنے کی کوشش کرتا آئی کدھر ہیں؟“

”وہ پاپا کے ساتھ گھر دیکھنے گئی ہیں ہم لوگ اب یہاں سیٹل ہو رہے ہیں۔“

”ویری گڈ۔“

”وہ وہ ہیں ایک طرف میز کے کونے پر ٹک گیا۔“

”آئی کیسی ہیں؟“

”فائن!“ وہ مسکرائی۔

”مئی آپ کو بہت یاد کر رہی تھیں اور آپ کے لیے پریشان ہو رہی تھیں آپ اتنے دنوں سے کہاں تھے؟ آئی کو بھی نہیں پتا تھا۔“

”آپ نے ایک ہی سانس میں بہت سے سوال کر ڈالے ہیں۔“

اس کی نگاہیں اب بھی نہیب کے چہرے پر تھیں۔

”میں بھی آئی کو بہت یاد کرتا تھا اکثر جب کبھی۔“ اس کی آنکھیں لمحہ بھر کے لیے دھواں دھواں سی ہوئیں مگر دوسرے ہی لمحے وہ سنبھل گیا۔

”اور میں مری گیا ہوا تھا ایک نمائش تھی وہاں تصویروں کی وہ دیکھنے اور پھر وہاں سے ہی ہم کچھ دوست سوات چلے گئے سوات سے واپسی پر میں کچھ دن کے لیے لاہور چلا گیا ایک انٹرویو تھا وہاں نوکری کے سلسلے میں۔“

”پھر کیا ہوا نوکری ملی؟“

”نہیں!“ اس نے قہقہہ لگایا۔

”نوکری بھی قسمت والوں کو ملا کرتی ہے اور ہم ازلی بد نصیب!“

”خدا نہ کرے۔“

نہیب نے ہمدردی سے اُسے دیکھا زو با رہیہ سے شاہ رخ کے متعلق اسے کافی کچھ معلوم ہو

چکا تھا اور وہ اپنے دل میں اس کے لیے ہمدردی کے جذبات رکھتی تھی۔

”آپ کی کوالیفیکیشنز کیا ہیں؟“



”کیا کریں گی میری کوالیفیکیشنز جان کر ایک ماہ میں می نے آپ کو مجھ سے بہتر اچھی طرح متعارف کروادیا ہوگا۔“

”آئی نے تو کچھ نہیں کہا آپ کے متعلق۔“

”اچھا!“

اس نے اپنی آنکھوں کو حیرت سے پھیلایا۔

”کمال ہے۔“

”زینی، زینی، بھی تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔“

”جہاں زیب اسے پکارتا ہوا اندر آ گیا پھر شاہ رخ کو دیکھ کر ٹھٹھک کر رک گیا۔ اوہ تو آ

تشریف لے آئے۔“

”جی! آپ کو کوئی اعتراض۔“

”جی نہیں مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ بائی داوے آپ تھے کہاں اتنے دنوں سے

”تم میرے چھوٹے بھائی ہو اور تمہیں مجھ سے باز پرس کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

شاہ رخ کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئی تھیں اور آنکھوں میں انجانا ساعصہ اور نفرت مل کہ

گئی تھی لہجہ ہر وہ جہاں زیب کو غصیلی نظروں سے دیکھتا رہا پھر باہر نکل گیا۔

”زیب! تمہیں اس طرح بڑے بھائی سے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”لیواٹ زینی! خواہ مخواہ موڈ خراب ہو گیا چلو دیر ہو جائے گی۔“

پتا نہیں کیوں اب زینی کا دل نہیں چاہ رہا تھا جانے کو مگر جہاں زیب اس کی وجہ سے

سے چھٹی کر کے آیا تھا اور وہ اس کی خوشی غارت کرنا نہیں چاہتی تھی پتا نہیں کیوں ایک دم؟

کے دل پر بوجھ سا آگرا تھا۔

”زینی! یہ جو شاہ رخ ہے نا اس سے ذرا بچ کر رہنا۔“

جہاں زیب نے اسے تنبیہ کی۔

”ہے تو میرا بھائی! لیکن بوا فلرٹ ٹاپ لڑکا ہے اب میں تمہیں کیا بتاؤں سینکڑوں

کی گرل فرینڈز ہیں۔“

”یہ تعدا کچھ کم نہیں ہو سکتی زیب بھائی۔“ وہ نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے داب کر مسکرائی

”میری مراد سینکڑوں سے بے شمار ہے۔“

”اچھا!“

وہ اس کے وضاحت کرنے پر کھل کر ہنس دی۔

جہاں زیب بعض اوقات بالکل سادہ اور معصوم سا لگتا تھا یقین نہیں آتا تھا کہ اس لڑکے نے

کمپیوٹر انجینئرنگ میں ٹاپ کیا ہوگا۔

”یقین کرو زینی! یہ جب میٹرک میں تھا تب بھی اس کی چھ سات گرل فرینڈز تھیں اور یہ

سب کو یقین دلایا کرتا تھا کہ بس وہی صرف اس کی فرینڈ ہے۔“

”اور تمہاری کتنی گرل فرینڈز ہیں زیب۔“

”میری!“ اس کی کان کی لوئیں تک سرخ ہو گئیں۔

بلیوز ہی مجھے..... مجھے یہ سب پسند نہیں ہے۔ نہ ب دلچسپی سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

”اچھا تمہارا کیا خیال ہے زیب کہ شاہ رخ مجھ سے بھی فلرٹ کرنے کی جرات کر سکتا ہے“

”پتا نہیں..... میں نے تو بس ایسے ہی کہہ دیا تھا۔“

”دیکھو زیب۔“

نہ ب سنجیدہ ہو گئی۔

”تمہیں مجھ سے اس کے بارے میں ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی بہر حال میں کوئی کم عمر

یا اُن امپور لڑکی نہیں ہوں میں نے اپنی عمر کے بیس سال امریکہ جیسے ملک میں گزارے ہیں اور

میں یہ بات اچھی طرح جانتی ہوں کہ مجھے کس طرح کے لوگوں سے کیسے ٹریٹ کرنا ہے اور وہ

میرا سا خالہ زاد ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری یا آئی کی نظر میں کتنا ہی بُرا کیوں نہ ہو رشتوں

کا احترام کرنا جانتا ہوگا۔“

”سوری زینی تمہیں شاید بُرا لگا۔“

”جہاں زیب نے فوراً معذرت کر لی۔“

”مگر تم یہاں رہو گی نا تو خود ہی سب کچھ جان لو گی۔“

اور جب وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے شاہ رخ کے کمرے کے پاس سے گزرے تو اچانک

ای نہ ب کی نظر کھڑکی کی طرف اٹھ گئی تھی شاہ رخ ادھر ہی دیکھ رہا تھا مگر اس کی آنکھیں..... اتنا غصہ



اس نے وانستہ زنب کا نام نہیں لیا۔  
 ”اوہ تو یوں کہیں شاہ رخ بھائی میں چلی جاتی ہوں آپ مزے سے اپنی آنٹی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ جائیے۔“

”نہیں! آپ بیٹھیں بس اس جہاں زیب کو بچپن سے ہی میری خوشیوں سے جڑ ہے۔“  
 ”میری بات بیٹے! ایسے نہیں کہتے بھائی ہے وہ تمہارا“  
 ”سوری آنٹی!“

وہ ایک دم بہت مودب اور شائستہ لگ رہا تھا پہلے سے بہت مختلف۔  
 ”ممی! آپ کو گھر کیسا لگا؟“

زنب نے پوچھا۔  
 ”بہت اچھا گھر ہے چھوٹا ہے لیکن ہمارے لیے بہت ہے۔“  
 ”بس دو چار دنوں میں تمہارے پاپا کہہ رہے تھے کہ کچھ دن لگ جائیں گے۔ رنگ و روغن وغیرہ میں۔“

”آپ چل جائیں گی آنٹی؟“

شاہ رخ لے چونک کر انھیں دیکھا۔

”ہاں بیٹے! اب جانا تو ہے نا ایک مہینہ ہو گیا ہے تمہارے گھر آئے ہوئے اور تم نہ جانے کہاں تھے؟“

”اب آپ پاکستان میں رہیں گی نا! آپ نے گھر کہاں لیا ہے؟“

”قریب ہی ہے تم آکرنا ہمارے گھر۔“

”میں؟“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”آپ تنگ آ جائیں گی۔“

”بھلا بیٹوں کی آمد سے بھی کوئی تنگ ہوتا ہے۔“

زوباریہ نے پیار سے اس کی پیشانی پر آئے بالوں کو پیچھے کیا۔

”بیٹے! تم نے بتایا نہیں تم ایک ماہ سے کہاں تھے؟“

”آنٹی! میں نوکری کی تلاش میں تھا۔“

اتنی نفرت اتنی تلخی بھری تھی اس کی آنکھوں میں کہ اس نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں اور زیب نے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

اور جب وہ واپس آئی تو وہ زوباریہ کی گود میں سر رکھے آنکھیں موندے لیٹا تھا اور زوبار اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔

”زینی تم آگئیں بیٹا! میرے بیٹے سے ملیں یہ شاہ رخ ہے۔“  
 ”جی ممی!“

وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی شاہ رخ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اس نے ایک قہر آلودہ نظر جہاں زیب پر ڈالی اور پھر نگاہیں جھکا لیں۔

”زیب بیٹا! بیٹھ جاؤ تم بھی کھڑے کیوں ہو؟“

”نہیں آنٹی! اب ذرا آرام کروں گا بہت تھک گیا ہوں ساحل سمندر پر لیکن جتنا لطف آ آیا ہے کبھی نہیں آیا تھا۔“

”اچھا! زینی تم بھی خوش ہوئیں سمندر پر جا کر۔“  
 ”جی ممی!“

اس نے کن اکھیوں سے دیکھا شاہ رخ کی پیشانی پر لکیروں کا جال بنا ہوا تھا اور وہ ہنسنے بیٹھا تھا۔

”اچھا آنٹی! اب رات کھانے پر ہی ملاقات ہوگی۔“

جہاں زیب نے ایک مسکراتی ہوئی نگاہ شاہ رخ پر ڈالی اور وہاں سے چلا گیا۔

”بیٹے! زینی سے پوچھو میں تمہیں وہاں کتنا یاد کرتی تھی ہم ماں بیٹی اکثر تمہاری بات کرتی تھیں میں اسے تمہارے بچپن کی باتیں بتایا کرتی تھی۔“

”جھینک یو آنٹی!“

وہ بہت سنجیدہ اور کم گو لگ رہا تھا۔

”کیا بات ہے بیٹا! تم بہت چُپ چُپ سے ہوتی دیر سے تم نے مجھ سے کوئی بات بھی نہیں کہی“

”مجھے آپ کی گود میں سر رکھ کر لیٹنا اچھا لگ رہا تھا بہت سکون مل رہا تھا مجھے ایسی اپنا

کبھی نہیں ملی مگر اس نے جہاں زیب نے آ کر.....“



”تمھاری امی کہہ رہی تھیں کہ تم.....“

”آئی پلیز امی کی بات مت کریں مجھ سے وہ جو کچھ کہتی ہیں صحیح کہتی ہیں اور میں جو کچھ ہوں صحیح کرتا ہوں اپنے اپنے نقطہ نظر میں ہم دونوں صحیح ہیں پلیز آئی آپ مجھ سے اس موضوع بات نہ کریں بہت دنوں بعد میں ریلیکسیشن محسوس کر رہا ہوں تو پلیز۔“

”ٹھیک ہے لیکن بیٹا! میں تم سے بات ضرور کروں گی آج نہیں پھر کبھی سہی۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ کیا بات کریں گی لیکن اب سب کچھ بیکار ہے آپ کا سمجھنا کہ سب بے فائدہ ہے میں نے جو کچھ بننا تھا میں بن چکا ہوں اچھا یا برا آپ نے میرے بار۔ جتنا سنا ہے میں شاید اس سے بھی زیادہ برا ہوں بہت برا ہوں اور مجھے اس پر کوئی کچھتا و انہیر کوئی افسوس نہیں ہے اس لیے کہ میں ویسا ہی بنا ہوں جیسا می نے مجھے بنانا چاہا ہے۔“

اس کی آنکھیں ایک دم جلنے لگی تھیں اور لمحہ بھر پہلے اس کے چہرے پر جہر سکون، رشتہ تھا۔ اب اس کی جگہ عجیب سی محرومی نے لے لی تھی جیسے یہ شخص ساری زندگی تنہا سے اور شفقتوں سے خالی نینب کا دل ایک دم کٹنے لگا۔

”آپ بیٹھیں نا کھڑے کیوں ہو گئے؟ ہم کتنے سارے سالوں بعد ملے ہیں۔ کوئی اہلہ! ن کریں آپ میرے فرسٹ کزن ہیں اور می آپ کو اتنا چاہتی ہیں اور وہاں نیو جرسی آپ کا اتنا ذکر کرتی تھیں کہ کبھی کبھی مجھے لگتا تھا کہ آپ کو وہ مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں۔“

نینب نے خوش گوار انداز میں موضوع بدل دیا۔

”اچھا!“

”اس کے چہرے کی کڑھکی میں پھر نرمی اتر آئی اس نے بُر وقار نظروں سے زو با طرف دیکھا۔“

”سوری آئی! آپ ناراض تو نہیں ہو گئیں؟“

”نہیں میری جان! بھلا مائیں بھی کبھی بیٹوں سے ناراض ہوتی ہیں۔“

اور نینب کو اس سے..... وہ بالکل چھوٹا سا بچہ لگا۔ ذرا سی بات پر خفا ہونے اور ذرا آ پر ہی مان جانے والا معصوم سا بچہ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ تیس چوبیس سال کا میچور مرد ہے۔

”آئی!“

اس نے اپنی بانہیں ان کے گلے میں حاصل کر لیں۔

میں آپ کے گھر روز آیا کروں گا۔

زینی کو برا تو نہیں لگے گا۔

”نہیں مجھے کیوں برا لگے گا۔“

”واقعی!“

وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”ہاں!“

”آئی مجھ سے محبت کریں گی تو آپ چلیں گی تو نہیں؟“

”نہیں۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

اور اُسے ہنستی ہوئی وہ بہت اچھی لگی۔

”آئی! آپ امریکہ کیوں چلی گئی تھیں پتا نہیں آپ یہاں رہتیں تو میں..

اس کے چہرے پر سایہ سا آ کر گزر گیا اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”زیب نے بتایا تھا آپ تصویریں بہت اچھی بناتے ہیں۔“

نینب نے اس کی آنکھوں میں گروٹھیں لیتے درد کو محسوس کر کے بات بدل دی۔

”تصویریں! زیب نے بتایا تھا؟“

”ہاں!“

”زیب نے اور بھی بہت کچھ بتایا ہوگا آپ کو؟“

”نہیں تو۔“

اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”ادھر میری طرف دیکھ کر بات کریں۔“

نینب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اس کی آنکھوں میں ملال اور غصہ دونوں گھل مل گئے تھے۔

”بہت تعریفیں کی ہوں گی میری“ وہ زور سے ہنسا۔

”اور وہ ہر نئے ملنے والے سے میری بہت تعریفیں کرتا ہے۔“ اس نے نینب کی آنکھوں

میں جھانکا۔ مگر مجھے اس کی پروا نہیں ہے رتی بھر بھی نہیں وہ پھر کھڑا ہو گیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا



کمرے سے باہر نکل گیا۔

زوباریہ تانسف سے اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

”آپانے اس کی شخصیت مسخ کر دی ہے کتنا پیارا بچہ تھا بچپن میں کتنا سلجھا ہوا ہوتا تھا۔“

زینی! انھوں نے خاموش بیٹھی زینب کی طرف دیکھا۔

”کبھی کبھی ہم اپنی کم علمی اور ناقابل اندیشی میں کتنا بڑا نقصان کر لیتے ہیں اور ہمیں خبر تک

نہیں ہوتی کہ اس نقصان میں سراسر ہمارا اپنا ہاتھ ہے اور ہم یونہی مقدر کو برا بھلا کہتے ہیں ہم اپنی

کتنی قیمتی اور عزیز چیزوں کو اپنے ہاتھوں سے تباہ کر لیتے ہیں۔ لیکن کاش! ہم اس کا ادراک رکھتے

کاش! ہم جانتے کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”مگر می! شاہ رخ بھائی بھی تو بڑے ضدی سے ہیں جہاں زیب بتا رہا تھا کہ وہ آنٹی کو بہ

تھک کرتے ہیں ضد میں آ کر وہی کرتے ہیں جس سے آنٹی منع کرتی ہیں۔“

”مگر بیٹا! یہ ضد اس کے اندر کیوں پیدا ہوئی ہے؟ تم اس پر بھی غور کرو نا! پتا نہیں کیا با

ہے بیٹا شاہ رخ سے مل کر میں خوفزدہ سی ہو گئی ہوں ڈر سی گئی ہوں جیسے یہ لڑکسی دن کچھ کر۔

جیسے آیا۔ کو کسی دن بھاری صدمہ اٹھانا پڑے گا۔ نہیں زینی ایسا نہیں ہونا چاہیے آپا۔ اس کی جا

برداشت نہیں کر پائیں گے۔ مگر جانے اس کی آنکھوں میں کیا ہے جیسے اسے کسی کی پروا نہ رہے

جیسے اس دنیا میں کوئی اس کا اپنا نہ ہو اور جب یہ احساس کسی کے دل میں راسخ ہو جائے تو پھر ز

اس کے لیے مشکل اور موت آسان ہو جاتی ہے۔“

”پھر؟“ زینب خوفزدہ سی ہو گئی۔

”آپ کا مطلب ہے کہ شاہ رخ بھائی کسی دن خودکشی کر لیں گے۔“

”شاید۔“

زوباریہ کو اپنی روم میٹ کا کزن یاد آ گیا وہ بہت ذہین مگر حساس لڑکا!

وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ذرا شاہ رخ کی طرف جا رہی ہوں تم ذرا کچن میں جا کر آپا کی مدد کر آؤ۔“

اور زینب کچھ سوچتی ہوئی زوباریہ کے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔

☆☆☆

پھر بہت سارے دن گزر گئے وہ نئے گھر کو سیٹ کرنے میں مصروف رہی اور اس دوران

اسے شاہ رخ کا خیال تک نہ آیا وہ کبھی کبھار شام کو آتا تھا اور زوباریہ کے پاس کچھ دیر بیٹھ کر چلا

جاتا تھا۔ جہاں زیب اور بڑی آپا بھی آئیں زیب اس کے کمرے میں بھی آتا تھا اور یہ جان کر کہ

شاہ رخ اکثر آتا ہے۔ اس نے ایک بار پھر زینب کو تنبیہ کی تھی کہ وہ انتہائی فلرٹ آدمی ہے اور

اسے محتاط رہنا چاہیے جہاں زیب نے اُسے شاہ رخ کے متعلق اور بھی بہت کچھ بتایا تھا۔

”تمہیں نہیں پتا زینی شاہ رخ کس کس طرح می کوڑلاتا اور تڑپاتا ہے۔“

”مگر تم نے کبھی غور کیا زیب وہ ایسا کیوں کرتا ہے؟“

”پتا نہیں مگر وہ ہمیشہ سے ایسا ہی ہے۔“

اور زینب نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا بڑی آپا۔ اور جہاں زیب کی باتوں نے

شاہ رخ کی جو تصویر بنائی تھی وہ انتہائی قابل نفرت تھی لیکن پتا نہیں۔ کیوں اُسے شاہ رخ سے ذرا

بھی نفرت محسوس نہیں ہوتی تھی بلکہ اُلٹا اس کے دل میں اس کے لیے ہمدردی پیدا ہو گئی تھی اور وہ

جب کبھی فارغ ہوتی غیر ارادی طور پر شاہ رخ کے متعلق سوچتی رہتی۔ اس روز بھی وہ اپنے کمرے

کی سیٹنگ کر کے مدھم مدھم دھوپ میں کرسی بچھائے۔ آنکھیں موندے اسی کے متعلق سوچ رہی

تھی۔ اسے شاہ رخ کی نفسیات کچھ سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ پتا نہیں اس کا اصل مسئلہ کیا تھا بہت سے

گھروں میں بچوں کے ساتھ ایسا مسئلہ رہتا ہے لیکن وہ ایسے تو نہیں بن جاتے شاہ رخ کی طرح وہ

لپد بھی تو تھا۔

اُسے اچانک ہی نوید کا خیال آ گیا۔ ہمیشہ کلاس میں فرسٹ آتا تھا۔ حالانکہ اُس کے می اور

ای دونوں کا ہی رویہ اُس کے ساتھ کچھ صحیح نہیں تھا وہ اس کی نسبت دوسرے بہن بھائیوں سے

وہ پیار کرتے تھے۔ خاص طور پر نوید کے پاپا اُس کے بھائی کو زیادہ چاہتے تھے اُسے یاد آیا کہ

اع شروع میں جب نوید سے اُس کی واقفیت ہوئی تھی تو وہ مر جانے اور زہر کھانے کی باتیں کرتا

مگر پھر وہ اُن کے گھر آنے لگا۔ وہ اور زوباریہ دونوں ہی اُس کا بہت خیال رکھتی تھیں اور اُس

بعد سے ہی اُس کی شخصیت میں ایک نکھار سا آ گیا تھا اور اُس میں خود اعتمادی سی پیدا ہو گئی تھی

لگہ وہ پہلے بہت خاموش طبع تھا شاید یہ سارا کمال اُس محبت کا تھا جو زوباریہ نے اُسے دی تھی



ب خدا جانے وہ کہاں ہوگا لیکن جہاں کہیں بھی ہوگا یقیناً کسی بڑی پوسٹ پر ہوگا جب وہ یوں سے جا رہا تھا تو کتنا اداس تھا اور اُس نے زو بار یہ سے بار بار کہا تھا۔

”میں آپ کی محبت اور خلوص کو ہمیشہ یاد رکھوں گا اور یہ خلوص اور محبت زندگی کی ہر کھڑ میں میری راہنمائی کریں گے۔“

شاید..... شاید شاہ رخ صحیح کہتا ہے کہ اگر کمی یہاں ہوتی تو وہ..... اس شاہ رخ سے مختلف ہوتا جواب ہے۔

کیا اب..... اب اس عمر میں بھی محبت سے پیار سے خلوص سے اس کی زندگی۔ کو موڑا جاسکتا ہے۔

اُس نے آنکھیں موندے موندے سوچا۔

شاید اور کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔

اُس نے پورے خلوص سے سوچا اور ایک مدھم سی مسکراہٹ اُس کے لبوں پر آ کر مچو ہو گئی اور شاہ رخ جو کچھ دیر پہلے ہی آیا تھا اور ذرا سے فاصلے پر کھڑا شوق نظروں سے اُ رہا تھا ایک قدم دو قدم آگے بڑھا آیا۔

”ہیلو۔“

اُس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور شاہ رخ کو دیکھ کر مسکرا دی۔

”ارے آپ کب آئے؟“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”بیٹھیں۔“

”ابھی!“

شاہ رخ نے بیٹھتے ہوئے کہا اس کی نگاہیں زیبی کے چہرے پر تھیں اور آج اس کی میں وہی پہلے روز والی چمک تھی۔

”کیا شغل ہے آج کل آپ کا؟“

”ہم بے کار بندے ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”آپ سنائیں آپ کو فرصت مل گئی۔“

”ہاں سب سینک ہو گئی ہے میں نے کو دساری سینک کی ہے آپ نے دیکھی

کو؟“

”آپ نے کی تو اچھی ہوگی میں تو ایک بے ترتیب سا بندہ ہوں اور مجھے کچھ پتا نہیں ہے ان سب کا۔“

”چلیں میں آپ کو پہلے اپنا کمرہ دکھاتی ہوں آف وائٹ اور نیوی بلو کا احتیاج ہے۔“ پھر وہ اسے ساتھ لیے ہر کمرہ دکھاتی پھری اور وہ دلچسپی سے اُس کی باتیں سنتا اور دیکھتا رہا کبھی کبھی وہ رُک کر اسے دیکھنے لگتا تھا۔

”آپ کو مجھ سے ڈر نہیں لگ رہا؟“

جب وہ سارا گھر دیکھ کر واپس لان میں آئے تو اُس نے پوچھا۔

”کیوں بھلا مجھے آپ سے کیوں ڈر لگے گا۔“

”آپ گھر میں اکیلی ہیں آنٹی بھی نہیں ہیں اور میں کوئی اچھا بندہ نہیں ہوں۔“

نہنب نے بڑے دکھ سے اُسے دیکھا۔

”آپ میرے سگے خالہ زاد ہیں شاہ رخ! اور یہ آپ سے کس نے کہا کہ آپ اچھے آدمی نہیں ہیں می آپ کی بہت تعریف کرتی ہیں اور وہ غلط تو نہیں کہتیں اور پھر یہ فیصلہ کرنا تو دوسروں کا کام ہے کہ کون اچھا ہے یا بُرا۔“

نہنب کو اتنی سنجیدگی سے بات کرتے دیکھ کر وہ ذرا سادام ہو گیا اور اُس نے سوچا کہ شاید اسے کچھ معلوم نہیں۔ اور حیرت ہے۔ کہ جہاں زیب نے اس سے میرے متعلق کوئی بات نہیں کی حالانکہ وہ نوشی صرف چند دن کے لیے آئی تھی اور جہاں زیب نے اُسے میرے سارے رومانس کی کہانیاں سنا ڈالی تھیں اور وہ مجھے دیکھتے ہی ایسی بھاگتی تھی جیسے میں اسے کچا ہی کھا جاؤں گا۔

”بیوقوف لڑکی!“

نوشی کے خیال سے اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ سی آ گئی۔ اور اُسے مسکراتے دیکھ کر نہنب می مسکرا دی۔

”آپ بیٹھیں میں آپ کے لیے چائے لاتی ہوں۔“

اور پھر چائے پیتے ہوئے وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے نہنب اُسے اپنی می پاپا کی باتیں تی رہی اور وہ نہایت دلچسپی سے سنتا رہا چھوٹی چھوٹی باتوں میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہ چلا۔



حتیٰ کہ زو بار یہ آگئی اور اسے وہاں دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔

”ارے میرا بیٹا آیا ہے۔“

انہوں نے اُس کی پیشانی چومی تو اُس نے مڑ کر کھنڈری نظروں سے زینب کی طرف دیکھا

”دیکھ لیں میں آپ کی محبت میں حصہ دار بن گیا ہوں غصہ تو نہیں آتا؟“

”نہیں میرا دل بڑا غنی ہے آپ بے شک میرے صفے کی ساری محبت لے لیں۔“

”سچ کہہ رہی ہیں آپ؟“

”ہاں۔“

”سنا آئی! آپ نے۔“

”ہاں شاہ رخ! میری بیٹی کا دل سچ بڑا غنی ہے اور یہ بالکل میرے جیسی ہے۔“

”اچھا۔“

اُس کی سیاہ خوبصورت آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی اور آج پہلی بار زینب نے غور کیا

کہ وہ جہاں زیب سے کہیں زیادہ خوب و تھا لیکن وہ جو ہر وقت غصے سے اُس کے ماتھے پر تل

پڑے رہتے تھے اس وجہ سے نگاہ اُس کے چہرے کے حُسن پر پڑتی ہی نہ تھی۔

”زینب! آج میں اپنے بیٹے کی پسند کی چیز پکاؤں گی اپنے ہاتھوں سے۔“

زو بار یہ محبت بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا! تمہیں کیا پسند ہے؟“

”آئی! آپ کے ہاتھ کی پکی ہوئی ہر چیز مجھے پسند ہے۔“

پتا نہیں کیوں اس کی آواز بھاری ہوگئی۔

”اور اتنی محبت سے تو اگر کوئی زہر بھی مجھے دے گا تو ہستے ہوئے پی لوں گا۔“

”خدا نہ کرے ایسی فضول باتیں مت کیا کرو۔“

زو بار یہ نے کانپ کر کہا۔

”انہیں فضول باتیں کرنے کا شوق ہے مہی۔“

زینب نے آہستگی سے کہا مگر اُس نے سُن لیا اور مسکرا دیا۔

”فضول باتیں کرنے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے بڑا سکون ملتا ہے۔“

”آپ کی ہر منطق زرا لی ہے۔“

زو بار یہ نے انہیں باتیں کرتے دیکھا تو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا تم دونوں باتیں کرو میں کچن میں جاتی ہوں۔“

”مہی میں آپ کی ہیلپ کروں۔“

زینب نے پوچھا۔

”نہیں میری جان تم بیٹھو میں خود بناؤں گی اپنے بیٹے کے لیے کوفتے اور شای کباب بچپن

میں بہت شوق سے کھاتا تھا اور فرمائش کرتا تھا آئی تو فتنے بناؤ۔“

”آپ کو میرے بچپن کی ہر بات یاد ہے آئی؟“

شاہ رخ نے حیرت سے پوچھا۔

”جن سے محبت ہوتی ہے جو ہمارے اپنے ہوتے ہیں اُن کی ہر بات یاد ہوتی ہے۔“

”میں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ کوئی مجھ سے! مجھ سے بھی محبت کرتا ہے کوئی میرا اپنا۔“

”تم سے سب محبت کرتے ہیں شاہ رخ! میں تمہاری مہی اور جہاں زیب سب۔“

”ہوں!“ وہ تنہی سے مسکرا دیا۔

اب بھلا آئی کو کیا خبر کہ کون مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے اور بتانے کا فائدہ بھی کیا خواہ مخواہ وہ

دکھی ہوں گی۔ ورنہ دل چاہتا ہے کہ کسی دن اپنا سینہ چیر کر اُن کے سامنے رکھ دوں اور سارے گھاؤ

سارے زخم انہیں دکھاؤں۔ انہیں کیا خبر کہ میری راتیں..... اور میرے دن کیسے گزرے ہیں اور

میں نے ہمیشہ اپنے آپ کو کتنا تنہا اور کتنا اکیلا جانا ہے۔ اور شاید اس لیے میں نے اپنا راستہ الگ

کر لیا تھا ایسا راستہ جو ممکن ہے صحیح نہ ہو مگر۔

”کیا سوچنے لگے؟“

زینب نے اُسے ٹوکا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ چونک پڑا۔

”شاید کوفتوں اور شای کبابوں کے خیال سے منہ میں پانی آ رہا ہے۔“

”ہاں“ وہ ہنس دیا مگر اس کے دل پر اچانک..... ہی بوجھ سا آگرا تھا اتنی محبتوں سے وہ

برسا گیا تھا..... یکا یک وہ بیزار بنا ہو گیا اُس کا دل چاہا کہ وہ اٹھ کر چلا جائے مگر پھر آئی کی



دل شکنی کے خیال سے وہ دل پر جبر کیے بیٹھا بے دلی سے زینب کی باتیں سنتا رہا۔

☆☆☆

سمندر سے کہیں پیا سے کوشنم نہیں ملتی اور کہیں سیلاب بستیاں ڈبو دیتے ہیں۔

شاہ رخ نے کھڑکی میں جھکے جھکے سوچا۔ وہ بڑی دیر سے می کو جہاں زیب کے سر میں پیا سے ماش کرتے دیکھ رہا تھا اور وہ تین دن سے بخار میں پھنک رہا تھا لیکن می کو خبر تک نہ تھی اہم تھوڑی دیر پہلے اُس کا کتنا دل چاہا تھا کہ کوئی نرم نرم ہاتھوں سے اُس کا سر بدائے کتنا بھاری ہو، تھا سر گرمی کو تو یہ تک پتا نہیں کہ اُسے بخار ہے پھر اُس کا دل چاہا تھا کہ وہ زوباریہ آنٹی کی طرف جائے اور اسی خیال سے وہ اٹھا تھا لیکن پھر اُس نے ارادہ بدل دیا تھا بہت دنوں سے اُسے اندر ٹوٹ پھوٹ کا احساس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ بدل رہا تھا ہولے ہولے اندر ہی اندر جیسے محبت اُسے پگھلا رہی تھیں زینب اور زوباریہ آنٹی کی محبتیں۔

”نہیں!“

اُس نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو بھیج لیا۔

یہ بہت غلط بات ہے کہ میں پکھل رہا ہوں وہ تو صرف جہاں زیب کو شکست دینے کے اُسے نچا دکھانے کے لیے زینب کی طرف متوجہ ہوا تھا اُس کا خیال تھا کہ وہ زینب کے ساتھ دوسری لڑکیوں کی طرح ہی سلوک کرے گا لیکن پھر پتا نہیں کب پتا نہیں کیسے زینب نے اُس دل کے اندر کہیں گہرائی میں اپنی جگہ بنالی تھی اور اُسے خبر تک نہیں ہوئی تھی۔ پتا بھی نہ چلا تھا سمجھ رہا تھا کہ وہ جو ہر روز زینب سے ملنے جا رہا ہے اور وہ دو تین تین گھنٹے اُس سے گپیں لگاتا محض جہاں زیب کو جلانے کے لیے جس نے اُسے جلیبیہ کی تھی کہ وہ زینب کے ساتھ فلرٹ کی کوشش نہ کرے۔

حالانکہ زینب اُس کی بہت ہی اچھی زوباریہ خالہ کی بیٹی تھی اور وہ اس کا احترام کرتا ایک بار بھی اُس نے اُسے غلط نگاہ سے نہیں دیکھا تھا لیکن جہاں زیب کے منع کرنے پر اُسے ہو گئی تھی مگر..... یہ کیا ہو رہا تھا؟ کیا انکشاف ہوا تھا اُس پر کہ جہاں زیب کو ہراتے ہراتے بار گیا تھا اور جب سے یہ انکشاف ہوا تھا وہ عجیب سے کرب سے گزر رہا تھا ایسا کرب جو توڑے جا رہا تھا۔ وہ بچپن سے شکست و ریخت کا شکار ہوتا رہا تھا ٹوٹا پھوٹا رہا تھا مگر یہ کہ

شکست و ریخت اور طرح کی تھی جس نے اُس کے دل کو ٹھٹھی میں لے لیا تھا۔

میں بھلا اُس اتنی اچھی اتنی پیاری اتنی دلکش لڑکی کے کہاں قابل ہوں؟ نہیں مجھے اس محبت کو اپنے اندر ہی دل کی گہرائیوں میں دفن کر دینا چاہیے۔ اس سے پہلے کہ یہ محبت ایک تناور درخت بنے مجھے اس کو ٹھٹھل کو کچل دینا چاہیے..... مجھے ابھی سے یہیں سے پاٹ جانا چاہیے سو وہ چار دنوں سے زوباریہ کے گھر نہیں گیا تھا مگر ان چار دنوں میں اپنے آپ سے لڑتے لڑتے وہ تھک گیا تھا اور اسی تھکن نے اُسے بیمار کر ڈالا تھا۔

اُس نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے اور کھڑکی کی چوکھٹ پر سر ٹیک دیا اور بیٹے ہوئے۔ لمحے اُس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرنے لگے یوں جیسے کوئی اُس کے دل میں جیسے تیروں کو ایک ایک کر کے باہر نکال رہا ہو وہ جو سمجھتا تھا جہاں زیب سے لڑ کر می سے اونچا بول کر جھگڑ کر انہیں دکھ دے کر بغاوت کر کے اُس نے اپنی ساری عمر میوں کا ازالہ کر لیا ہے تو کتنی غلط سوچ تھی اُس کی۔

اُس کا دل تو روز اول کی طرح محروم تھا کوئی اُس کا دل چاک کر کے دیکھتا تو پتا چلتا کہ سارے زخم ہرے تھے اور ساری عمر میوں کے رنگ واضح تھے کوئی زخم نہیں بھرا تھا کوئی حسرت پوری نہیں ہوئی تھی وہ محض اپنے آپ کو دھوکا دیتا رہا تھا کیا ملا تھا اُسے بغاوت کر کے وہی شکستگی وہی محرومی کا احساس وہی بے بسی وہی ذہن وہی دل کیا اتنے سارے برس اُس نے محض دھوکے میں گزار دیے تھے اور سمجھتا رہا تھا کہ می کو اذیت دے کر وہ اپنے زخموں کے لیے مرہم مہیا کر رہا ہے کتنا نادان تھا وہ اس کی بغاوت نے کیا دیا تھا اُسے؟ سب کما بے کار فلرٹ اور جانے کیا کیا کہتے تھے کیا تھا اس کے پاس؟ نہ کوئی تعلیم نہ کوئی شخصیت اُس سے تو جہاں زیب اچھا تھا جس نے تعلیم بھی مکمل کی تھی اور اعلیٰ عہدے پر فائز بھی تھا اور وہ صرف ایم۔ اے سائنس ڈویژن وہ بھی نہ جانے کیسے اُس نے کر لیا تھا۔ اور می کو تو یہی علم تھا کہ اُس نے ابھی تک بی۔ اے بھی کلیئر نہیں کیا اور وہ کس برے پر زینب سے محبت کرنے چلا ہے نہیں وہ اس دلکش لڑکی کی محبت کے قابل نہیں ہے۔

اُس نے ہولے سے سر جھٹکا۔ کمرے میں اندھیرا پھیل گیا تھا وہ مڑا ہوا ہر سے می کی آواز سنائی دی نرم محبت کی پھوار میں بیٹگی ہوئی آواز۔

”زینب بیٹے! چندا میں دودھ میں با دام ڈال کر لائی ہوں۔ پی لو۔ اتنی محنت کرتے ہو دماغ



کنزور ہو جاتا ہے۔“

”ممی!“ جہاں زیب نے لاڈ سے کہا۔

”میرادل نہیں چاہتا ممی۔“

”ہنی لومیری جان!“

اور اُس کے سر کا درد یکدم شدید ہو گیا۔ اور اُسے لگا جیسے کسی نے اُس کے دل کو چیر ڈالا ہوٹ بھینچے وہ اپنے بیڈ پر گر سا پڑا تب ہی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔  
”ہیلو!“

لحمہ بھر اُسے گھورنے کے بعد اُس نے ریسیور اٹھالیا۔

”میں عنبر ہوں شاہ رُخ! تم نے اتنے دنوں سے فون نہیں کیا میں اداس ہو گئی تھی۔“

”سوری عنبر اس وقت میں بڑی ہوں پھر کسی وقت فون کرنا۔“

اُس نے ریسیور کرڈیل پر رکھا ہی تھا کہ پھر گھنٹی بج اٹھی۔ دوسری طرف رخشی تھی۔

”اوہ! شاہ رُخ بھی میں تم سے بہت ناراض ہوں۔“ اُس کی آواز سنتے ہی رخشی۔

شکوے شروع کر دیے۔ تو وہ غصے سے چیخ پڑا۔

”مت کیا کرو مجھے فون نفرت ہے مجھے تم سب سے۔“

اس نے ریسیور کرڈیل پر پھینکا اور سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔

”اوہ خدایا!“

اُس نے سر تکیے پر ڈال دیا اور اُس کا دل چاہا وہ رونے لگے مگر وہ بڑی مشکل سے خوا پائے ہوٹ بھینچے تکیے اپنے سر پر رکھے پڑا رہا۔ اور اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ کب دوبار یہ آنٹی اور کب زینی اُسے ڈھونڈتی ہوئی اُس کے کمرے میں آئی وہ تو جب نصاب نے لائٹ جلا کر آواز دی تو اس نے چونک کر سر اٹھایا نصاب اس کے بیڈ کے قریب کھڑی تھی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے شاہ رُخ! آپ اس وقت اس طرح کیوں لیٹے ہوئے

”تم کب آئیں؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

ابھی کچھ دیر ہوئی آپ اتنے دنوں سے آئے نہیں تھے ممی نے کہا چلو شاہ رُخ کو دیکھا

”آنٹی سے کہہ دو نصاب! کہ مجھ سے اتنی محبت نہ کریں میں اس محبت کے قابل نہیں

عادی نہیں ہوں میں ان محبتوں کا۔“

”آپ کی طبیعت واقعی ٹھیک نہیں لگتی۔“

وہ مسکرائی۔

”آپ کی آنکھیں بھی کتنی سُرخ ہو رہی ہیں۔“

شاہ رُخ نے کچھ نہ کہا بس چپ چاپ اُسے دیکھتا رہا۔ تب ہی دوبار یہ اُسے پکارتی ہوئی اندر آ گئی۔

”ارے بیٹا اتنے دنوں سے آئے نہیں میں سمجھ رہی تھی کہ کہیں باہر چلے گئے ہو تمہارے اکل بھی تمہیں یاد کر رہے تھے۔“

”ممی! شاہ رُخ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ نصاب نے مڑ کر دوبار یہ کو دیکھا۔

”کیا ہوا بیٹے؟“

دوبار یہ نے آگے بڑھ کر اُس کی پیشانی کو چھوا پھر ایک دم اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”ارے تمہیں تو بہت تیز بخار ہے؟ جل رہے ہو ڈاکٹر کو دکھایا۔“

”نہیں۔“ اُس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اوہ اتنا تیز بخار ہے حد ہو گئی لا پرواہی کی! جہاں زیب آپا بھی کہاں ہو؟ اتنا تیز بخار ہے

سے اور.....“

وہ چاہتا تھا آنٹی کو منع کر دے وہ شور نہ کریں اُسے کسی دوا کی اور ہمدردی کی ضرورت نہیں

لیکن وہ بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئیں اور وہ بے بسی سے اُنہیں دیکھتا رہا۔ زینی پلیئر آنٹی کو منع کر دو

بولی بخار ہے اتر جائے گا جہاں زیب کو خواہ مخواہ مت بھیجیں کہیں۔

”نہیں شاہ رُخ بخار بگڑ بھی سکتا ہے۔“

نصاب نے اُسے سمجھایا۔

”اور آپ لیٹ جائیں۔“

”ہاں ہاں لیٹ جاؤ بیٹا جہاں زیب گیا ہے ڈاکٹر کو لینے۔“

دوبار یہ بڑی آپا کے ساتھ آتی ہوئی بولی تو شاہ رُخ نے خاموشی سے لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔

”جانے کب سے بخار ہے؟“



زوہاریہ نے بڑی آہ سے پوچھا۔

”لو مجھے کیا خبر؟ نہ مجھے اس کے آنے کی خبر ہوتی ہے نہ جانے کی مجھے کب اس نے مار

ہے اور کب اپنا جانا ہے۔“

انہوں نے ٹھنڈی سانس لی۔

”اور آپ نے مجھے کب اپنا جانا۔ مئی بلکہ آپ نے تو ہمیشہ مجھ سے سوتیلے بیٹے کا سا سا

کیا۔“ شاہ رخ کی بند آنکھوں کے پیچھے آنسوؤں نے ہلچل مچادی مگر وہ ہونٹ بچھینچے ضبط کر۔  
کوشش کرتا رہا۔

زوہاریہ مئی اور زنب اس کے کمرے میں بیٹھی جانے کیا کیا باتیں کرتی رہیں لیکن وہ  
الذہن سا آنکھیں موندے پڑا رہا ڈاکٹر کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک سب اس کے کم

میں بیٹھے رہے زوہاریہ ہولے ہولے نرم نرم ہاتھوں سے اس کے سر کو دباتی رہی اور اس کا د  
ہوتا رہا پگھلتا رہا اور وہ سوچتا رہا وہ تو زنب سے فلرٹ کرنے چلا تھا جہاں زیب کو ہرانا چاہا

مگر یہ کیا ہو گیا تھا کہ وہ زنب کی شخصیت کے سحر میں بری طرح گرفتار ہو گیا تھا۔

زنب اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی تو نہ تھی رشتی عزیز نادیر رافعہ کتنی ہی لڑکیو

اس کی فریڈ شپ تھی لیکن ایسا جذبہ تو کسی کے لیے اس نے اپنے دل میں محسوس نہیں کیا تھا

سے ان پیتے دنوں میں اس کی بہت بے تکلفی ہو گئی تھی اور وہ ایک دوسرے کو آپ کے با

سے بلانے لگے تھے۔ لیکن پھر بھی اس نے محسوس کیا تھا کہ عزیز اور رشتی وغیرہ کے ساتھ

رو یہ تھا زنب کے ساتھ ویسا نہیں تھا بلکہ بے تکلفی کے باوجود ایک احترام سا تھا شاید یہی

ہے اسے ہی محبت کہتے ہیں اور پھر اسے سوتا سمجھ کر سب ہی..... دیر دیر سے اس کے

سے چلے گئے زنب نے جاتے جاتے پلٹ کر اسے دیکھا اور آنکھیں کھولے اپنی طرف د

وہ پلٹ آئی۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”نہیں“ وہ اس کے قریب ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”تم ٹھیک نہیں لگتے شاہ رخ! بخار کے علاوہ بھی کوئی بات ہے جو تمہیں پریشان کر

”کیا بات ہو سکتی ہے تمہارا وہم ہے۔“

”نہیں میرا وہم نہیں ہے۔“

زنب سنجیدہ تھی۔

”تمہیں یاد ہے اس روز تم نے کہا تھا ہم اچھے دوست ہیں اور دوستوں میں آپ جناب کا

تکلف نہیں ہونا چاہیے۔“

”ہاں یاد ہے۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تو شاید تمہیں یہ نہیں پتا شاہ رخ کہ اچھے دوست ایک دوسرے سے اپنی پریشانیاں نہیں

چھپاتے۔“

”مگر زنی!“

”اگر کوئی ایسی بات ہے جو تم مجھے بتانا نہیں چاہتے شاہ رخ تو میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی

لیکن اگر آدی اپنی پریشانیاں اپنے دوستوں سے کہہ دے تو اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو سکتا ہے ہو سکتا

ہے کہ میں تمہاری پریشانی دور کرنے پر قادر نہ ہوں لیکن میں تمہاری پریشانی کو شیئر SHARE تو

کر سکتی ہوں۔“

”زنی تم بہت اچھی ہو بہت اچھی دوست ہو اور میں..... میں بہت بُرا ہوں۔“

”فلا تم بہت اچھے ہو۔“

وہ مسکرائی مسکراتے ہوئے اس کا سنہرا رنگ دکھاتا تھا۔

”نہیں زنی! تم کچھ نہیں جانتی تمہیں پتا نہیں میں بہت بُرا ہوں۔“

”کیا بُرائی ہے تم میں نشہ کرتے ہو شراب پیتے ہو چوری کرتے ہو۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ ہنس پڑا۔

”پھر؟“

”تمہارے نزدیک برائی صرف یہی ہے زنی؟“

”پتا نہیں برائی کیا ہے۔“

زنب نے الجھ کر اسے دیکھا۔



”زینی میں۔“

اُس نے نیکیے کا سہارا لیا اور اُس کی آنکھوں میں کوئی درد سا آ کر ٹھہر گیا۔ وہ لمحہ بھر یہ زہب کو دیکھتا رہا اُس کے دیکھتے ہوئے سہرے رنگ کو اس کی شفاف خوبصورت آنکھوں کو اور کے بے حد دلکش ہونٹوں کو۔

”ابھی تم نے کہا تھا زینی کہ ہم اچھے دوست ہیں۔“

”ہاں کہا تھا!“

”تو پھر میرا دل چاہ رہا ہے کہ تمہیں آج اپنے سینے کے وہ سارے زخم دکھاؤں جو میں کسی کو نہیں دکھائے وہ سارے دکھ تمہارے ساتھ شیئر کروں جو میں تنہا جھیلتا رہا ہوں وہ اعتراف تمہارے سامنے کروں جو کبھی کسی کے سامنے نہیں کیے۔“

زینی! میں نے بہت سارے دن بہت ساری راتیں اپنے کمرے میں تنہا روتے ہو گزاری ہیں اور میرے آنسو پونچھنے کوئی نہیں آیا میں نے بڑا کرب جھیلنا ہے۔ زینی بڑا درد سہا بچپن سے ہی بہت چھوٹی عمر سے ہی میں کرب کے سمندر سے گزرا ہوں۔ مجھے یاد ہے میں چھوٹا سا تھا۔

”اور جب می کسی گھر آئے مہمان کے سامنے زیب کی تعریف کرتی تھیں اور میرے ہاں میں کہتی تھیں کہ میں اُس جیسا لائق اور ذہین نہیں ہوں تو میرے اندر جیسے کوئی چیز ٹوٹ سی جا رہی تھی۔ میں سمجھ سا جاتا تھا۔ اور پھر پتا نہیں کیوں سب کچھ میرے ذہن سے اُتر جاتا تھا ذہن کی ایک دم صاف ہو جاتی تھی۔ زیب فر فر کوئی پوئم کوئی سورۃ سنا دیتا اور میں ایک ایک جاتا۔“

زینی بہت انہماک سے اُس کی باتیں سن رہی تھی اور وہ ایک ایک کاٹا نکالتا جا رہا تھا میں ایسا ہی بن گیا زینی جیسا می نے کہا۔

وہ کہتی تھیں میں نالائق ہوں میں نالائق بن گیا انہوں نے کہا میں نافرمان ہوں بدتمیز سو میں ایسا ہی ہو گیا۔

”پتا نہیں می کو مجھ سے اتنی نفرت کیوں تھی یہ مجھے کبھی سمجھ میں نہیں آیا کہ کوئی ماں۔“

”نہیں شاہ رخ تمہاری سوچ غلط ہے کوئی ماں اپنی اولاد سے نفرت نہیں کر سکتی اور آئی بھی تم سے بہت محبت کرتی ہیں ابھی تم نے دیکھا نہیں تھا کہ وہ تمہارے لیے کتنی پریشان ہو رہی تھیں“

”زینی!“ وہ ہولے سے ہنسا۔

”محبت اور نفرت کے رنگ الگ الگ ہوتے ہیں محبت پر آدمی کو نفرت کا اور نفرت پر آدمی کو محبت کا گمان کیسے ہو سکتا ہے؟“

”نہیں شاہ رخ! آئی تم سے نفرت نہیں کرتیں ممکن ہے انہیں تم سے اتنی محبت نہ ہو جتنی زہب سے ہے۔ لیکن نفرت نہیں کرتیں وہ تم سے یہ خیال دل سے نکال دو ہوتا ہے کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے کہ والدین کو اپنے بچوں میں سے ایک بچے سے زیادہ محبت ہو جاتی ہے یہ کوئی اُن نیچرل بات نہیں ہے“

تم شاید صحیح کہتی ہو زینی لیکن میں کیا کروں میرے دل میں بچپن سے ہی یہ خیال راسخ ہو گیا ہے تم میرے کرب کا اندازہ نہیں کر سکتیں زینی! کہ تم اس کرب سے گزری نہیں ہو تم نے اسے محسوس نہیں کیا جب کسی کی موجودگی میں می میرا اور زیب کا موازنہ کرتی تھیں تو میں جس کرب سے گزرتا تھا میں اُسے لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا تو ہن کا وہ احساس جو مجھے ہوتا تھا اس نے میری شخصیت کو توڑ پھوڑ دیا میں تسلیم کرتا ہوں کہ زیب مجھ سے زیادہ ذہین ہو گا لیکن کند ذہن میں بھی نہیں ہوتا تھا بچپن میں کئی بار میں نے سوچا کہ میں بھی زیب کی طرح بن جاؤں اور میں نے بڑی محنت بھی کی می کی ہر بات مانی لیکن پھر بھی می کی ایک بات سے میری ساری محنت اکارت ہو جاتی جب وہ کہیں بھی زیب اور رخ کا کیا مقابلہ رخ تو ہے ہی نالائق اور بدتمیز پھر میں سب کچھ بھول جاتا۔

ہولے ہولے مجھے احساس ہوتا گیا کہ میں واقعی زیب جیسا نہیں بن سکتا پھر شاید لاشعوری طور پر میں وہی کچھ بننا گیا جو می کہتی تھیں شروع شروع میں کم نمبر لے کر مجھے دکھ ہوتا تھا می کو تنگ کر کے میں گھنٹوں پریشان رہتا تھا لیکن پھر ہولے ہولے یہ سب مجھے اچھا لگنے لگامی روتیں تو میں لاشعوری طور پر بے سکون ہو جاتا۔ میں زیب کو مار کر اُس سے جھگڑ کر پتا نہیں اپنے کس جذبے کو تسکین دینے لگا۔

اُس نے بے چینی سے اپنی انگلیوں کو مسلا اور زیب کی طرف دیکھا۔



تم مجھے اچھے لگے ہو اور یوں میں نے اس سے دوستی کر لی جب میں واپس گھر آیا تو میری وحشت کچھ کم ہو گئی تھی رافہ اکثر مجھے فون کرتی تھی۔“

مئی کو ہوتا چلا تو انہوں نے رافہ کو بہت ڈانٹا مگر مجھے اب کسی کی پرواہ نہیں رہی تھی جب آدمی کو گھر سے محبت نہ ملے تو وہ باہر محبتوں کی تلاش کرتا ہے رافہ کو ٹی ای می بہت سی لڑکیاں میری زندگی میں آئیں میں بہت بُرا ہوں زینی! بہت بُرا۔

”نہیں شاہ رخ! تم بہت اچھے ہو بے حد اچھے جب آدمی کو اپنی بُرائیوں کا ادراک ہو اور اسے احساس ہو کہ اس کے اندر یہ بُرائی ہے تو وہ بہت اچھا ہوتا ہے شاہ رخ اور تم نے کچھ بُرا نہیں کیا یہ سب رد عمل تھا اس احساس کا جو تم محسوس کرتے تھے حالانکہ.....“

”حالانکہ میں غلط سوچتا تھا۔“ وہ ہنس دیا

”یہی کہنا چاہتی ہوں تم؟“

یہ تم اس لیے کہتی ہو کہ تم نے اس کرب کا اپنے دل پر نہیں جھیلنا۔

”نہیں میں اس سب پر کچھ تیرہ نہیں کروں گی۔“ وہ بھی ہنس دی۔

”جو گزر گیا سو گزر گیا اس پر بچھتانے سے کوئی فائدہ نہیں لیکن آنے والا کل تمہارے اختیار میں ہے۔“

”میں کیا کروں کیا کر سکتا ہوں اب۔“

اس نے بے بسی سے ہاتھ ملے۔

”تم کیا نہیں کر سکتے شاہ رخ! انسان چاہے تو ایک دنیا کو تسخیر کر سکتا ہے ایک عالم کو فتح کر سکتا ہے تم بھی ایک دنیا کو تسخیر کر سکتے ہو۔“

”زینی میں۔“

اس نے دائیں ہاتھ سے اپنی پیشانی کو دبا لیا۔

”میں نے تمہارے سامنے اعتراف کیا ہے کہ میں بہت بُرا ہوں اور میں تمہارے سامنے یہ مددہ کر رہا ہوں کہ آج کے بعد میں اُن راستوں کو چھوڑ دوں گا جو غلط ہیں میں تمام لڑکیوں کے اتھاہ بنی فریڈ شپ ختم کر لوں گا میں جہاں زیب سے اور می سے نہیں جھگڑوں گا۔“

”تھیک یو شاہ رخ! مجھے یقین ہے کہ تم اپنے اندر چھپے ہوئے بہت اچھے آدمی کو بہت جلد

”نہیں تم پورے نہیں ہو رہی ہو؟“

”نہیں تم کہتے رہو کہو جو کچھ بھی تمہارے دل میں ہے میں سن رہی ہوں۔“

”میں کیا کہوں کیا کیا بتاؤں زینی پیچھے مڑ کر دیکھتا ہوں تو روح کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے والے ڈکھ ہیں اور بس! یہ احساس کہ می مجھ سے محبت نہیں کرتیں۔ میں زیب کی طرح نہیں، میں اُس جیسا نہیں بن سکتا اندر ہی اندر مجھے کچھ کے لگا ہوا ہوتا ہے میں اندر ہی ہوتا..... چپکے چپکے پھر مجھے منزہ آنی ملیں وہ مجھ سے بہت پیار کرتی تھیں یوں جیسے میں اُن کا اپنا سا بیٹا، مجھے اُن کے گھر میں جا کر بڑا سکون ملتا میں تمہیں کیا بتاؤں زینی کہ وہ کتنی شفیق کتنی مہربان تھیں میرے کان محبت بھرے لہجے سے نا آشنا تھے میرا دل صدیوں سے غم پر اُٹھا منزہ آنی کی شفا اور محبت میرے غمزدل کے لیے پارش کی پھوار کی طرح تھی مگر می نے۔“

اُس نے اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبایا می کو میرا دہاں جانا پسند نہیں تھا وہ خواہ مخواہ منزہ آنی سے چڑنے لگی تھیں پھر پتا نہیں انہوں نے منزہ آنی سے کیا کہا کہ منزہ آنی نے اپنے گھر آنے سے منع کر دیا انہوں نے مجھ سے کہا۔

”شاہ رخ تم مجھے اپنے شیشی کی طرح ہی عزیز ہو تمہیں دیکھ کر مجھے اپنے مرحوم بیٹے کا جذبہ جاتا ہے۔ وہ ہوتا تو بالکل تمہارے جیسا ہوتا مگر تمہاری می نے بڑی غلط باتیں کی ہیں آج ہمارے گھر نہ آنا جہاں رہو خوش رہو..... اور گھر آ کر میں می سے بہت لڑا لیکن کیا فائدہ تھا مجھ منزہ آنی کی شفقت و محبت تو چھین گئی تھی نا۔“

تم تم اندازہ نہیں کر سکتیں زینی کہ میں اُن دنوں کس کرب سے گزرتا تھا کیسی تکلیف بردار کی میں نے کیسی اذیت سہی میں نے۔

اُس کی آنکھیں ایک دم خوں رنگ ہو گئی تھیں جیسے وہ اب بھی ایسی اذیت سے گزر رہا ہو اور پھر بہت سارے دن یوں ہی گزر گئے اُن دنوں کا کرب میں بیان نہیں کر سکتا کل میرا دل چاہا اپنی بے مقصد زندگی کو ختم کر ڈالوں کئی بار سوچا کہیں چلا جاؤں اور پھر پلٹ کر نہ اُن دنوں مجھے لگتا تھا جیسے میں آگ کے سمندر پر بردہ پا چل رہا ہوں اور پھر ایک دن اسی دن میں گھر سے نکلا ارادہ تھا کہ خود کو سمندر کی لہروں کی نذر کر دوں مگر پھر وہاں مجھے رافہ ملی اُس یوں ہی مجھ سے باتیں کرنا شروع کر دیں اور مجھے اُس سے باتیں کرنا اچھا لگا اُس نے مجھ



باہر لے آؤ گے اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ آنٹی تم پر غر کریں گی۔“

”زینی! تم بہت اچھی ہو۔“

اُس نے سچے دل سے اعتراف کیا تو وہ مسکرا دی۔

”مجھے پتا ہے۔“

”کیا؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ زور سے ہنس دی۔

”چلو تم لیٹ جاؤ۔ میں تمہارا سر دباتی ہوں۔“

”تم!؟“ اُس نے حیرت سے اُسے دیکھا۔

”کیا حرج ہے۔“

”تھیک یو۔“

شاہ رخ کی آنکھیں ایک دم چمک اٹھیں اور وہ ممنون نظروں سے اُسے دیکھنے لگا۔

وہ ہولے ہولے نرم نرم ہاتھوں سے اُس کا سر دبائے لگی اور اُس کے اندر سکون کی لہر اُترنے لگیں اور اُسے یوں لگا جیسے برسوں کی تھکن ختم ہو رہی ہو۔

زندگی ایک دم بڑی خوبصورت ہو گئی تھی شاہ رخ کو اپنا آپ بڑا اچھا لگنے لگا تھا۔ اُسے لگتا جیسے اُس کے اندر بڑی تبدیلیاں ہو رہی ہوں۔ اُس کی سوچ اُس کے خیالات سب میں تبد رونما ہو رہی ہو۔ اب وہ چیزوں کو اس طرح نہیں دیکھتا تھا۔ جیسے پہلے دیکھتا تھا حالانکہ بظاہر کو تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ مگر اب بھی اُس کی نالائکیوں کا رونا روتی تھیں۔ اُس کی بیماری کڑھتی تھیں جہاں زیب کا رویہ اب بھی اُس کے ساتھ ویسا ہی تھا۔ لیکن اُسے اب اتنا برا نہ لگتا تھا۔ ٹھیک ہی تو کہتی تھیں کہ وہ بیکار اپنا وقت ضائع کر رہا ہے اُسے کچھ کرنا چاہیے اور وہ سب کر سکتا ہے تو ایک دنیا کو بخیر کر سکتا ہے زینی نے یہی تو کہا تھا۔

ایک دنیا اُس کی مٹھی میں ہو سکتی ہے یہ سب کیسے ہو گیا تھا۔

اچانک اتنی بڑی تبدیلی اُس کے اندر کیسے آگئی تھی۔

وہ حیران ہو کر سوچتا۔

اس سے پہلے آخر اُس نے اس انداز میں کیوں نہ سوچا تھا تو کیا۔

تو کیا یہ سارا اعجاز اُس محبت کا تھا جو چمک ہی اُس کے دل ہی لودینے لگی تھی۔

تم..... تم اُس وقت کیوں نہ آ گئیں زینی جب میں ٹوٹ رہا تھا کھڑے ہو رہا تھا۔

اگر اُس وقت کہیں سے محبت کی چند لہریں میرے وجود کو سیراب کر دیتیں تو شاید میں آج اتنا تہی دامن نہ ہوتا لیکن نہیں اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ زینی نے یہی تو کہا تھا نا کہ میں چاہوں تو اب بھی بہت کچھ میرے اختیار میں ہے۔ اور تب دل ہی میں پختہ ارادہ کر کے وہ مقابلے کے امتحان کی تیاری کرنے لگا۔ جب وہ تھک جاتا تو زینی کو فون کرتا۔

زینی نے ایک ناصح دوست کے فرائض سنبھال لیے تھے وہ ہولے ہولے نرم نرم لہجے میں اُسے سمجھاتی اور وہ نہایت دھیان سے اُس کی باتیں سنتا۔ کبھی کبھی اُس کا دل چاہتا نرمی سے محبت سے بات کرتی ہوئی اس بے حد دلکش لڑکی کے سامنے اعتراف کر لے کہ وہ..... اُس سے محبت کرنے لگا ہے چاہئے لگا ہے لیکن پھر وہ اپنے آپ کو روک لینا صبر کر دیتا ابھی نہیں ابھی میں اس قابل نہیں ہوں کہ ایک اتنی پیاری اور دلکش لڑکی سے محبت کا دعویٰ کروں۔

اور کبھی پڑھتے پڑھتے وہ ایک دم گھبرا جاتا ہمت ہارنے لگتا شاید میں کامیاب نہ ہو سکوں یہ سب میرے بس کا کام نہیں ہے۔

مامی اُسے گھیر لیتی تو زینب اُسے سہارا دیتی۔

”کچھ بھی مشکل نہیں ہے شاہ رخ بات صرف ارادے کی ہے اگر تمہارا ارادہ پختہ ہے تو پھر دنیا کی کوئی طاقت تمہیں تمہاری منزل تک پہنچنے سے نہیں روک سکتی۔“

اور اُمید کی جھنکی لو پھر بھڑک اٹھتی مگر وہ التجا کرتا۔

”دیکھو زینی! ابھی یہ بات کسی کو نہ بتانا۔ ورنہ اگر میں ناکام ہو گیا تو جہاں زیب مجھ پر ہنسے گا اور مری کہیں گی کہ میں تھا ہی ایسا مجھے تو ناکام ہی ہونا تھا۔“

”بچوں جیسی باتیں نہ کیا کرو شاہ رخ! تم ناکام نہیں ہو گے اور کوئی تم پر نہیں ہنسے گا۔“

”ٹھیک ہے لیکن تم کسی سے کہنا مت آنٹی سے بھی نہیں۔“

”ٹھیک ہے نہیں کہوں گی۔“

اور اُس نے اپنے آپ کو کمرے میں بند کر لیا ٹیلی فون اٹھا کر باہر رکھ دیا۔

مٹی اور جہاں زیب کو حیرت تھی کہ یکا یک ہی اُسے کیا ہو گیا ہے پہلے تو رات گئے تک گھومتا



پھرتا تھا اور گھر ہوتا تو ٹیلی فون پر گپ لگاتا۔

”کیا بات ہے بھائی؟ آج کل کیا ساری فریڈز سے ناراضگی ہو گئی ہے؟“

اُس روز ناشتا کرتے ہوئے جہاں زیب نے طنز کیا تو وہ مسکرا دیا۔ اور بتا کچھ بولے اپنے لیے چائے بنانے لگا۔

”شاہ رخ!“

”جی۔“

اُس نے دکھائیں اٹھائیں۔

مئی بڑے غور سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔

”کب تک تم یونہی بے کار گھومتے رہو گے کچھ کرو کوئی بزنس ہی کر لو چھوٹا بھائی تو کر ہو گا

ہے اور تم!“

”مئی! میں کوشش کر رہا ہوں بہت جلد مجھے اچھی نوکری مل جائے گی۔“

خلاف توقع اس نے نرمی سے جواب دیا تو وہ بھی نرم پڑ گئیں۔

”نوکری مل بھی گئی تو کیا ملے گی شاہ رخ! بہتر تو یہی ہے اپنے اکل کے مشورے سے

بزنس کر لو۔“

”جی اچھا!“

اُس نے کوئی تبصرہ نہ کیا تو جہاں زیب نے حیرت سے اُسے دیکھا اور پھر طنز کیا۔

”ان سے کچھ نہیں ہو گا مئی انہیں تو بس صرف باتیں بنانا آتی ہیں۔“

اُس کا دل چاہا وہ اُسے کوئی سخت سا جواب دے لیکن تب ہی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور وہ

کرتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسری طرف زینبی تھی..... اور اسے سالگرہ کی مبارکباد دے رہی تھی۔

”میرا تمہڈے ہے آج؟“

اُسے حیرت ہوئی۔

”تمہیں کیسے پتا چلا زینبی؟“

”جن سے محبت ہوتی ہے اُن کے متعلق ہر بات کی خبر ہوتی ہے جناب۔“

اور اسے لگا جیسے اُس کے ارد گرد پھول ہی پھول کل اٹھے ہوں۔

”خدا یا کیا میں اتنا خوش نصیب بھی ہو سکتا ہوں۔“

”بیلو بھی کہاں گم ہو گئے؟ مئی نے تمہاری سالگرہ منانے کا اہتمام کیا ہے۔“

”مگر۔“

”اگر مگر کچھ نہیں بس مل بیٹھنے کا بہانہ ہے ہماری خوشیاں بھی کس قدر مختصر اور چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں انہیں گنونا نہیں چاہیے آئی اور زیب تم تینوں آ جانا جلدی اور دیکھو ابھی آئی کو کچھ نہ مٹانا ابھی سر پر اندریں گے سب کو..... بس تم آئی کو کہہ دو رات کا کھانا اور شام کی چائے ہمارے ہاں۔“

”تم خود ہی کہہ دو۔“

”مئی زینبی کا فون ہے۔“

مئی کو ریسیور پکڑا کر وہ اپنے کمرے میں چلا گیا اُس کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ خوش نصیبی ہوتی ہے آدمی کی کہ کوئی اس کی خوشیوں پر خوش ہونے والا ہو اور یہ خوش نصیبی کب ملتی تھی اُسے اب عمر کے اس دور میں اور اُسے وہ بہت سارے سال یاد آ گئے جب اُس نے تنہا اپنے کمرے میں بیٹھ کر اپنا برتھ ڈے گزارا تھا اور اُس کی خوشی کو کسی نے شہر نہیں کیا تھا نہ مئی نے نہ جہاں زیب نے اور اب یہ زینبی تھی جو اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتی تھی اور..... اس سے محبت کرتی تھی اور یہ محبت بھی عجیب شے ہوتی ہے کیسے پھر کو موم کر دیتی ہے اور اگر زندگی کے باقی ماندہ سفر میں زینبی میرے ساتھ ہوئی تو میں کچھلی ساری صحتوں کو بھول جاؤں گا اور سارے رخ فراموش کر دوں گا۔

اُس نے بڑی خوش دلی سے سوچا اور کتاب اٹھالی۔

☆☆☆

”مئی اب تو آپ خوش ہیں نا! اب تو خائف نہیں ہیں مجھ سے۔“

شاہ رخ کی آواز سن کر زیب وہیں دروازے کے پاس رک گئی اُس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔

”مئی! میں نے آپ کو بہت زلایا بہت تنگ کیا میں بہت بُرا تھا مئی مجھے معاف کر دیجیے گا میری ساری غلطیوں کو آپ اب مجھ سے ناراض نہیں ہیں نا مئی!“



ہوں میں! میں سوچتا تھا میں اُس کے قابل نہیں ہوں مگر اب جبکہ میں نے مقابلے کا امتحان پاس کر لیا ہے اور میں اُسے ایک بہتر مستقبل کی ضمانت دے سکتا ہوں تو میں چاہتا ہوں ٹریننگ کے لیے جانے سے پہلے آپ مجھے یہ یقین دلادیں کہ آپ اُسے میرے لیے مانگ لیں گی! انگلیں گی نا۔“

”کیوں نہیں وہ جو بھی ہے جیسی بھی ہے تمہیں پسند ہے تو مجھے بھی پسند ہے اور پھر میں تو اُس کی شکر گزار ہوں کہ اُس نے میرے بگڑنے ہوئے بچے کو سنوارا ہے تم بتاؤ تم کو کون ہے؟ میں آج ہی جاؤں گی اُس کے گھر۔“

”آج نہیں می! میں ٹریننگ مکمل کر لوں پھر۔“

”تم بتاؤ تو۔“

”زینی می۔“

اور باہر کھڑی نمب نے ایک دم دروازے کی چوکت پر اپنے ہاتھ رکھ دیے یہی وہ لمحہ تھا جس سے وہ خوفزدہ تھی ڈر رہی تھی اور یہی لمحہ کتنی آسانی سے گزر گیا تھا..... ہار ہا اُس نے سوچا تھا کہ اگر یہ لمحہ اُس کی زندگی میں آیا تو کیا ہوگا؟ کیا وہ اس لمحے سے بچ سکے گی اور پھر ہار ہا اُس نے اپنے دل کو یقین دلایا تھا کہ نہیں یہ لمحہ اُس کی زندگی میں نہیں آئے گا مگر یہ لمحہ آ کر گزر گیا تھا اور اندر شاہ رخ بے حد اضطراب سے کہہ رہا تھا۔

”می! آپ چپ کیوں ہو گئی ہیں؟ خاموش کیوں ہو گئی ہیں؟ آپ بولتی کیوں نہیں؟ کیا آپ کو زینی پسند نہیں ہے می وہ بہت اچھی ہے بہت نرم دل مخلص اور..... اور۔“

”ہاں وہ بہت اچھی ہے مگر۔“

”مگر کیا۔“

شاہ رخ نے انہیں صبحوڑ ڈالا۔

”می! آپ سے میں نے کبھی نہیں مانگا آپ نے زندگی بھر مجھے محروم رکھا اپنی محبتوں اور لطفوں سے آپ نے میرے حصے کی محبتیں بھی جہاں زیب کو دے دیں اور میں۔“

یکدم ہی اُس کی آواز ٹوٹ گئی۔

”میں آپ سے کبھی نہیں مانگوں گا آپ سب کچھ زیب کو دے دیں لیکن می! میں سچ کہتا ہوں اگر زینی مجھ سے چھن گئی تو میں مر جاؤں گا میں اب میں آپ سے کیا کہوں می وہ میرے۔“

”نہیں..... ماؤں سے زیادہ اولاد کی کامیابی پر کسے خوشی ہوتی ہے تجھے کیا پتا تیری کامیابی سے میں کتنی خوش ہوں خدا نے خود ہی تیرے دل میں کچھ خیال ڈالا ورنہ میں تو تیرے لیے ہر وقت پریشان رہتی تھی۔“

”مجھے اعتراف ہے می! میں نے آپ کو تنگ کیا لیکن آپ نے بھی می!“

وہ کچھ کہتے کہتے رُک گیا۔

”میں سمجھتا تھا کہ آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے آپ صرف جہاں زیب سے محبت کرتی ہیں۔“

”پگلا۔“

اُس نے جھانک کر دیکھا وہ می کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا اور وہ محبت بھری نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھیں مجھے تم سے بھی اتنی ہی محبت ہے تھی جتنی زیب سے ہے میں تو تم پر اس لیے غصہ ہوتی تھی کہ میں چاہتی تھی تم اور زیب دونوں بہت لائق بہت اچھے بنو۔

”می!“

اُس نے اپنا سر اُن کے گھٹنوں پر رکھ دیا۔

”آپ نے کبھی سوچا اچانک میرے اندر اتنی تبدیلی کیوں پیدا ہو گئی ہے میں جو ہر وقت بڑھکتا رہتا تھا آوارہ گھومتا پھرتا تھا اور خواہ مخواہ ضد میں آ کر آپ کو تنگ کرتا تھا اچانک میں نے سب کچھ کیوں چھوڑ دیا؟“

”ہاں حیرت تو مجھے بہت ہوئی تھی اور میں نے سوچا شاید اللہ نے میری دعائیں سُن لی ہیں۔“

”می میں اپنے آپ کو بہت اکیلا بہت تنہا محسوس کرتا تھا جیسے میرا اس دنیا میں کوئی نہیں۔ کوئی نہیں جو مجھ سے محبت کرتا ہو مجھے چاہتا ہو پھر اُس نے مجھے احساس دلایا کہ سب میرے آپ..... اور جہاں زیب می اُس نے اُس لڑکی نے اپنی پُر خلوص باتوں سے میرے احساس جگایا اور میں ہولے ہولے بدلتا چلا گیا۔“

”کون! کون ہے وہ لڑکی؟ مجھے بتاؤ میں اُس کا شکریہ ادا کروں گی اُس کا احسان زندگی نہیں بھولوں گی۔“

”مجھے لگتا ہے می! جیسے وہ لڑکی میرے لیے اند میرے راستے میں جلتا ہوا چراغ ہے اور وہ لڑکی مجھے نہ لی تو میں پھر ایک بار اندھیروں میں بھٹک جاؤں گا می میں اُس سے شادی کرتا



”نہیں تم غلط سمجھ رہے ہو بیٹا میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ کہیں زینی کی بات زوہاریہ نے طے رکھی ہو۔“

”نہیں می ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے پتا ہے۔“

شاہ رخ نے اطمینان سے کہا۔

”زینی! مجھے ہر بات بتاتی ہے اور پھر آئی نے بھی کبھی ذکر نہیں کیا۔“

اور زینب نے ایک اطمینان بھرا سانس لے کر اپنے ہاتھ چوکھٹ سے اٹھالیے شکر ہے آ نے بھی اُسے کچھ بتایا نہیں ورنہ۔

”می! آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں۔“

”نہیں بیٹا! میں آج ہی زوہاریہ سے بات کروں گی۔“

”تھینک یومی!“

شاہ رخ بے حد خوش تھا اور وہ جو شاہ رخ سے یہ پوچھنے آئی تھی کہ وہ کب اکیڈمی جا رہا ہے سے طے بغیر واپس پلٹ آئی وہ ایک دم ہی بہت پریشان ہو گئی تھی نہیں ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اور اُس کے اندر چھپے ہوئے اچھے انسان کو باہر لانا چاہ رہی تھی مگر وہ کتنے اٹل لہجے میں..... رہا تھا کہ وہ مر جائے گا تو..... تو کیا وہ اُسے مرنے دے اُسے بتا دے کہ زندگی بھر..... میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتی کیونکہ تین سال قبل! مگر وہ جو اُس سے اتنی اُمیدیں وابستہ کر ہے اُس کا دل ٹوٹ جائے گا اور..... پھر ممکن ہے ایک بار پھر وہ انہی راستوں پر چلنے لگے جن پہلے چل رہا تھا اب جبکہ اُس کے پاؤں منزل کو چھونے والے ہیں اور وہ.....

اوہ میرے خدا میں کیا کروں۔

اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

”کیا بات ہے زینی بیٹا! تم جلد ہی آئیں گے شاہ رخ کب جا رہا ہے؟“

زوہاریہ نے کمرے میں آتے ہوئے پوچھا۔

تو اُس نے اسے ساری بات بتادی۔

وہ رو دی.....

”آپ کو تو سب کچھ پتا ہے آپ تو سب جانتی ہیں آپ ہی نے تو کہا تھا کہ اُس

سے پیش آیا کرو۔ نرمی سے بات کیا کرو اسے احساس دلایا کرو کہ وہ اکیلا نہیں ہے ہم سب اُس کے ہیں اس سے محبت کرتے ہیں آپ تو غفلت تھیں۔ آپ نے یہ کیوں نہیں سوچا کہ یوں بھی ہو سکتا ہے؟ ایسا بھی ممکن ہے ایسا تو ہونا ہی تھا می۔“

”زینی بیٹے!“

زوہاریہ اُلجھی گئی تھی خود اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے اس وقت جب وہ اکیڈمی..... جا رہا تھا جب اُس نے شاید زینی کے لیے ہی ایک راہ کا تعین کر لیا تھا وہ اُسے بہت عزیز تھا بہت پیارا تھا بہت پہلے بچپن میں انہوں نے ایک بار نہیں کئی بار سوچا تھا کہ اگر زینی اور شاہ رخ مگر جب اُس نے بڑی آپا سے ذکر کیا تھا تو انہوں نے کہا تھا۔

”زوہا! مجھے زینی بہت پیاری ہے شاہ رخ جیسے نالائق لڑکے کے ساتھ اُس کا بندھن ہانڈھ کر میں اُس پر ظلم نہیں کروں گی ارے تجھے کیا خبر زوہاریہ شاہ رخ کیسا فضول لڑکا ہے ہاں میرا زیب زینی کے قابل ہے۔“

اور تب پتا نہیں کیوں زوہاریہ نے سوچا تھا شاہ رخ نہیں تو زیب بھی نہیں اور تین سال قبل زینب کی رضامندی سے اس نے زینب کے چچا کو زبان دے دی تھی۔ فوادو رننوں میں تھا اور اچھا لڑکا تھا محنتی اور سنجیدہ سا۔

”می! آپ کیا سوچتے لگیں؟“

زینب نے روتے روتے سر اٹھایا۔

وہ شاہ رخ کو تباہ ہوتے نہیں دیکھ سکتی تھی لیکن فوادو اُس کا بچا زاد تھا۔ اور منگنی کے بعد وہ اُس کے لیے اہم ہو گیا تھا۔ اور اکثر اُس کے متعلق سوچتے ہوئے اُس کا دل دھڑک اٹھتا تھا وہ سے پسند کرتی تھی۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا بیٹے؟“

”می! آپ آئی کو بتادیں کہ یہ بات ناممکن ہے وہ شاہ رخ کو سمجھا دیں گی یا پھر میں ہی۔“

”نہیں چاند! تم ابھی اس سے کچھ مت کہنا ابھی اُسے جانے دو وہ ٹریننگ کر کے آ جائے



پھر۔ پھر میں اُسے خود ہی سمجھا دوں گی مجھے ڈر ہے وہ کچھ کرنے لے۔“  
 زو بار یہ نے ملتجی نظروں سے اُسے دیکھا تو وہ کچھ کہتے کہتے رُک گئی۔  
 اور اُسی شام جب وہ بہت دل گرفتہ سی بیٹھی تھی کہ اُس کا فون آ گیا۔  
 ”زینی! کیسی ہو؟“  
 ”فائن!“

”تمہیں پتا ہے زینی میں آج کیوں نہیں آیا۔“  
 ”کیوں نہیں آئے؟“

”میں میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں دو ایک..... روز میں میں چلا جاؤں گا اور جانے پہلے میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا تھا اور مجھے ڈر تھا کہ میں تمہارے سامنے کچھ کہہ نہ پاؤں گا اس میں نے فون کا سہارا لیا تم خفا تو نہیں ہو جاؤ گی؟“  
 ”نہیں!“ اس نے آہستگی سے کہا۔  
 ”کیا بات ہے؟“

حالا نکلہ وہ جانتی تھی کیا بات ہے وہ کیا کہنے والا ہے۔  
 ”زینی۔ تم۔ آئی۔ لو۔ یوزینی!“  
 ”یہ بات تو تم نے پہلے بھی بہت سی لڑکیوں سے کہی ہوگی۔“  
 اس نے یونہی کہہ دیا مگر وہ ٹپ اٹھا۔

”زینی! آدی جن سے محبت کرتا ہے جن کا احترام کرتا ہے ان سے کبھی جھوٹ نہیں بولتا میں نے شاید بہت لڑکیوں سے یہ کہا ہو لیکن تم جانتی ہو تمہیں خبر ہے کہ اس کہنے اور اُس کہنے بہت فرق تھا۔ اور یہ اتنی سی بات تم سے کہنے میں مجھے بہت وقت لگا ہے اگرچہ اس کا انکشاف پر بہت پہلے ہو گیا تھا کہ میں۔ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں لیکن میں خود کو تمہارے قابل سمجھتا تھا اور اب زینی مجھے دکھ ہوا کہ تم بھی مجھے نہیں سمجھتیں۔“  
 ”سوری شاہ رخ! میں تو مذاق کر رہی تھی۔“  
 ”زینی!“

وہ جذباتی ہو رہا تھا۔

”میرے کان بھلے لفظوں کو ترس گئے میرے میرا دل مدتوں سے بنجر پڑا تھا نہ اس میں کبھی کوئی بیج گرا تھا نہ کبھی روئیدگی نے سر اٹھایا تھا محبت سے خالی دل ویران اور بنجر زمینوں کی طرح پھر تمہارے خلوص اور محبت نے اس بنجر زمین میں پھول کھلا دیے میں تمہیں کیسے بتاؤں زینی کر طرح سمجھاؤں کہ تم میرے لیے کیا ہو اندھیرے راستے میں جلتا ہوا چراغ خزاں میں بہار کی پیغامبر زینی میں نے ان بیٹے بہت سے دنوں میں اکثر اپنے آپ سے سوال کیا ہے پوچھا ہے کہ تم میرے لیے کیا ہو اور ہر بار میرے دل نے کہا تم میرے لیے اب اتنی ہی ناگزیر ہو گئی ہو جیسے جسم کے لیے روح ہوتی ہے میں نے کئی بار پورے خلوص کے ساتھ اپنا تجزیہ کیا ہے اور ہر بار میں نے یہی جواب پایا ہے کہ اگر تم مجھے نہ ملیں زینی تو میں۔ میں شاید جی نہ پاؤں گا زینی میرا ہاتھ پکڑا ہے تو چھوڑ نہ دینا۔ تم ناراض تو نہیں ہوئیں میری اس جسارت پر۔“  
 ”نہیں!“

زینی کی آنکھیں جل تھل ہو رہی تھیں مگر وہ مضبوط کیے کھڑی تھی۔  
 ”تھینک یوزینی! میں کوشش کروں گا کہ تمہیں..... زندگی کی ہر خوشی دے سکوں بس تم ہمیشہ مجھ سے محبت کرنا۔“ وہ یکدم پُپ ہو گیا۔  
 ”زینی!“

لحہ بھر چپ رہ کر اس نے پھر کہا۔  
 ”مجھے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہیں آتا تم تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا؟ می آئی سے بات کریں گی مگر میں نے خود ہی انہیں منع کر دیا ہے کہ ابھی نہیں دراصل میں پہلے تم سے بات کرنا چاہتا تھا مجھے ڈر تھا کہ کہیں تم کہیں تم مجھے ٹھکرانہ دو۔“  
 اوہ خدا یا! وہ کیا کرے کیسے بتائے اسے کہ وہ ایک شخص جو بہت دور ٹورنٹو میں ہے اس کے نام کی انگوٹھی اپنی انگلی میں پہن کر وہ۔

”زینی! بولو نا تم بولتی کیوں نہیں ہو۔ تمہیں کوئی اعتراض نہیں نا۔“  
 ”نہیں!“



”اوہ سمجھا تمہیں شرم آرہی ہے اچھی لڑکیاں..... کاش میں اس وقت وہاں ہوتا اور تمہارے چہرے پر پھیلتے رنگوں کو دیکھ سکتا زینی تمہیں پتا ہے تم بہت پیاری ہو؟“

وہ شوخ ہو رہا تھا اس نے ریسور رکھ دیا اور دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

یگانہ ایک وہ بیچ دورا ہے میں آکھڑی ہوئی تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے کس سمت جائے۔

شاہ رخ کی پوسٹنگ حیدر آباد ہو گئی تھی اور وہاں جانے سے پہلے وہ منگنی کرنا چاہتا تھا اور بڑی آپا نے اپنا دامن زوباریہ کے سامنے پھیلا دیا تھا۔

”میں جانتی ہوں زوبا! مجھے پتا ہے کہ تو نے زبان دے دی ہوئی ہے لیکن پھر بھی تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں تیری منت کرتی ہوں شاہ رخ نے مجھ سے کبھی کچھ نہیں مانگا مجھے ار احساس ہو رہا ہے کہ میں نے اس کے ساتھ بہت زیادتیاں کی ہیں اور اب شاید تجھے نہیں پتا وہ آگے نکل آیا ہے میرا بیٹا مر جائے گا زوبا تم سہیل کو کسی طرح منالو فواد کو اچھی سے اچھی لڑکی مل جائے گی لیکن میرے شاہ رخ کے لیے شاید زینی سے بہتر کوئی لڑکی نہیں اور شاید وہ۔“

اور بڑی آپا کے آنسوؤں نے اور اس سے بڑھ کر اس محبت نے جو شاہ رخ کے زوباریہ کے دل میں تھی زوباریہ کو مجبور کر دیا کہ وہ بڑی آپا کو خالی ہاتھ نہ لوٹائے۔

”ٹھیک ہے آپا میں سہیل کو منالوں گی اور زینی سے بھی بات کر لوں گی مگر شاید اس میں کچا دن لگیں۔“

”خدا تجھے اس کا اجر دے گا زوبا۔“

اور اب انہوں نے زینب سے شاہ رخ کی زندگی کی بھیک مانگ کر اسے بیچ دورا ہے میں کھڑا کیا تھا۔

”مُمی! آپ جانتی ہیں کہ مجھے فواد سے کوئی وابستگی نہیں تھی اور جب تک میری منگنی ان نہ ہوئی تھی میں نے کبھی ان کے متعلق اس طرح نہیں سوچا تھا مگر منگنی کے بعد یہ فطری بات ہے مجھے ان سے دلی..... وابستگی ہو گئی اور شاہ رخ مُمی یہ کوئی بچوں کا کھیل تو نہیں ہے کہ کل میں فواد کے نام کی اگھوٹی پہنی اور آج شاہ رخ۔“

”زینی میں تیرا کرب سمجھ رہی ہوں تیرے ڈکھ کو محسوس کر رہی ہوں میری جان مگر کبھی کبھی کسی زندگی کو بچانے کے لیے تھوڑی سی قربانی دینی ہی پڑتی ہے فواد کو شاید ڈکھ ہو گا مگر بہت جلد یہ ڈکھ کم ہو جائے گا لیکن شاہ رخ میں اسے بہت اچھی طرح جانتی ہوں وہ بہت مختلف ہے بہت حساس یہ اس کی زندگی اور موت کا سوال ہے زینی میرے لیے میری خاطر تو جانتی ہے میں نے ہمیشہ اسے اپنا بیٹا جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے مُمی!“

زینب نے ہلا خڑ تھپتھپا ڈال دیے اور زوباریہ نے بے اختیار اسے گلے سے لگا لیا۔

”مجھے یقین ہے زینی بہت جلد تم یہ سب کچھ..... فراموش کر دو گی اور شاہ رخ“

”مُمی پلیز مجھے کچھ دیر کے لیے تنہا چھوڑ دیں۔“

اس نے اسی کی تو زوباریہ ایک ڈکھ بھری نگاہ اس پر ڈال کر باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”شاہ رخ بھائی سورہے ہو۔“

جہاں زینب نے اسے کمرے میں آتے ہوئے آواز دی لیکن وہ بکیہ آنکھوں پر کچھ چپ لیا رہا۔

”بھائی اٹھو نامی تمہیں بلا رہی ہیں۔“

اس نے پھر کہا مگر شاہ رخ نے کروٹ بدل کر پورا چہرہ ہنسیے میں چھپا لیا۔

”یہ بھی کوئی سونے کے دن ہیں ہم ادھر آپ کی منگنی کا پروگرام ترتیب دے رہے ہیں اور

آپ ادھر استراحت فرما رہے ہیں جناب اٹھیے ادھر تشریف لے چلیے۔“

اس نے آگے بڑھ کر بکیہ اس کے چہرے سے اٹھا لیا۔

”زینب پلیز مجھے تنگ نہیں کیا کرو۔“

اس کی آنکھیں سُرخ ہو رہی تھیں اور چہرہ بھی تپ رہا تھا۔

”کیا بات ہے بھائی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ جہاں زینب پریشان ہو گیا۔

”ہاں شاید طبیعت کچھ ٹھیک نہیں سر میں درد ہے۔“



”ٹیلیٹ لاؤں۔“

”نہیں میں سوؤں گا کچھ دیر تم جاؤ۔“

”اچھا مگر زیادہ تکلیف ہو تو بتانا ڈاکٹر کے پاس چلے چلتے ہیں۔“

”نہیں یار! آرام کروں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

اور زیب کے جانے کے بعد وہ اٹھ بیٹا ادھر ادھر کمرے میں بے چینی سے ٹہلتے ہوئے وہ سوچتا رہا کہ اس کے مقدر میں ہمیشہ پیسا رہنا ہی لکھا ہے اور کیا وہ ہمیشہ محروم ہی رہے گا اور تمہیں کیا خبر نہیب سہیل احمد کہ تم میرے لیے کیا ہو مگر وہ کتنا خوش تھا کتنا بے تحاشا خوش مگر پھر کیا ہوا تھا وہ یکا یک آسمان سے زمین پر آگرا تھا۔ اس نے یہ کیا سنا تھا زو با آئی می کو بتا رہی تھیں کہ انہوں نے زینی کو کس طرح منایا اور یہ شخص نوا کس قدر خوش قسمت ہے کہ وہ پیاری دلکش لڑکی اسے چاہتی ہے اور تم میرے لیے قربانی مت دوزینی اور شاید تمہیں نہیں پتا کہ جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں دکھ میں نہیں دیکھا جاسکتا۔

درد کی ایک شدید لہر اس کے دل میں اٹھی۔

”اور یہ کتنا مشکل ہے تم سے دستبردار ہونا مگر۔“

اس نے نمبر ملائے دوسری طرف نہیب ہی تھی۔

”زینی!“

اس نے ایک گہری سانس لی۔

”میں تمہارا بہت ممنون ہوں اور میرے پاس شاید وہ الفاظ نہیں ہیں کہ میں تمہارے خلوص ا

شکریہ ادا کر سکوں میں بہت بُرا تھا تم نے مجھے آگہی دی تم نے میری محبتوں سے نا آشنا دل کو محبت کے گداز سے پکھلایا یہ میری نادانی تھی کہ میں اپنے قد سے بڑی خواہش کر بیٹھا میں نادم ہوں زینی بخدا مجھے خبر نہیں تھی کہ تم کسی سے منسوب ہو اگر مجھے علم ہوتا تو میں یہ خواہش کبھی نہ کرتا تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں زینی میں اتنا خود غرض تو نہیں تھا۔“

”شاہ رخ میں۔“

نہیں زینی کچھ مت کہنا پلیر اور یہ مت سمجھنا کہ میں مرجاؤں گا نہیں اچھا ریسور خود خود ہو

اس کے ہاتھ سے چھٹ گیا تھا پتا نہیں یکا یک کیا ہوا تھا زمین آسمان سب کچھ اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم گئے تھے۔ میز، کرسی، بیڈ، سب کچھ اس کی آنکھوں کے سامنے گڈمڈ ہو رہا تھا اور دردنا قابل برداشت درد کی لہریں سی اٹھ رہی تھیں یہاں سے وہاں تک ہر طرف درد ہی درد تھا اس نے بے چینی سے اپنے سینے کو مسلا اور زیر لب بڑبڑایا۔

رُت کوئی صورت مرہم بھی میسر آتی۔

اب تو دریا کوئی جھرنہ کوئی برکھا مولا۔

مگر شاید ذرا سی خوشی کے بعد عمر بھر کی محرومی اس کا مقدر لکھ دی گئی تھی۔

اور تم کیا جانو زینی کہ تم سے چھڑ کر تم سے الگ ہو کر میں کیسے جی پاؤں گا اور ان بیتے دنوں میں میں نے کیا کیا خواب نہیں دیکھ ڈالے تھے۔

اور خواب دیکھنے کی عادت تو اس بچپن سے ہی تھی جب کبھی بچپن میں می اُس سے پیار سے نرمی سے بات کر لیتی تھیں۔ تو وہ کتنے ہی خواب دیکھ ڈالتا تھا مگر اگلے روز اس کے سارے خواب چکنا چور ہو جاتے تھے۔ اس سے کوئی نہ کوئی ایسی حرکت سرزد ہو جاتی تھی کہ می کو غصہ آ جاتا تھا مگر اب اب تو اس نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی۔ پھر پھر کیوں اس کے خواب بکھر گئے تھے اس کی آنکھیں جل رہی تھیں وہ رونا چاہتا تھا مگر رویا نہیں تھا جس سے اس کے دل پر بے انتہا بوجھ آگرا تھا قابل برداشت لگتا تھا اس بوجھ سے اس کا سینہ پھٹ جائے گا۔

”بھائی!“

”جہاں زیب نے پھر کمرے میں جھانکا۔“

”می کہہ رہی ہیں سونے سے کام نہیں چلے گا۔ آپ کو ہمارے ساتھ بازار چلنا ہوگا منگنی کی اگلی پسند کرنے کے لیے۔“

”زیب!“

”اس نے گھٹی گھٹی آواز میں پکارا۔“

”می سے کہہ دو منگنی نہیں ہوگی میں زینی پر ظلم نہیں کر سکتا۔“

”بھائی!“



”جہاں زیب حیران سا اندر چلا آیا۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔“

”تم می سے کہہ دو زیب!“

”اس نے بے چینی سے اپنے سینے کو مسلا۔“

”کیا ہوا ہے تمہیں؟“

زیب نے اس کی خطرناک حد تک زرد ہوتی..... رنگت کو دیکھا اور گھبرا کر پوچھا۔

”کچھ نہیں!“

اس نے سختی سے اپنے ہونٹوں کو دانتوں تلے دبا کر درد برداشت کرنے کی کوشش کی۔

”شاہ رخ“

زیب اس پر جھک گیا۔

”جسہیں کیا ہوا ہے اور یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“

اور وہ ساری زندگی جن محبتوں کے لیے ترستار ہاتھ یہ محبتیں اسے کب ملی تھیں جب ج

شاید زندگی کا نانا ٹوٹنے والا تھا۔

اس نے زیب کا ہاتھ پکڑ کر دبا یا۔

”آئی۔ لو۔ یو زیب!“

پھر اس کے ہاتھ پر اس کی گرفت کمزور پڑ گئی۔

”آئی۔ لو۔ یو شاہ رخ۔ لو۔ یو۔“ زیب چیخ پڑا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

وہ مرنا نہیں چاہتا تھا اس نے زنب سے کہا تھا وہ نہیں مرے گا وہ مر کر اسے احساس جرم

جلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”میں نہیں مروں گا۔“

اُس نے اپنے آپ سے کہا۔

”مجھے نہیں مرنا اور یہ محض وقتی تکلیف ہے اور وقت کے ساتھ ساتھ میں سنبھل جاؤں گا۔“

”شاہ رخ! بھائی!“

جہاں زیب نے اسے جھنجھوڑا لاکر اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں۔

پھر جانے کتنے دن یونہی بے خبری میں گزر گئے اُسے تو کچھ پتا نہ تھا کہ اس کی اس بے خبری سے سب پر کیا ہوتی تھی۔ مئی صبح سے شام تک جاننا زبچائے بیٹھی رہتی تھیں زوہار یہ اور جہاں زیب چوبیس گھنٹے ایمر جنسی کے باہر بیٹھے رہتے اور ان کے ہونٹ ہلتے رہتے رورو کر زنب کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ اسے لگتا تھا جیسے شاہ رخ کو کچھ ہو گیا تو وہ بھی نہ بچے گی اور اچانک ہی اس پر..... انکشاف ہوا تھا کہ وہ خود بھی اس کی محبت میں پور پور ڈوب چکی ہے۔

اس نے موت کو شکست دے دی تھی اور اسے چھو کر پلٹ آیا تھا۔ ہولے ہولے سب ٹھیک ہو جائے گا اس نے اپنے آپ کو سمجھایا تھا اور جہاں زیب اور می کو تسلی دی تھی مگر خود جیسے وہ بالکل خالی ہو گیا تھا۔ ہاسپٹل میں اپنے بیڈ پر لیٹے لیٹے وہ سوچتا رہتا شاید اس کے دل کی زمین کو ہمیشہ خنجر ہی رہتا تھا۔ کوئی جھرنا کوئی بادل اس کے نصیب میں نہیں تھا اس روز بھی وہ چپ لیٹا جانے کیا سوچ رہا تھا کہ حسب معمول زنب پھول لیے آئی۔

”کیسے ہو شاہ رخ“

”ٹھیک ہوں۔“

”یہ بستر چھوڑنے کا ارادہ نہیں؟ کیا ہاسپٹل بہت..... پسند آ گیا ہے۔“

”کوشش کر رہا ہوں سنبھلنے کی۔“

”نہیں تم کوشش نہیں کر رہے ہو شاہ رخ۔“

وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”کر تو رہا ہوں“

وہ مسکرایا۔

”اچھا تو پھر جلدی سے اچھے ہو جاؤ نا ایک کام سے پتا کو امریکہ جانا ہے اور وہ محض تمہاری سے رُکے ہوئے ہیں۔“

”میری وجہ سے کیوں؟“

اس نے حیرت سے اُسے دیکھا۔



”تم شاید بھول گئے ہو کہ تمہاری بیماری سے پہلے تمہاری مگنی کی.....“

”بھولا نہیں ہوں“

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مگر میں نے مئی کو کھلوا دیا تھا کہ یہ مگنی۔“

”یہ کوئی بچوں کا کھیل تو نہیں ہے کہ تمہارے کہنے سے۔“

”زینی میں تمہاری مرضی کے خلاف تم.....“

”تم سے کس نے کہا کہ میری مرضی نہیں ہے۔“

”وہ جانتا ہوں۔“

وہ ہولے سے ہنسا۔

”تم مجھ پر ترس کھا رہی ہو مگر زینی مجھے نفرت ہے ہمدردی اور ترس سے اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ میں اس وجہ سے بیمار ہو گیا تھا تو یہ تمہارا وہم ہے۔ اصل میں حد سے زیادہ محنت نے مجھے تھکا دیا تھا۔ اور مجھے تمہارے ترس اور..... ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے تم سہیل انگل سے کہہ دو کہ وہ بے شک امریکہ چلے جائیں اور.....“

”شاہ رخ“

نہب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تمہیں یاد ہے ایک بار تم نے کہا تھا کہ نفرت اور محبت کے رنگ الگ الگ ہوتے ہیں آدمی کو محبت پر نفرت کا اور نفرت پر محبت کا گماں کیسے ہو سکتا ہے اس طرح ترس اور محبت میں بہت فرق ہوتا ہے اور میں.....“

اس کے رخساروں پر شفق دوڑنے لگی۔

”زینی!“

شاہ رخ نے اس کے چہرے پر رنگوں کو پھیلنے اور سمٹنے دیکھا اور حیرت سے کہا۔

”مجھ سے جھوٹ مت بولنا زینی میں برداشت نہیں کر پاؤں گا۔“

”نواد کو میں نے پسند کیا تھا اور تم..... تم سے میں نے محبت کی ہے شاہ رخ اور اس

انکشاف مجھ پر اب ہوا ہے نہب نے اعتراف کیا۔

اور اس کی پلکیں جھک گئیں۔

”زینی!“

فرط مسرت سے شاہ رخ نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”زینی سچ کہہ رہی ہونا ترس تو نہیں کھا رہی نا؟“

اس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”تم کوئی لو لنگڑے تو نہیں ہو کہ تم پر ترس کھاؤں گی“

اس نے چڑ کر کہا تو وہ بے اختیار ہنس دیا۔

”ہاں واقعی ترس تو لو لنگڑوں پر کھایا جاتا ہے اور مابدولت ٹھہرے۔“

”بس..... بس اب زیادہ نہ اتراؤ۔“

”زینی سنو ایک معاہدہ ابھی نہ کر لیں۔“

”کیا؟“

اس نے بمشکل پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

وہ بے حد گہری نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا اور ابھی تک اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا۔

”ہم کبھی بھی اپنے بچوں میں تفریق نہیں کریں گے۔“ سب سے ایک جیسی ایک جتنی محبت کریں گے۔ کبھی کسی بچے کو یہ احساس نہیں دلائیں گے کہ وہ دوسرے سے کتر ہے چاہے ہمارے ل بچے بھی کیوں نہ ہوں۔

”یہ تعداد کچھ کم نہیں ہو سکتی بڑے بھائی۔“

جہاں زینب نے دروازے میں سے جھانکتے ہوئے کہا تو وہ ہاتھ چھڑا کر تیزی سے باہر نکل لی اور دونوں کا مشترکہ قہقہہ دور تک اس کا تعاقب کرتا رہا۔



”تو میں جا رہا ہوں صبو!“

عاطی بالکل میرے پیچھے کھڑا تھا لیکن میں نے اسے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ میرا سارا دھیان



اپنی تصویر کی طرف تھا۔

”کہاں؟“ میں نے جھک کر برش تصویر پر پھیرا۔

”کہیں بھی“

”اچھا!“

میں نے تنقیدی نظروں سے تصویر کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے ڈل سی لگی شاید میں نے رنگوں صحیح استعمال نہیں کیا تھا۔ میں نے سوچا یہاں اس جگہ مجھے برائٹ کلر استعمال کرنا چاہیے تھا یہاں سبزے پر بھی کچھ چمک ہونی چاہیے تھی۔ یوں لگے جیسے انجانی سمتوں سے نہ دکھائی دے والی روشنیاں آ کر ساری فضا کو روشن کر رہی ہیں۔ حالانکہ میں نے نیچے سبزے پر اور پھولوں رنگوں کی ایک بوجھاؤ سی پڑتی دکھائی تھی۔ جس میں قوس قزح کے سارے رنگ تھے لیکن بگا کہیں کچھ کی تھی اور وہ کمی کیا تھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ دراصل یہ تصویر میں ایک مقابلہ حصہ لینے کے لیے بنائی تھی اور اس کے لیے جو موضوع دیا گیا تھا وہ تھا ”امید“ لیکن میں نے تاثر دینے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی جو دینا چاہتی تھی حالانکہ اس سے پہلے تو ایسا کبھی نہیں میں نے جو بھی اور جتنی بھی تصاویر بنائی تھیں۔ سب کی سب بہت پسند کی گئی تھیں اور ان تاثر بھر پور ہوتا تھا جو میں دینا چاہتی تھی۔

شاید یہ اس لیے تھا کہ میرا موڈ قلمی تصویر بنانے کا نہیں تھا اور تخلیقی عمل تو جبراً کبھی بھی آ پاتا۔ اس کے لیے تو پہلے اندر سے عموماً شہتی ہے اور میرے اندر کہیں کوئی چیز تخلیق کرنے کی نہیں اٹھی تھی نہ ہی کچھ باہر آنے کو بے قرار تھا بلکہ میرا تو جی کوئی بھی کام کرنے کو نہیں چاہتا چیز سے بیزار ہو گیا تھا ایک دم پورے وجود میں ایک بیزار دی اور تھکن سرائیت کر گئی تھی حتیٰ آ آکھیں بند کیے لیٹی رہوں۔ کچھ کھانے پیئے کو بھی جی نہیں چاہتا تھا حالانکہ میں اتنی سست بھی نہ تھی اور ماما کا کہنا تو میں نے کبھی ٹالا ہی نہیں تھا۔ ساری زندگی جو ماما نے کہا میں نے لیکن اب کے میں اتنی سست اور بیزار ہو رہی تھی کہ جب ماما نے کہا۔

”صبر! تمہیں اس مقابلہ میں حصہ لینا ہے۔“

تو بے اختیار کہہ بیٹھی۔

”پلیز ماما! میرا موڈ نہیں ہے۔“

”تم موڈ بنانا چاہتی!“

انہوں نے پیار سے میرے رخساروں کو تھپکا۔

”ماما؟ کیا ضروری ہے اس مقابلہ میں حصہ لینا۔“

”ہاں! ان کی مسکراہٹ ان کے باریک لیوں کے گوشوں میں گم ہو گئی۔ اور تمہیں انجام بھی حاصل کرنا ہے ہر صورت مجھے پتا ہے میری بیٹی میں اتنا ٹیلنٹ ہے۔ اور وہ مسز بخاری کی بیٹی اسے تو صحیح طرح سے برش پکڑنا بھی نہیں آتا اور وہ سارے جنم میں کہتی پھرتی ہیں۔ کہ ان کی ڈیزیز اس مقابلہ میں حصہ لے گی اور جیتنے کی صورت میں وہ سب کو پی سی میں ڈنرو دیں گی۔“

”تو یہ ماما کی پرائیڈ کا سوال ہے۔“ اس نے سوچا تھا۔

”اور رات جیم خانہ میں برج کی ٹیبل پر حامد انصاری نے مجھ سے کہا کہ صوبی کیوں نہیں اس مقابلہ میں حصہ لیتی۔ وہ اتنی ٹیلنٹڈ ہے اور تمہیں پتا ہے جانو۔“ ان کی آنکھیں چمکیں اور ان کے ب ذرا سے کھلے یوں کہ صوبی کو ان پر مسکراہٹ کا گمان ہوا۔

”حامد انصاری اس مقابلہ کے ججز میں سے ایک ہے۔“

”مگر ماما! میں“ میں بتانا چاہتی تھی کہ مجھے رنگوں کی مہک سے ابکائی آتی ہے۔ لیکن انہوں نے میری بات کاٹ دی۔

”صوبی! بحث مت کرو میں نے جو کہا ہے تمہیں وہی کرنا ہے اور انجام بھی حاصل کرنا ہے ہیں۔“

یہ ماما کا جتنی انداز ہوتا تھا۔ اور اس کے بعد وہ کسی دلیل کو نہیں سنتی تھیں۔

”جی!“

میں نے بے دلی سے سر جھکا لیا تھا۔ میں ماما سے کسی بھی بات میں بحث نہیں کر سکتی تھی حتیٰ ماہی زندگی کے بہت اہم معاملوں میں بھی نہیں جبکہ مجھے ماما سے بحث کرنا چاہیے تھی اور پاپا نے مجھے سمجھایا تھا۔

”بیٹا! یہ تمہاری زندگی ہے۔ اور تمہیں اس کے متعلق فیصلہ کرنے کا حق ہے۔“



لیکن پتا نہیں ماما کے سامنے میں کبھی بول کیوں نہیں سکتی تھی جیسے میں ان کے ٹرانس میں ہوا اور میں ان کی مرضی کے خلاف کبھی کچھ نہیں کر سکتی اور یوں میری زندگی کا ایک بہت اہم معاملہ میری بزدلی کی وجہ سے میرے ہاتھوں سے نکل گیا اور سالوں اس کی کسک میرے دل میں رہا بلکہ اب بھی کبھی نہ کبھی کسک جاگ اٹھتی ہے تو دل چاہتا ہے پھوٹ پھوٹ کر روؤں حالانکہ عام کتنا اچھا ہے کتنا خیال رکھتا ہے میرا۔ اور کس قدر محبت کرتا ہے مجھ سے لیکن وہ ایک درد جو سیے کہیں ٹھہر گیا ہے۔ کبھی کبھی کتنا بے کل کر دیتا ہے اتنا بے چین اور مضطرب کہ عالمی کی محبت مجھ اور دو کم نہیں کرتی۔ اور عالمی، ہاں عالمی ابھی کیا کہہ رہا تھا کہیں جانے کو مگر کہاں؟ میں۔ تصویر کی طرف دیکھا۔ تصویر بے رنگ اور پھکی پھکی سی تھی حالانکہ اس تصویر پر میں نے کتنی محو تھی پچھلے چار دنوں سے میں کام کر رہی تھی اس پر۔ اور اس سے پہلے میں نے کتنے ہی بنائے تھے اور پھر پھینک دیے تھے کوئی ادھورے اور کوئی مکمل۔ کوئی بھی مجھے مطمئن نہیں کر پھر یہ آئیڈیا مجھے اچھا لگا اور میں نے ماما سے بھی ڈسکس کیا تھا اور ماما نے بہت سراہا تھا۔

”میں جانتی تھی۔ میری بیٹی بہت ٹیلنٹڈ ہے۔“

ان کی آنکھیں اور لودینے لگی تھیں۔ اور شاید ان کی آنکھوں کی یہی چمک تھی جو مجھ وہ کام بھی کروا لیتی تھی جو میں نہیں بھی کرنا چاہتی تھی۔ یہ چمک میرے لیے ہوتی تھی۔

”نفر“

غور، محبت اور نہ جانے کیا کچھ ہوتا تھا اس چمک میں۔

”مجھے یقین ہے جانی! جب میں کراچی سے واپس آؤں گی تو تمہاری تصویر مکمل گی۔ تمہیں پتا ہے ناں اس مقابلہ میں تصویر بھیجنے کے لئے صرف پندرہ دن رہ گئے ہیں۔

”جی!“ میں نے آہستگی سے کہا۔ ”آپ نے بتایا تھا۔“

”تو بس پھر میری جان! آج سے ہی اس پر کام شروع کر دو۔“

وہ خود شام کی فلائٹ سے اپنی کمپنی کی کوئی نہایت اہم میٹنگ آئیڈنڈ کرنے کے رہی تھیں اور اس ایک میٹنگ کے علاوہ بھی انہیں کئی کام تھے۔ انہیں تقریباً دس بارہ دن رکتا تھا۔ ان کے جاتے ہی میں اپنے اسٹوڈیو میں گھس گئی تھی۔ اور چار دن سے مسلسل

تھی اگرچہ کچھ دیر کام کر کے مجھے تھوڑا RELAX ہونا پڑتا تھا۔ عجیب سی تھکن پورے وجود میں اتر آئی تھی حالانکہ پہلے یہاں اسی اسٹوڈیو میں دس دس گھنٹے میں نے مسلسل ایڈل کے سامنے کھڑے ہو کر کام کیا ہے۔ لیکن ان دنوں پتا نہیں کیوں طبیعت اتنی مضطرب رہتی تھی پھر بھی وقفے وقفے سے ہی سہی میں نے مسلسل چار دن تک کام کر کے اس تصویر کو مکمل کر لیا تھا۔ مگر یہ تصویر ذرا بھی مجھے ایٹریکٹ نہیں کر رہی تھی امید کی روشنی کے بجائے پوری تصویر مایوسی کی دھند میں ڈوبی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”اف بھی۔ آخر کیا کی ہے اس تصویر میں۔“

میں نے غور سے دیکھا۔

پہاڑوں کے دامن سے نکلتا سورج۔

زمین پر بکھرا سبزہ اور کھلے ہوئے رنگ برنگے پھول۔

ان پر منڈلاتی تتلیاں۔

اور نامعلوم سمت سے آتی قوس قزح کے رنگ کی چھوڑ۔

اور پھولوں کے کنج میں بیٹھی۔

بڑی بڑی دلکش آنکھوں والی وہ بچی۔

اپنے گھیر دار فراک کے دامن میں پھول بھرے۔

میں نے برش رکھ کر قدرے پیچھے ہٹ کر تصویر کو تنقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے سوچا۔

”یہ عالمی بھلا کہاں جانے کو کہہ رہا تھا؟“

رات شاید وہ کسی جاب کا ذکر کر رہا تھا لیکن بھلا اسے جاب کی کیا ضرورت ہے ماما کا یہ سارا دلس اسے ہی تو سنبھالنا ہے اور پھر اتنے عرصے سے وہ سنبھال بھی رہا ہے۔ پھر بھلا جاب.....؟

ات اس نے بتانے کی کوشش تو کی تھی لیکن پورا دن اسٹوڈیو میں گزار کر میں اتنی تھک چکی تھی اور آ آنکھیں نیند سے اتنی بوجھل ہو رہی تھیں کہ بیڈ پر لیٹتے ہی میری آنکھیں بند ہونے لگی تھیں۔

”پلیز عالمی! صبح بات کرنا۔ اس وقت مجھے بہت نیند آرہی ہے۔“

”اور صبح تم اسٹوڈیو میں گھس جاؤ گی۔“ وہ روٹھا روٹھا لگ رہا تھا۔







میں نے کیونٹس ایزل سے اتار کر پھینک دیا اور خود تھکی تھکی سی کرسی پر گر گئی۔ ماما کے آنے میں صرف چھ دن رہ گئے تھے اور تصویر نہیں بن سکی تھی۔ میں نے آنکھیں مونڈ کر سر کرسی کی پشت پر رکھ دیا۔ اور سوچا ذرا ساریلیکس ہو جاؤں تو پھر نئے سرے سے تصویر بنانا شروع کرتی ہوں۔ لیکن یکا یک مجھے لگا جیسے سارا کھایا پیابا ہر آجائے گا۔ میں واش روم کی طرف بھاگی اور کلی کرتے ہوئے مجھے اچانک یاد آیا کہ وہ کیا ضروری بات تھی جو مجھے عاظمی کو بتانا تھی تو میں یونہی ہاتھ پونچھے بغیر باہر کی طرف لپکی۔

”عاظمی! عاظمی!“

میں اسے پکارتی ہوئی اسٹوڈیو سے باہر آ گئی میرے رخساروں پر آپوں آپ شفق اتر آئی تھی اور میں سوچ رہی تھی کہ وہ کس قدر خوش ہو گا یہ سن کر۔

اسے تو بچے بہت اچھے لگتے تھے۔

اور کتنا انتظار تھا اسے اس لمحے کا۔

اور میں اتنی اہم بات اے بتانا بھول گئی تھی۔

”عاظمی!“ میں اسے پکارتے ہوئے کوریڈور تک آ گئی۔

”عاظمی میاں تو چلے گئے۔“

بابا جانے کس کونے سے جھاڑن سے ہاتھ پونچھتے ہوئے باہر نکل آئے۔

”اچھا چلے گئے“ میرے چہرے کے رنگ مدھم پڑ گئے۔

”مگر گڑیاریانی! عاظمی میاں گئے کہاں ہیں؟“

”پتا نہیں“ وہ پیشانی سے پسینہ پونچھتے ہوئے واپس پلٹی۔

”بیٹا! وہ آپ کو بتا کر نہیں گئے۔“ بابا سامنے آ گئے۔

”جی!“ میں شپٹا گئی میں نے پوچھا نہیں تھا لیکن وہ کہہ رہا تھا کہیں بھی۔

”مگر کہاں؟“

میں نے پریشانی سے سوچا۔

”بھلا عاظمی کہاں جاسکتا ہے کیا گاؤں میں مگر بھلا وہاں اس کا ہے ہی کون.....“

کے سوا اور کوئی بھلا اس کا کہاں ہے۔“

”بیٹا! اتنی بے نیاز نہ رہا کرو۔ شوہر ہے وہ تمہارا تمہیں پوچھنا تو چاہیے تھا ناں کہ کہاں جا رہا ہے بڑا! اپنی تھا ساتھ لگتا ہے زیادہ دنوں کے لیے گیا ہے۔“

”ہاں وہ شاید کہیں گھومنے گیا ہے شمالی علاقہ جات کی سیر کورات کچھ بتایا تو تھا اس نے لیکن میرے ذہن سے نکل گیا تھا۔“

”تو گڑیاریانی! آپ بھی چلی جاتیں ساتھ کتنا پیلا رنگ ہو رہا ہے۔“

”ہاں عاظمی نے کہا تو تھا لیکن میں..... مجھے تصویر بنانا تھی۔“

”تصویر تو پھر بھی بن سکتی تھی گڑیاریانی! لیکن آپ کو عاظمی میاں کے ساتھ ہی جانا چاہیے تھا تبدیلی آپ وہو کی صحت پر اچھا اثر ڈالتی۔“

اور اب بابا کو کیا پتا کہ تصویر پھر نہیں بن سکتی یہ ماما کی پرائیڈ کا سوال ہے وہ مسز بخاری سے کبھی بھی کسی بھی معاملے میں نیچے نہیں ہونا چاہتیں۔

اور بابا ایسی باتیں کرتے رہتے ہیں وقتاً فوقتاً اور بابا کی باتیں مجھے متاثر بھی کرتی ہیں لیکن پھر ماما کی باتیں بابا کی باتوں پر حاوی ہو جاتی ہیں ماما کی باتیں زیادہ پاورفل ہیں وہ لمحوں میں ہر پھٹلا۔ تاثر ختم کر کے بڑی سے بڑی بات کو ختم کر دیتی ہیں۔ شاید میں ماما سے بہت زیادہ مرعوب ہوں تب ہی تو بابا کی باتوں کو دل میں تسلیم کرنے کے باوجود میں ان پر عمل نہیں کر پاتی بابا کہتے ہیں کہ مجھے عاظمی کا خیال رکھنا چاہیے۔

مرد بھی بچے کی طرح ہوتا ہے اور اسے بھی ہر وقت دیکھ بھال کی ضرورت ہوتی ہے اور اگر بیوی لا پرواہی کرے تو وہ گھر سے دور ہو جاتا ہے۔

اور ماما کہتی ہیں۔

یہ جاہل غورتوں کے کام ہیں مرد کے آگے پیچھے پھرنا اس کے پاؤں دبانے اور اس کی جا کمری کرنا ایسی ہی باتوں نے تو مرد کو سر پر چڑھا دیا ہے اور وہ اپنے سامنے عورت کو کچھ نہیں سمجھتا اور ہر لمحہ اس کی انا کو پکھلتا رہتا ہے اور ماما تو کبھی کبھی بابا کو بھی جھاڑ دیتی ہیں۔

”ماموں! آپ صبحی کو الٹی سیدھی پٹیاں نہ پڑھایا کریں۔“



انتہائی دکھی تھا مجھے نہیں معلوم تھا کہ قصور کس کا ہے پاپا کا ماما کا لیکن میرا دل پاپا کو ہی مظلوم سمجھ رہا تھا اور پاپا کے جانے کے بعد میں کتنے ہی دن چھپ چھپ کے روتی رہی تھی اور جب پاپا جا رہے تھے تو میرے دل میں شدت سے یہ خواہش پیدا ہوئی تھی کہ پاپا مجھے اپنے ساتھ لے جائیں زبردستی۔

حالانکہ میں پاپا یا ماما دونوں سے ہی زیادہ قریب نہ تھی دونوں کی اپنی اپنی لائف تھی اور میرے لیے تو دونوں کے پاس ہی زیادہ وقت نہ تھا ماما بہت سوشل تھیں۔ اور پاپا کا بزنس بہت وسیع تھا۔

اور میں ایسے میں بہت بری طرح نظر انداز ہو رہی تھی پھر بھی میری خواہش تھی کہ پاپا مجھے اپنے ساتھ لے جائیں لیکن پاپا نے بہت رسان سے مجھے سمجھایا تھا۔

”دیکھو بیٹا! تمہاری ماما کو تمہاری ضرورت ہے تم اگر میرے ساتھ چلی گئیں تو وہ تو اکیلی ہو جائیں گی۔“

”اور آپ؟“

”میں“ ان کی آنکھیں گیلی ہو گئی تھیں میں تو مرد ہوں ناں میری زندگی! اور میں اکیلا بھی رہ سکتا ہوں لیکن تمہاری ماما۔

میں اگرچہ تب نو دس سال کی تھی پھر بھی مجھے پتا تھا کہ ماما پاپا سے زیادہ بہادر ہیں اور وہ بھی اکیلی رہ سکتی ہیں۔ لیکن میں نے پاپا سے یہ سب نہیں کہا تھا اور اس ایک بات پر کہ پاپا مجھے اپنے ساتھ لے کر نہیں گئے تھے۔ میں ابھی تک شاید دل میں پاپا سے خفا تھی۔ پاپا کے چلے جانے سے رازی نے بھی تو آنا چھوڑ دیا تھا اور رازی سے میری کتنی دوستی تھی وہ جب بھی آتا تھا مجھے اس کے ساتھ کھیلنا بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ تھا بھی تو خوبصورت سا براؤن آنکھوں اور براؤن بالوں والا اور کس قدر شہزادہ بن کر تھا وہ..... ماما کو اس کا آنا کبھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

پاپا ہمیشہ ان سے معذرتیں کرتے۔

مجھ سے بہت مانوس ہے ضد کرنے لگا آنے کی اور میں انکار نہیں کر سکا کچھ ہے کیا کروں وہ مجھ سے تھوڑا سا سنی بڑا تھا شاید ایک سال یا چند مہینے لیکن وہ مجھ پر یوں حکم چلاتا تھا کہ بہت بڑا ہو۔

حالانکہ بابا وہ واحد شخصیت ہیں جو ماما کو ٹوک بھی دیتے ہیں تو وہ خاموش رہتی ہیں دراصل بابا کسی دور پار کے رشتے سے ماما کے ماموں لگتے ہیں۔ وہ کب یہاں ”انتخاب بلڈنگ“ میں آئے مجھے نہیں معلوم کیونکہ میں نے تو جب سے آنکھ کھولی ہے۔ انہیں یہاں ہی دیکھا ہے سفید جھاگ بالوں والے بابا۔

بے حد مشفق اور مہربان ہیں۔

بچپن میں ان کی گود میں سر رکھ کر میں نے کہانیاں سنی ہیں اور ان کے ساتھ کئی کھیل کھیلی ہوں۔ لڈو اور کیرم۔

حتیٰ کہ میرے گڑیوں کے کھیل میں بھی بابا پورے ذوق و شوق سے شریک ہوتے تھے میرے ساتھ مل کر جھوٹ موٹ کے کھانے تیار کرتے اور کھاتے تھے لیکن ان کا احترام کرنے کے باوجود ماما نے اس بات کو کبھی پسند نہ کیا کہ میں زیادہ دیر بابا کے پاس رہوں سو میں ماما کی موجودگی میں بابا کے پاس کم ہی جاتی تھی کہ بچپن سے ہی مجھے ماما سے خوف آتا ہے شاید اس وقت سے جب پاپا اور ماما میں علیحدگی ہوئی تھی اور پاپا اس گھر سے چلے گئے تھے۔

تب بھی بابا نے ماما کو سمجھایا تھا۔

”کمال میاں صبحی کے باپ بھی ہیں روشن آرا بیٹی۔“

”ماموں پلیز۔ آپ اس معاملے میں کچھ نہ بولیں۔“

لیکن بابا پھر بھی انہیں سمجھانے سے باز نہ آئے تھے۔

”روشن آرا بیٹی! اسے روک لو۔ مرد کا قدم ایک بار آگے نکل جائے تو پھر وہ پیچھے پلٹ نہیں آتا۔ صبحی کو ان کی ضرورت ہے روشن آرا۔“

”اور یہی تو میں اسے بتانا چاہتی ہوں ماموں کہ صبحی کو اس کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اس کے سائے کے بغیر بھی پل سکتی ہے اور یہ آپ مردوں کے پاس بہت اچھا ہتھیار ہوتا ہے کہ۔ کیسے پلے گے۔“

بابا خاموش ہو گئے تھے اس لیے کہ وہ جانتے تھے کہ ماما اپنے فیصلوں میں کتنی سخت اور پختہ ہیں مجھے یہ تو نہیں معلوم تھا کہ پاپا اور ماما کی علیحدگی کی کیا وجہ ہے لیکن میرا دل اس علیحدگی



”دیکھو ادھر نہ جانا ماما کی اسٹڈی میں۔ میں اسے سمجھاتی ان کی کتابوں کو نہ چھیڑنا وہ غصہ ہوں گی۔“

”واہ کیوں نہ جاؤں میرے چاچو کا گھر ہے اور کتابیں تو مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اور جب میں بڑا ہوں گا تو تمہاری ماما کی یہ ساری کتابیں پڑھ لوں گا۔“

”ماما تمہیں نہیں پڑھنے دیں گی۔“

میں اسے ڈراتی لیکن وہ ڈرا بھی نہیں ڈرتا تھا اور اس کی سب سے زیادہ یہی بات مجھے بھاتی تھی کہ وہ ماما سے بالکل نہیں ڈرتا تھا۔ اور جب پاپا اس گھر سے چلے گئے تھے تو مہینوں میں نے پایا کہ ساتھ ساتھ اسے بھی یاد کیا تھا۔ اور جب کبھی پاپا کا فون آتا تو میرا بہت جی چاہتا تھا کہ میں اس کے متعلق پوچھوں لیکن پتا نہیں کیوں میں کبھی نہ پوچھ سکی ہاں پاپا خود ہی کبھی بتا دیتے کہ رازی تمہیں یاد کر رہا تھا یا وہ تمہیں سلام کہہ رہا ہے ماما جب گھر پر نہ ہوتیں پاپا مجھے فون کرتے اور مجھ سے ڈھیروں باتیں کرتے۔

• معلوم نہیں انہیں کیسے پتا چل جاتا تھا کہ ماما گھر پر نہیں ہیں۔ اور کون انہیں میرے متعلق بتاتا تھا کہ وہ میری ہر بات سے باخبر ہوتے تھے۔

میں بیمار پڑتی خواہ معمولی فلو ہی کیوں نہ ہوتا۔

ان کا فون آ جاتا۔

میرا زلٹ آتا۔

میں اداس ہوتی پتا نہیں۔ کون انہیں یہاں کی خبریں دیتا تھا۔ شاید بابا لیکن میں نے بابا کو کبھی انہیں فون کرتے نہیں دیکھا تھا۔ جانے کب وہ پاپا کو یہ سب بتاتے تھے اور یہ معمول اب بھی جاری تھا۔

اب بھی پاپا اسی طرح اسی باقاعدگی سے فون کرتے تھے جب کبھی ماما گھر پر نہ ہوتیں۔

اور جن دنوں ماما باہر جاتی تھیں تو پھر تو وہ ہر روز ہی فون کرتے تھے چاہے کتنے ہی مصروف

کیوں نہ ہوتے تھے لیکن اس بار ہاں اس بار انہوں نے فون نہیں کیا تھا حالانکہ ماما کو کراچی گئے چ سات دن ہو گئے تھے۔

”ارے کہیں وہ بیمار ہی نہ ہوں پھر وہ اتنے بڑے گھر میں اکیلے رہتے ہیں پتا نہیں کوئی ان کی دیکھ بھال بھی کر رہا ہو گا یا نہیں اور..... اور وہ رازی.....“

دل میں اس نام سے ایک ہوک سی اٹھی۔

پتا نہیں کیوں اس کا نام اب بھی دل میں کک سی پیدا کرتا تھا وہ بھی تو پاکستان میں نہیں ہے۔ میں نے پریشان سا ہو کر بابا کی طرف دیکھا جو ابھی تک وہاں ہی کھڑے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”بابا! پاپا کا تو فون نہیں آیا تھا۔“

حالانکہ مجھے پتا تھا اگر پاپا کا فون آتا تو وہ مجھے بھلا نہ بتاتے۔

”وہ تو آج کل ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں امریکہ اور یہ سوچے بغیر کہ بھلا بابا کو کیسے پتا کہ پاپا یہاں نہیں ہیں میں مطمئن سی ہو کر اسٹوڈیو میں آ گئی۔“

”اور مجھے پاپا سے ملے کتنا عرصہ ہو گیا۔“

اسٹوڈیو میں آ کر اپنی آرام دہ کرسی پر نیم دراز ہوتے ہوئے میں نے سوچا۔

تقریباً تین سال۔

ہاں تین سال پہلے پاپا مجھ سے ملنے آئے تھے۔ اور اس شام بھی ماما یہاں پر نہیں تھیں..... لیکن جانے سے پہلے وہ اپنا حتمی فیصلہ مجھے سنائی تھیں۔

”بحث نہیں کرو صوبہ! میں جانتی ہوں کہ عاظمی کے ساتھ ہی تم خوش رہ سکتی ہو اور عاظمی ہر لحاظ سے تمہارے لیے مناسب ہے۔“

حالانکہ میں نے تو ماما سے کبھی بحث نہیں کی تھی۔ اور اب بھی کوئی بحث نہیں کی تھی بس اتنا ہی کہا تھا کہ ابھی مجھے شادی نہیں کرنا لیکن ماما ہمیشہ ہی کہتی تھیں۔

”صوبہ! بحث نہیں کرو۔“

اور میں اپنے بستر پر اوندھی لیٹی رو رہی تھی کہ بابا نے آ کر بتایا تھا کہ پاپا آئے ہیں مجھ سے ملنے پاپا جب سے اس گھر سے گئے تھے کبھی یہاں نہیں آئے تھے البتہ جب میں نے کالج میں ایڈمیشن لے لیا تھا تو وہ کبھی کبھی مجھے کالج سے چھٹی کے بعد مل لیا کرتے تھے کالج گیٹ سے دروازے پر ان کی سیاہ گاڑی ہفتے میں ایک بار ضرور مجھے اپنی منتظر ملتی تھی اور پھر جب نیشنل کالج آتا۔



آرٹ میں مجھے رازی ملا تھا تو کبھی کبھی میں اس کے ساتھ ان سے ملنے چلی جاتی تھی۔

اور رازی بھی بالکل اچانک ملا تھا۔ مجھے میں سرعجاز کے ساتھ نادیہ علی کی پینٹنگ پر باتیں کرتی ہوئی آرہی تھی کہ وہ اچانک سامنے آ گیا اور سرعجاز نے تعارف کروایا۔

”یہ رازی ہے ہمارے کالج کا ایک ہونہار اسٹوڈنٹ اور یہ صبحی کمال ہیں یقیناً یہ بھی ایک دن اپنے کالج کا نام روشن کریں گی۔“

”صبحی کمال!“ وہ ذرا سا چونکا تھا آپ سے کر خوشی ہوئی۔

”تھینک یو۔“

میں نے اسے بالکل بھی نہیں پہچانا تھا۔ اور نہ ہی ناموں کی مماثلت نے مجھے چونکا یا تھا۔ دراصل میرا سارا دھیان نادیہ کی پینٹنگ کی طرف تھا۔ جس کی نمائش کے انتظام سرعجاز بذات خود کر رہے تھے اور اس سلسلے میں ان کی مدد کر رہی تھی۔ نادیہ اس کالج کی ایک سابق اسٹوڈنٹ تھی لیکن شاید اس نے مجھے پہچان لیا تھا اور بہت بعد میں ایک بار اس نے بتایا تھا۔

”نیں تمہارا نام سن کر چونکا تھا اور پھر تمہارے اس تل نے جو تمہارے بائیں رخسار پر ہے مجھے بتایا تھا کہ تم صبحی ہو میرے چاچو کی بیٹی۔ لیکن پھر میں نے چاچو سے بھی تصدیق کر لی تھی کہ تم یہاں ہی زیر تعلیم ہو۔ اور تم سے تمہاری ماما کا نام بھی پوچھ لیا تھا بعد کی کسی ملاقات میں۔“

لیکن بہت عرصہ تک اس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا البتہ اس پہلی ملاقات کے بعد دوسرے ر بھی میری اس سے ملاقات ہوئی تھی شاید پاپا سے تصدیق کرنے کے بعد وہ دانستہ وہاں آیا جہاں میں کچھ دوسری کلاس فیلوز کے ساتھ بیٹھی تھی اور پھر پتا نہیں چلا کب اور کیسے وہ۔

”تم صبحی ہونا..... کمال اکل کی بیٹی۔“ ایک روز جب ہم دونوں کالج لائن میں بیٹے تھے تو اس نے انکشاف کیا۔

”ہاں!“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اور میں رازی ہوں..... ایاز جمال رازی تمہیں یاد ہے نا بچپن میں چاچو کے ساتھ

میں تمہارے گھر آتا تھا۔“

اور میری آنکھوں کے سامنے رازی آ گیا جسے مہینوں میں نے یاد کیا تھا.....

”اور جب میں یہاں داخلہ لے رہا تھا تو مجھے گمان تک نہ تھا کہ ایک دن یہاں مجھے تم مل جاؤ گی۔“

”اور میں..... میں نے تو کبھی بھی یہاں اس کالج میں ایڈمیشن کا نہیں سوچا تھا۔ میں تو پاپا کی طرح آرکیٹیکٹ بننا چاہتی تھی..... بچپن سے ہی مجھے ڈرائنگ سے دلچسپی تھی اور جیومیٹریکل ڈیزائن اور اسکیچ بناتی رہتی تھی لیکن میں نے سوچا ہوا تھا کہ میں آرکیٹیکٹ بنوں گی لیکن ماما مجھے آرٹسٹ بنانا چاہتی تھیں۔“

یہ میری خواہش ہے صبر اور پھر یہ قدرتی صلاحیت ہے تمہارے اندر پینسل تمہارے ہاتھ میں آ کر جان دار ہو جاتی ہے وہ میرے پینسل سے بنائے گئے اسکیچز کو سراہتیں۔

”مگر ماما! مجھے شوق نہیں ہے۔“

”بحث نہیں کرو صبر!“

اور ہمیشہ کی طرح میں خاموش ہو گئی تھی کہ میں ماما کی کسی بات سے انحراف نہیں کر سکتی تھی اور میں ایک دن بھی کالج آ کر خوش نہیں ہوئی تھی..... لیکن اس روز پہلی بار مجھے خوشی ہوئی تھی اور اس روز رازی مجھے اپنے ساتھ پاپا سے ملانے لے گیا تھا اور پاپا بھی بہت خوش ہوئے تھے.....

”اس گھر میں ہر جگہ میں نے تمہارے قدموں کی چاپ سنی ہے۔ اور تمہیں چلتے پھرتے دیکھا ہے۔“

پاپا کا گھر بہت خوبصورت تھا اگرچہ وہ اتنا بڑا نہیں تھا جتنا کہ ”انتخاب منزل“ تھی لیکن مجھے وہ بہت اچھا لگا تھا۔ اور پاپا کے بیڈروم میں میری بڑی سی تصویر لگی تھی دس سال کی عمر کی اور اس کے علاوہ بھی پاپا کے پاس میری ہر عمر کی تصاویر تھیں اور یہ تصاویر کون بھجواتا تھا انہیں یقیناً بابا ہی..... لیکن میں نے بھی اس کی تصدیق نہیں کی۔

اور انہی دنوں ماما عاظمی کو لے آئیں۔

عاظمی میرے سنگے ماموں کا بیٹا تھا لیکن میں ان سے کبھی مل نہیں تھی بابا نے ایک روز مجھے بتایا تھا کہ میرے نانا نے انہیں عاق کر دیا تھا اور پھر وہ کبھی ”انتخاب منزل“ نہیں آئے تھے۔ اور حیدر آباد میں رہتے تھے ماما سے جانے کب اور کیسے ملے تھے معلوم نہیں لیکن نانا کی وفات کے بعد ماما



نے انہیں واپس آنے کی دعوت دی تھی بلکہ خود لینے گئی تھیں۔ لیکن وہ اتنے خوددار تھے کہ انہوں نے آنا پسند نہ کیا اور نہ ہی باپ کی جائیداد میں سے کچھ لینا گوارا کیا ہاں ایک بار ماما کے اصرار پر وہ جاں بلب ماں سے ملنے آئے تھے اور پھر ان کی وفات کے بعد واپس چلے گئے لیکن شاید ماما سے ان کا رابطہ تھا جب ہی تو ان کی وفات کے بعد وہ عاطی کو ساتھ لے آئی تھیں۔

”یہ عطف ہے۔“ انہوں نے مجھ سے تعارف کروایا تھا یہ اب یہاں ہی رہے گا۔

انہوں نے یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا کہ اس کا میرے ساتھ کیا رشتہ ہے۔ یہ تو بعد میں بابا نے بتایا تھا کہ عاطی کی والدہ تو بہت پہلے وفات پا گئی تھیں اور اب والد بھی جو میرے سگے ماموں تھے فوت ہو گئے ہیں۔

عاطی کے ساتھ میری زیادہ بات نہیں ہوتی تھی وہ اپنے آپ میں مگن رہنے والا خاموش طبع سائلز کا تھا۔ اور طبیباً میں بھی گم گوتھی۔ یہ تو رازی تھا جو کالج میں وہاں مجھے بولنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں گھسا اپنی پڑھائی میں مصروف رہتا تھا کبھی کبھار کھانے یا ناشتے کی ٹیبل پر رسمی سی بات چیت ہو جاتی تھی بس۔ میں نے تو کبھی اسے دھیان سے دیکھا بھی نہ تھا اور ماما میری شادی اس کے ساتھ کرنے کا فیصلہ کر چکی تھیں اس نے اسی سال شاندار نمبروں کے ساتھ ایم۔ بی۔ اے کیا تھا۔ اور ماما کا خیال تھا کہ اس کی کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی پارٹی میں وہ اس منگنی کا اعلان کر دیں گی۔ اور ایک سال بعد شادی ہوگی تب تک وہ عملی زندگی میں سیٹ ہو چکا ہوگا۔

اور مجھے لگتا تھا جیسے میرا دل پکھل کر پانی ہو جائے گا۔ میں ماما کو بتا بھی نہیں سکی

میں۔۔۔۔۔ میں رازی کو۔۔۔۔۔ اور مجھ پر یہ انکشاف اچانک ہوا تھا کہ میں رازی سے۔

ایک لمحے کو تو میں خود ششدر رہ گئی تھی۔ یہ کیسا درد سا جاگ اٹھا تھا میرے دل میں۔۔۔۔۔ تمام رات مضطرب و بے چین رہی۔ صبح میں نے ماما کو بتایا تھا کہ مجھے کچھ ضروری چیز لینے کالج جانا ہے حالانکہ میرا تعلیمی سلسلہ ختم ہوئے دو ماہ ہو گئے تھے۔

ماما جلدی میں تھیں اس لیے انہوں نے وضاحت نہیں چاہی تھی اور میں نے رازی کو فونلے کہ وہ کالج آ جائے۔

”ارے سچ!“ وہ بے تحاشا خوش ہو گیا تھا۔ ورنہ میں تو سوچ رہا تھا کہ ایک ہی دن ملاقات ہوگی جب سہرا باندھ کر آؤں گا۔

”تو۔۔۔۔۔ تو کیا وہ بھی۔۔۔۔۔“

ایک لمحہ کو میں حیران رہ گئی تھی۔

”صبوحی۔۔۔۔۔“ رازی مجھے دیکھ کر حیران رہ گیا تم۔۔۔۔۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“

اور میری آنکھیں چھلک پڑیں۔

”کیا ہوا پلیز۔“ وہ پریشان ہو رہا تھا پلیز صبحی کچھ تو کہو۔

اور میں روئے چلی جا رہی تھی میں بھلا کیا کہتی اس سے ہمارے درمیان دل کے موسم تو کبھی زیر بحث ہی نہیں آئے تھے پھر بھی جیسے ہم دونوں کے درمیان تعلق کا جودھا گا سا بندھا تھا وہ بڑا مختلف بڑا انوکھا تھا۔

رازی میں نے اپنے آنسو پونچھے ہوئے اسے بتایا ماما عاطی سے میری منگنی کر رہی ہیں۔

”نہیں“ وہ بھی بھونچکا رہ گیا یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ تم نے ماما کو منع نہیں کیا صبحی۔۔۔۔۔ تم نے انہیں بتایا نہیں کہ۔۔۔۔۔ اور کیا بھلا یہ ضروری تھا کہ میں ہر لمحہ زبان سے تمہیں کہتا رہتا کہ۔

I Love You۔۔۔۔۔ کیا تمہیں پتا نہیں تھا۔

وہ بے ربط سا بول رہا تھا اور شدید اضطراب کے عالم میں اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑے جا رہا تھا۔

”یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ ہر لمحہ کہتا۔۔۔۔۔ آئی لو یو۔۔۔۔۔ اور مجھے پتا تھا کہ۔۔۔۔۔ لیکن ماما۔۔۔۔۔ ماما تو ہمیشہ سے اپنے فیصلے مسلط کرنے کی عادی تھیں۔“

”یہ ناممکن ہے صبحی میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

”اور ماما؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”چلو چل کر چاچا سے بات کرتے ہیں۔“ وہ ایک دم پر یقین نظر آنے لگا تھا۔

”چاچو! میں آپ کو کیسا لگتا ہوں۔“



میرا ہاتھ تھا وہ پاپا کے سامنے کھڑا تھا۔ اور پاپا نے جو اچانک مجھے دیکھ کر بے حد خوش ہو گئے تھے۔ حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”یہ پوچھنے کی تمہیں کیوں ضرورت پیش آ گئی۔“

وہ مسکرائے اور مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اپنے بیٹے کو دیکھتے اتنی مدت ہو گئی تھی کیسی ہو اور ماما کیسی ہیں تمہاری.....“

وہ جب بھی ملتے تھے ماما کی خیریت ضرور پوچھتے تھے اور ماما نے تو شاید کبھی ان کے متعلق ایک لمحے کے لیے بھی نہ سوچا ہو۔

”چاچو!“ رازی نے پھر انہیں متوجہ کیا۔

”اپنے بیٹے کیسے لگتے ہیں؟“ پاپا نے الٹا سوال کر دیا۔ اور پھر اسے خاموش دیکھ کر خود

جواب بھی دے دیا۔

”تم تو میری جان ہو رازی اور مجھے تم پر فخر ہے۔“

”تو پھر“ رازی ان کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”صبوحی کے لیے مجھے قبول کر لیں۔“

پاپا ایک لمحہ کو اس کی جرات پر بھونچکا سے رہ گئے تھے۔ بلاشبہ وہ ان سے بہت بے تکلف بلکہ وہ انہیں اپنے چاچو سے زیادہ دوست سمجھتا تھا۔ اور بہت عرصہ پہلے جب پاپا یہاں اس گھر منتقل ہوئے تھے۔ تو وہ ان کے ساتھ ہی یہاں آیا تھا۔ اپنے گھر تو وہ کبھی کبھار ہفتہ دس دن جاتا تھا۔

”چاچو اکیلے تھے ناں اور اداس بھی تو میرے ابا نے مجھے چاچو کو دے دیا اور اب میں

بیٹا ہوں۔“

ایک بار اس نے مجھے بتایا تھا۔

میں پاپا کی خاموشی پر سہمی سی ان کا رد عمل جاننے کی کوشش میں ان کے چہرے پر

جمائے کھڑی تھی ایک دم پاپا زور سے ہنس پڑے۔

”بہت شریہ ہو گئے ہو تم.....“

اور پھر انہوں نے اٹھ کر مجھے اپنے ساتھ لگالیا۔

”کیا تم میری بیٹی کے قابل ہو اتنی پیاری ہے میری بیٹی۔“

”یہ تو ہے لیکن آپ کا بیٹا بھی کم نہیں ہے۔“

اس نے کالر سے فرضی گرد جھاڑی پاپا کی آنکھوں میں ایک دم خوشی کے تارے جگمگ جگمگ کرنے لگے تھے۔

”ہم سوچیں گے پاپا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اور اب تم بھاگو یہاں سے تمہارے ابا کا فون آچکا ہے کئی بار بلارہے ہیں تمہیں۔“

”خیریت“

”ہاں خیریت ہے مونا کے سسرال سے لوگ آرہے ہیں دعوت ہے۔“

مونا رازی کی بہن تھی۔

”اور کیا آپ نہیں چلیں گے۔“

”میں کچھ دیر سے آؤں گا صبحی کو ڈراپ کر کے۔“

میں نے کالج سے گاڑی واپس بھیج دی تھی۔ اور اس روز پاپا بہت خوش تھے وہ جیسے مجھے وہاں اس اپنے گھر میں دیکھنے کا خواب دیکھنے لگے تھے۔

”اور یہ کتنا اچھا ہو گا صبحی..... اور میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے“

”لیکن“ میں رونے لگی ماما تو میری مگنی عاقلی سے کرنے لگی ہیں۔

”اور تمہیں عاقلی پسند نہیں ہے؟“

پاپا کی سوالیہ نظریں میری طرف اٹھی تھیں۔

”میں نے اس کے متعلق اس طرح کبھی نہیں سوچا۔“

”تو ٹھیک ہے بیٹا! تم اپنی ماما سے بات کرو پہلے اور پھر میں رازی کے لیے بات کرتا ہوں“

میں از حد مایوس تھی۔

”یہ زندگی تمہاری ہے صبحی اور اسے تم نے گزارنا ہے تمہاری ماما نے نہیں۔“

پاپا نے مجھے بہت حوصلہ دیا تھا لیکن میں ماما سے بات نہ کر سکی۔ رازی کا ذکر ہی کیا میں تو



انہیں یہ بھی نہ بتا سکی۔ کہ میں عاظمیٰ سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اور میں نے اس کے متعلق ایسا کبھی نہیں سوچا۔“

پاپا ان دنوں از حد پریشان تھے رازی نے مجھے بتایا تھا۔

”آخر تم کچھ کہتی کیوں نہیں ہو اپنی ماما سے۔“

”میں ان کے سامنے بول نہیں سکتی۔“

”تو پھر کیا ہوگا صوبو تم خاموشی سے عاظمیٰ سے شادی کر لو گی اور میں..... میں کیا کروں گا“ وہ بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”مجھے ہی خود کرنا ہوگا صوبو! تم کچھ نہیں کر سکتیں کچھ فائدہ نہیں۔“

میں نے ہمت ہار دی تھی تم ماما کو نہیں جانتے۔

”جانتا ہوں تم سے زیادہ جانتا ہوں تمہاری ماما انتہائی خود پسند ہیں اور جس طرح انہوں۔

چاچو کی زندگی تباہ کی ہے اس طرح وہ تمہاری زندگی بھی تباہ کر دیں گی..... پلیز صوبو اپنے۔

سوچو چلو تم تیار ہو جاؤ میں تمہیں لینے آ رہا ہوں پھر چاچو کے پاس چلتے ہیں تم ایک بالغ لڑکی!

اپنی ذات کے متعلق خود فیصلے کر سکتی ہو..... اور پھر تم اپنے باپ کے گھر آؤ گی کسی غیر کے

نہیں اور کل ہی چاچو ہمارا نکاح کر دیتے ہیں۔“

”نہیں پلیز نہیں“

میرے اندر اتنی ہمت نہ تھی شاید میں اتنی بہادر نہ تھی کہ ماما کی خفگی برداشت کر سکتی اس ذ

سے ہی میرا دل بند ہونے لگتا تھا کہ ماما خفا ہوں گی ناراض ہوں گی۔

”تو ٹھیک ہے پھر مجھے مت یاد کرنا کبھی۔“

اس نے غصے سے ریسوور رکھ دیا تھا اور میں خاموشی سے رونے کے سوا کچھ نہ کر سکی تھی

اسی شام رازی اپنے والد اور والدہ کے ساتھ آ گیا تھا ماما انہیں دیکھ کر ششدر رہ گئی تھیں۔

”تمہاری اور کمال کی نہ بھہ سکی یہ مقدار کی بات ہے لیکن ہم رازی کا پر پوزل صوبو کے

لے کر آئے ہیں کہ وہ کمال کی بیٹی ہے ہماری اپنی ہے اور رازی پر سب سے زیادہ حق اس کا۔

رازی کے والد جو میرے سگے تایا ہوتے تھے..... بالکل پاپا کی طرح ہی تھے!

لجے خوبصورت اور نرم خمیں نے پہلی بار انہیں دیکھا تھا۔

ماما نے خلاف توقع ان سے نرم لہجے میں معذرت کر لی۔

”صوبو کی کارشتہ تو طے ہے میرے بھتیجے کے ساتھ۔“

”پھر بھی آپ سوچیے گا کہ یہ بچوں کی پسند کا معاملہ بھی ہے زندگی انہوں نے گزارنی ہے“

رازی کے والد جاتے جاتے کہہ گئے تھے اور ماما سرخ انگارہ آنکھوں کے ساتھ میرے کمرے میں آئی تھیں۔

”یہ سب کیا ہے صوبو؟“

لیکن میں تو ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی تھی بس خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی آنسو بہاتی رہی۔

”اور یہ ناممکن ہے“

وہ مزید کچھ کہے بغیر کمرے سے باہر چلی گئی تھیں اور پھر پاپا نے بھی فون پر بات کر کے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن انہوں نے انکار کر دیا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ میری بیٹی کہاں اور کس کے ساتھ خوش رہ سکتی ہے۔“

اور پھر بہت سارے دن گزر گئے مجھے لگتا جیسے میرا دل کٹ کٹ کر گر رہا ہو..... میں زیادہ تر

کمرے میں ہی گھسی رہتی تھی۔ بہت کم کھاتی پیتی تھی جس سے میرا رنگ زرد ہو گیا تھا اور آنکھیں

اندر کو دھنس گئی تھیں۔ لیکن ماما کے پاس اتنی فرصت کہاں تھی کہ وہ مجھے دیکھتیں اور میرے دل کا لہو

انہیں نظر آتا وہ بے طرح مصروف تھیں اور عاظمیٰ کو بھی ساتھ ساتھ لیے پھرتیں عاظمیٰ ان کے ساتھ

ہی آفس جاتا تھا۔ عاظمیٰ کو ماما نے اپنی کمپنی کا نیجنگ ڈائریکٹر بنا دیا تھا..... اور وہ عاظمیٰ سے

بہت خوش تھیں.....

پھر اچانک ہی انہوں نے میری اور عاظمیٰ کی شادی کا فیصلہ کر لیا۔ اور اس کی خبر انہوں نے

مجھے صرف پندرہ دن پہلے دی اس روز وہ کراچی جا رہی تھیں۔

میں دو ماہ تک باہر جا رہی ہوں اور چاہتی ہوں کہ جانے سے پہلے تمہاری شادی کر دوں سو

میں نے اور وہ اکثر سال دو سال بعد باہر کا چکر لگایا کرتی تھیں۔

”مگر ماما! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“



میں نے بہت آہستگی سے کہا تھا لیکن ماما نے میرے چہرے کی طرف دیکھا تھا نہ میری آنکھوں میں پھیلنے آسودوں کو اور نہ میرے لہجے میں بکھرتے درد کو اور حسب معمول سخت لہجے میں مجھے ٹوک دیا تھا۔

”بحث نہیں کرو صبو.....! تم عاظمی کے ساتھ خوش رہو گی۔“

اور ان کے جانے کے بعد پایا آگئے تھے..... اور گھر سے جانے کے بعد پہلی بار..... جیسے انہیں میرے دل کے کٹنے کی خبر ہو گئی تھی۔

”پاپا!“ میں ایک دم ان کے سینے سے جا لگی..... اور بہت دیر تک یوں ہی ان سے لپڑ روتی رہی اور وہ ہولے ہولے مجھے تھکتے رہے..... جب انہوں نے مجھے الگ کیا تو ان کو اپنی آنکھیں بھی خون رنگ ہو رہی تھیں۔

”صبحی بیٹا! عاظمی اچھا لڑکا ہے میں اس سے ملا ہوں نرم خواہر محبت کرنے والا..... بہن ذمہ دار ہے وہ یقیناً وہ تمہارا بہت خیال رکھے گا۔“

میں نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھا تو انہوں نے نظریں چرائیں۔

”تمہاری ماما کبھی نہ مانتیں..... صبو! میں اسے بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں..... او مجھے بہت پہلے ہی تمہیں روک دینا چاہیے تھا تمہیں اور رازی کو..... لیکن پتا نہیں کیوں میں خواب دیکھنے لگا تھا..... اتنا خوش گمان کیوں ہو گیا تھا کہ شاید تمہاری خاطر وہ..... لیکن نہیں روشن آرا انتخاب کبھی بدل نہیں سکتی..... اس نے صرف اپنی ذات سے محبت کی ہے اور آئینے میں سب کو دیکھتی ہے..... ہمیشہ بلندی پر کھڑے رہ کر..... اسے باقی بہت لوگ بونے نظر آتے ہیں بیوقوف اور کم عقل۔“

”پاپا باتیں کرتے کرتے یکدم چپ ہو گئے شاید انہیں احساس ہو گیا تھا کہ انہیں یہ سنا نہیں کہنا چاہیے۔“

”رازی کی تجویز مجھے قبول نہیں ہے صبحی..... میں تمہاری ماما کو توڑنا نہیں چاہتا..... ہی تم دونوں کو ایک دوسرے سے جدا کرنا چاہتا ہوں..... میں نے رازی کو امریکہ بھیجو دیا..... اور مجھے لگا جیسے میرا دل ڈوب رہا ہو..... نیچے ہی گہرائیوں میں۔“

پاپا نے میرے ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لے لئے۔

”گھر بہت مشکل سے بنتے ہیں صبو! اور بہت جلد ٹوٹ جاتے ہیں ذرا سی بے احتیاطی سے..... کوشش کرنا کہ تمہارا گھر کبھی نہ ٹوٹے..... عاظمی کا بہت خیال رکھنا اس کی عزت نفس کو کبھی مجروح نہ کرنا..... اس کا خیال رکھو گی تو وہ تمہیں بہت محبتیں دے گا اس کا کوئی نہیں ہے وہ سارا..... کا سارا تمہارا ہو جائے گا بس اس کا بہت دھیان رکھنا وہ اپنوں سے بچتا ہوا ہے اس کا دل بہت نازک ہو چکا ہے میں نے تمہارے لیے ایک خوبصورت گھر خریدا ہے..... میری طرف سے تمہارے اور عاظمی کے لیے گفٹ ہے تمہاری شادی کا..... اگر ہو سکے تو اپنے الگ گھر میں منتقل ہو جانا..... اسے اپنی مرضی سے سجانا سوارنا۔“

پاپا کی آواز بھرا گئی تھی اور میرا دل بھی بھرا آیا تھا۔

”خاموشی سے آنسو میرے رخساروں کو بھگوتے جا رہے تھے۔ پاپا نے اپنے ہاتھوں سے میرے آنسو پونچھے تھے اور پانچ لاکھ کا چیک دیا تھا کہ اپنی مرضی سے شاپنگ کروں شادی کے لیے..... لیکن میں نے تو کبھی بھی اپنی مرضی سے شاپنگ نہیں کی تھی..... سو شادی کی بھی ساری شاپنگ ماما نے ہی کی تھی اور میرا کتنا دل چاہتا تھا کہ اس روز پایا بھی ہوتے..... لیکن پایا نہیں آئے تھے حالانکہ بابا نے بھی اور میں نے بھی ماما سے کہا تھا کہ وہ پاپا کو بھی بلوائیں لیکن شاید انہوں نے نہیں بلوایا تھا..... جب میں پارلر جا رہی تھی تو پاپا کا فون آیا تھا..... اور انہوں نے مجھے ڈھیروں دعائیں دے کر پھر سے عاظمی کا بہت خیال رکھنے کو کہا تھا..... اور میری تو کبھی ہی نہیں آتا تھا کہ میں عاظمی کا کیسے خیال رکھوں۔“

”وہ صبح ماما کے ساتھ ہی آفس چلا جاتا تھا..... آتا تو میں اسٹوڈیو میں ہوتی دراصل ماما کا خیال تھا کہ مجھے اپنی تصاویر کی ایک EXHIBITION (نمائش) کرنا چاہیے اس کم عمری میں شہرت ملنے کی اور ہی بات ہوتی ہے..... سو میں مصروف رہتی تھی..... وہ بہت نرم خواہر سادہ مزاج تھا۔ پاپا صحیح کہتے تھے..... وہ چاہتا تھا ہم کہیں گھومنے جائیں..... کاغان یا سوات..... لیکن ماما کا خیال تھا یہ ضروری نہیں ہے پھر کبھی چلے جانا پہلے کام مکمل کرلو۔“

اس نے ماما سے اصرار نہیں کیا تھا..... حالانکہ اس نے سوات کے لیے شیٹیں بھی بک کروالی



تھیں مگر وہ کئی دن تک چپ سا رہا تھا..... ہمارے درمیان تو بہت کم بات ہوتی تھی کچھ دفعہ تو ہم دونوں ایک ایک گھنٹہ خاموش بیٹھے رہتے۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے صبحی! جیسے تم خوش نہیں ہو میرے ساتھ۔“

ایک روز اس نے انتہائی افسردگی سے کہا تھا۔

”تم اتنی چپ چپ رہتی ہو اور اتنی اداس۔“

”میں تو ہمیشہ سے ایسی ہی ہوں عاطلی دراصل میرا مزاج۔“

”ہاں!“ اس نے میرے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر دبا دیا میں جانتا ہوں صبحی! یہ

کبھی آپس میں نہیں لڑیں گے اور کبھی علیحدگی اختیار نہیں کریں گے..... تاکہ ہمارے

احساس محرومی کا شکار اختیار نہ ہوں..... میں تمہارے سارے دکھوں کو اپنے دل میں اتار لینا چاہتا

ہوں..... اور تمہارے سارے خلا اپنی محبتوں سے پر کر دینا چاہتا ہوں تمہیں اتنی خوشیاں دینا چاہتا

ہوں کہ تمہارا دامن تنگ ہو جائے لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں تمہارے لیے۔“

اور اس سے اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکنے لگے تھے اور پورا چہرہ روشن روشن سا

گیا تھا۔

”مجھے بچے بہت اچھے لگتے ہیں صبحی۔ میں اور تم ہم دونوں اکلوتے تھے لیکن ہمارے

اکلوتے نہیں ہوں گے۔“

اور اس روز پہلی بار اس کی موجودگی میں میرا دل زور سے دھڑکا تھا اور میرے رخساروں

آگ سی دھب اٹھی تھی اور پلکیں بوجھل ہو گئی تھیں۔ اور وہ بہت دیر تک یونہی میرے ہاتھوں کو اس

ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا تھا۔

اور اب رات میں اسے یہی خوشخبری تو دینا چاہتی تھی لیکن پہلے وہ اپنی باتیں کرنے لگا اور

میری پلکیں نیند سے بوجھل ہو گئیں اور جانے کب میں اس کی باتیں سنتے سنتے سو گئی تھی اور اب

کہیں جانے کی بات کر رہا تھا۔

لیکن کہاں.....؟ یہ تو اس نے بتایا ہی نہیں تھا اور مجھے تصویر بنانا تھی..... اور میرا

پاس صرف چھ دن تھے پتا نہیں اب بھی میں تصویر کو ٹیچ دے سکوں گی یا نہیں.....

میرے اندر مایوسی تہہ در تہہ کر کے اترنے لگی اور میں بہت دیر تک آنکھیں موندے کرسی پر جھولتی رہی یہاں تک کہ بابا نے آ کر اسٹوڈیو کی لائٹیں جلا دیں۔

”بیٹا! اندھیرے میں کیوں بیٹھی ہو۔“

”یونہی بابا!“ میں سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”عاطلی میاں ناراض ہو کر گئے ہیں؟“

”نہیں تو“ میں نے ذہن پر زور دیا ہمارے درمیان تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

”اچھا!“ بابا مطمئن ہو گئے پھر شاید وہ کمپنی کے کام سے گئے ہوں۔

”ہاں کمپنی کے کام سے میں چوکی۔“

”وہ تو کسی جاب کا ذکر کر رہا تھا لیکن بھلا اسے کسی جاب کی کیا ضرورت ہے یقیناً میں نے

غلط سنا ہوگا۔“

”اور بیٹا؟ آپ نے اپنی دوائیں لیں۔“

”نہیں تو۔“

”بہت بری بات ہے وہ خفا سے ہو گئے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے۔“

وہ ناراض ناراض سے میری دوائیں لینے چلے گئے اور بابا ہی تھے جو مجھے زبردستی ڈاکٹر کے

پاس لے کر گئے تھے ”انتخاب منزل“ کے قریب ہی ڈاکٹر آصفہ کا کلینک تھا میری کئی دنوں سے

طبیعت خراب تھی چکر آ رہے تھے اور دل بے حد خراب سا رہتا جیسے ابھی متلی ہو جائے گی۔

”روشن آرا کو تو کچھ خیال نہیں اور یہ عاطلی میاں کو بھی اتنا مصروف کر رکھا ہے انہوں نے۔“

بابا میری حالت دیکھ دیکھ کر بڑبڑاتے رہتے اور روز مجھے تاکید کرتے تھے کہ میں عاطلی سے

کہوں کہ وہ مجھے ہسپتال لے چلے اور کسی اچھے سے ڈاکٹر سے میرا چیک اپ کروائے..... مگر

مجھے یاد نہ رہتا کہ مجھے عاطلی سے کہنا ہے کہ وہ مجھے ہسپتال لے چلے۔ اس روز میری طبیعت بہت

خراب تھی صبح سے التلیاں کر کے مجھے بے حد کمزوری محسوس ہو رہی تھی کھڑی ہوتی تو آنکھوں کے

آگے تارے ناپنے لگتے تب میں نے سوچا یہ قریب ہی تو کلینک ہے آخر میں خود کیوں نہیں چلی

جاتی ڈاکٹر کے پاس شاید میں مرنے والی ہوں میں نے سوچا اور میری آنکھوں میں آنسو آ گئے بابا







جاتا..... لیکن میں نے فیصلہ کر لیا صبو! اپنے لیے اور تمہارے لیے کہ ہمیں یہاں سے جانا۔  
..... اور ان دیکھی غلامی کی زنجیروں کو کاٹ دینا ہے..... میں نے جاب کر لی ہے۔  
کراچی کی ایک پرائیویٹ کمپنی میں..... پندرہ دن بعد مجھے جوائن کرنا ہے بہت پرکشش تنخواہ! بے شمار سہولتیں۔

صبو! آؤ ہم اپنی چھوٹی سی دنیا الگ تخلیق کریں..... اور اس دنیا کو چھوٹی چھوٹی خوشیوں اور مسرتوں کے پھولوں سے سجالیں..... میں نے سوچا تھا یہ پندرہ دن ہم خوب گھومیں۔ سیر کریں گے..... لیکن صبو تم..... میں جا رہا ہوں..... میں تمہاری خاطر بھی اب یہاں نہیں رک سکتا۔ مجھے لگتا ہے جیسے یہاں میرا دم گھٹنا ہے گا..... کیا تمہارا دم نہیں گھٹتا صبو! کیا اپنی زندگی نہیں جینا چاہتیں..... میں تمہیں بتانے آیا تھا صبو کہ میں جا رہا ہوں لیکن تم نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی اور نہ ہی خود میرے ساتھ چلنے کا کہا..... صبو! اگر آنا چاہو تو اس نمبر پر مجھے رنگ کر لینا..... کراچی جانے سے پہلے میں کچھ دن یہاں رکوں گا..... مجھے تم پر ترس آتا ہے۔ میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتا۔

تم قربان گاہ کے لیے مخصوص کی گئی معصوم، بھیڑ لیکن میں یہاں رہ بھی نہیں سکتا مجھے خوف آگرا آج میں رک گیا تو پھر کبھی بھی یہ زنجیریں نہیں کاٹ سکوں گا..... چلی آؤ صبو..... زندگی بہت خوبصورت ہے۔

آؤ ہم اس کی خوبصورتیوں کو اپنے دامن میں بھر لیں۔ اور بہت دیر تک خط ہاتھ میں! ساکت بیٹھی رہی نیند میری بند ہوتی آنکھوں سے غائب ہو گئی..... اور مجھے لگا جیسے میرا کو بہت نقصان ہو گیا ہے۔ جیسے میرے اندر جلتی کوئی بے نام سی روشنی ایک دم بجھ کر اندر اندھیرا کر رہی ہو..... ایک دم گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی..... اور میں نے عاطی کو لکھا ہوا نمبر ڈائل کیا۔

”عاطی.....! وہ میرا مطلب ہے عاطی صاحب ہیں؟“

”وہ اس وقت تو نہیں ہیں آپ کون؟“

”اور میں نے ریسیور..... کریدل پر ڈال دیا میری پیشانی پسینے سے تر ہو رہی تھی تو عالم ابھی یہاں ہی ہے۔“

اور میں ایک بار پھر اس کا خط اٹھا کر پڑھنے لگی پتا نہیں یہ عاطی نے کیا لکھ دیا تھا میں صحیح طرح سے سمجھ نہیں پا رہی تھی..... اور میرا دل از حد بوجھل ہو رہا تھا۔ اور اندر تاریکی پھیلتی جا رہی تھی..... اور ماما کے آنے تک میں اس خط کو کوئی بیس دفعہ پڑھ چکی تھی..... حالانکہ ماما اگلے ہی روز آ گئی تھیں..... میری تصویر انہیں پسند آئی تھی اور انہوں نے اسے مقابلے میں شمولیت کے لیے بھجوایا تھا..... لیکن عاطی کے جانے پر وہ از حد غصے میں تھیں۔

عاطی نے باقاعدہ استعفیٰ دے کر ان کی کمپنی میں کام کرنے سے معذرت کی تھی۔ ”احسان فراموش وہ غصے میں ٹھہرتی رہیں بہت دیر تک یہ میں تھی جو اسے یہاں لائی تھی وہاں گونڈھ میں رہتا تو زیادہ سے زیادہ اسکول ماسٹر بن جاتا..... اور میں نے سوچا تھا بھائی کا بیٹا ہے اور اب اس کا اپنا کوئی نہیں۔“

وہ بہت دیر تک بابا کے سامنے بولتی رہیں بابا خاموش بیٹھے سنتے رہے وہ ماما کا مزاج جانتے تھے کہ اگر اس وقت بولے تو ماما ان کی بزرگی کا بھی خیال نہیں کریں گی۔

وہ تو صبحی کے قابل بھی نہیں تھا..... میں نے سوچا تھا..... وہ لمحہ بھر کو بات ادھوری چھوڑ کر کچھ سوچنے لگیں اور پھر بابا سے بولیں۔

”اس کا پتا کروائیں ماموں! اور اسے طلاق کا نوٹس بھجوادیں..... اور اگر وہ طلاق نہیں دیتا تو خلع کے لیے کیس کر دیں۔“

”روشن آ رہی۔“ بابا نے از حد حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

”وہ اس کا دوست ہے یہاں دلدار مومن جس کی پاس وہ کبھی کبھی جاتا ہے..... اس سے پتا کریں اس کا ٹھکانا ضرور جانتا ہو گا وہ۔“

بابا کی بات کاٹ کر انہوں نے فیصلہ سنایا۔

”مگر روشن آ رہی! تم اس وقت جذباتی ہو رہی ہو تم عاطی سے ملو تو..... اس سے پوچھو کہ اسے کیا شکایت ہے۔“

”میں نے جو کہا ہے ماموں! وہی کریں پلیز۔“

ماما اپنا فیصلہ بنا کر چلی گئیں اور مجھ سے کسی نے پوچھا ہی نہیں۔ کہ میں کیا چاہتی ہوں میں جو



اس کہانی کا سب سے اہم کردار تھی جس کا سب سے گہرا تعلق تھا عاطلی کے ساتھ۔

جو اس کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔

مجھ سے ماما نے پوچھا تک نہیں کہ کیا میں بھی عاطلی سے علیحدہ ہونا چاہتی ہوں..... آرزو پہلی بار ماما مجھے بہت خود پسند اور خود غرض لگیں صرف اپنی انا کے خول میں بند.....

میں نے چاہا کہ ماما سے کہوں کہ مجھے عاطلی سے طلاق نہیں لینا۔ وہ تو بہت اچھا ہے بہت مہربان اور شفیق۔ بہت محبت کرنے والا لیکن میرے لب کھولنے سے پہلے ہی ماما کمرے سے چکی تھیں۔ اور میرے اندر کچھ پکسل پکسل کر پانی ہونے لگا..... میں ہاتھ کود میں دھرے پور ساکت بیٹھی تھی جیسے میرے ہاتھوں پیروں میں جان ہی نہ ہو۔

بابا نے شا کی نظروں سے مجھے دیکھا جیسے انہیں مجھ سے شکوہ ہو کہ میں کیوں نہیں بولی میرے نے کیوں نہیں کچھ کہا۔

لحہ پھر وہ مجھے یوں ہی شا کی نظروں سے دیکھتے رہے اور پھر باہر چلے گئے..... میرا دل چاہا..... انہیں بلاؤں..... انہیں آواز دوں اور انہیں منع کروں کہ وہ سب کچھ جو ماما نے کہا ہے وہ مت کریں۔ لیکن میری زبان میرے منہ کے اندر جیسے لکڑی کی طرح اکر گئی تھی اور با چلے گئے۔ میں کچھ بھی نہ کہہ سکی..... میرا دل چاہا۔ میں عاطلی کو فون کروں لیکن میرے ہاتھ بھی جیسے پتھر ہو گئے تھے۔

میں سوچتی رہی کہ عاطلی کو فون کروں۔

لیکن میں سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اس سے کیا کہوں۔ اور ماما نے اسے کہلوا بھیجا کہ وہ مجھے طلاق دے۔ اور میں ماما کو منع بھی نہ کر سکی ہمیشہ کی طرح انہوں نے مجھے ٹوک دیا تھا۔

”بحث نہ کرو صبو..... تم کچھ نہیں جانتیں۔“

”مگر ماما میں.....“

میں ماما کو نہ بتا سکی کہ عاطلی اور میں..... میں اور عاطلی ایک دوسرے کے لیے ضروری ہو چکا ہیں ہم دونوں کے درمیان ابھی تک بہت زیادہ بے تکلفی نہیں ہوئی تھی لیکن اس کے بغیر ”انتخاب منزل“ ایک دم ویران لگنے لگی تھی..... میں بولائی بولائی پھرتی جیسے میرا کچھ کھو گیا ہو جو تلاش بسا

کے باوجود نہ مل رہا ہو۔

ماما عاطلی کی خاموشی پر جڑ بڑھ رہی تھیں۔

”ماموں! آپ خلع کے لیے کسی وکیل سے بات کریں۔“

”مگر روشن آرا ابھی عاطلی نے کوئی جواب نہیں دیا کیا خبر ابھی اسے پیغام نہ ملا ہو کیا عدالتوں میں جانا ضروری ہے روشن آرا ہر کام میں جلدی نہ کیا کرو۔“

ماما اس وقت آفس جا رہی تھیں اس لیے انہوں نے بابا سے بحث نہ کی اور میرا دل اندر ہی اندر ڈوب گیا بابا مجھے بہت دیر تک تاسف سے دیکھتے رہے۔

”تم بھی کچھ بولو بیٹا۔“

میں نے نظریں اٹھائیں اور پھر اپنے آنسو چھپانے کے لیے چائے کا کپ یونہی ٹیبل پر چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلی آئی اور اسی روز عاطلی کا فون آ گیا۔

”یہ..... یہ کیا ہے صبو.....“

وہ بے حد مضطرب بے حد بے چین لگ رہا تھا۔

”یہ..... یہ تمہارا فیصلہ ہے یا کہ ماما کا..... نہیں یہ تمہارا فیصلہ نہیں ہو سکتا! صبو کبھی بھی نہیں۔ تم بے زبان گائے تم بھلا کیا فیصلہ کرو گی..... دیکھو صبو! یہ تمہاری اور میری زندگی کا معاملہ ہے ماما کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ ہماری زندگیوں سے اس طرح کھیلیں..... میں ہرگز طلاق نہیں دوں گا صبو..... میں نے ان کی زنجیریں کاٹ دی ہیں میں ان کے کسی بھی فیصلے کا پابند نہیں ہوں..... لیکن تم..... اگر تمہارا بھی یہی فیصلہ ہے تو..... ایک بار زبان سے کہہ دو صبو! میں تمہیں اپنی زندگی سے علیحدہ کرنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگاؤں گا لیکن ماما کے کہنے پر نہیں..... ہرگز نہیں۔“

میں بے آواز روتی رہی۔

”صبو! خدا کے لیے کچھ بولو..... کچھ تو کہو.....“

”مجھے پتا ہے ناں تم ایسا نہیں چاہتی ہو..... نہیں چاہتی ہوتا؟“

میرے آنسو اور روانی سے بہنے لگے۔



”تم رورہی ہو؟“ اس نے ایک دم تڑپ کر پوچھا۔  
شاید اسے آگاہی ہو گئی تھی۔

”مت روصبو.....! میں پھر فون کروں گا ابھی تم اپ سیٹ ہو ریلیکس ہو جاؤ..... پھر بات کرنا..... تم نے جو چاہا وہی ہوگا..... لیکن پلیز صبو..... خود فیصلہ کرنا..... ماما کے ٹرانس سے نکل کر..... اچھا خدا حافظ۔“

”سنو..... سنو عاظمی! مجھے تم سے ایک بات کرنا تھی“ میں نے ایک دم کہا۔  
”کیا؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”کیا؟“..... اور میرا دماغ جیسے سن ہو گیا..... ہر چیز ذہن سے نکل گئی۔  
”پتا نہیں مجھے کیا بتانا تھا لیکن وہ بے حد ضروری بات تھی عاظمی۔“  
”او کے صبو..... کارڈ ختم ہو رہا ہے میں پھر فون کروں گا۔“

اور جیسے ہی اس نے فون رکھا مجھے یاد آ گیا کہ مجھے اسے کیا بتانا تھا..... اور میں بے بسی سے فون کو دیکھ کر رہ گئی۔

اور پھر اگلے کئی دن ماما مجھے ساتھ ساتھ لیے پھریں..... میری تصویر اول آئی تھی..... جیم خانہ میں فنکشن تھا اور پھر ماما نے سب کو اس خوشی میں پی۔سی میں ڈنر دیا تھا اور بابا نے مجھے بتایا کہ عاظمی مسلسل مجھے فون کر رہا ہے۔

”بیٹا! تمہاری ماما میں لچک بالکل نہیں ہے لیکن تم..... تم اپنا گھر برباد مت کرنا..... عاظمی بہت اچھا ہے۔“

اور میں..... میں بھی تو اپنا گھر برباد کرنا نہیں چاہتی تھی..... ماما تو بہادر تھیں..... انہوں نے اکیلے زندگی گزار لی تھی لیکن میں تو بزدل تھی بے حد.....

”میں نے وکیل سے بات کر لی ہے۔“ اس روز ماما آفس سے آئیں تو انہوں نے بتایا لیکن فی الحال ہم انگلینڈ جا رہے ہیں..... واپس آ کر کیس کریں گے اس دوران وکیل ساری فائل تیار کر لے گا۔

”انگلینڈ مگر کیوں؟“

میں نے لمحہ بہ لمحہ ڈوبتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھا۔  
”تمہیں تمہاری تصویر اول آنے پر انگلینڈ کا ریشن ٹکٹ ملا ہے اور میں..... مجھے تو یوں بھی جانا تھا وہاں..... دونوں اکٹھے چلتے ہیں۔ تمہاری بھی آؤ ٹنگ ہو جائے گی..... اور پھر وہاں وہ بابا سے مخاطب ہو گئیں۔“

”حسنین بھی ہے مزار باب کا بھانجا اس سے بھی ملاقات ہو جائے گی..... پہلے بھی صبو کے لیے انہوں نے خواہش ظاہر کی تھی..... اور اب جبکہ میں نے انہیں عاظمی سے خلع لینے کا بتایا ہے تو اب پھر وہ خواہش کر رہی تھیں..... اچھا ہے صبو بھی دیکھ لے گی اسے۔“  
”یہ ماما کس قدر عالمانہ باتیں کرتی ہیں۔“

میرا دل اب کے جو ڈوبا تو مجھے لگا جیسے ابھر نہیں سکے گا۔ میں نے کرسی کے ہتھے پر ہاتھ رکھا اور پھر میرا سر ٹیبل پر جا لگا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں تھی اور ماما انتہائی تشویش سے مجھے دیکھ رہی تھیں اور ڈاکٹر آصف اپنا میڈیکل باکس بند کر رہی تھیں۔

”ان کے لیے ریٹ بہت ضروری ہے مس انتخاب۔“ (ماما خود کو مس انتخاب کہلوانا پسند کرتی تھیں..... اس وقت بھی جب پاپا سے ان کی علیحدگی نہیں ہوئی تھی وہ مس انتخاب ہی کہلاتی تھیں۔)

”مکمل بیڈ ریٹ..... کم از کم تین ہفتے۔“

”لیکن ڈاکٹر صاحبہ! کیا یہ سفر کر سکتی ہے اگلے ہفتے ہم لوگ انگلینڈ جا رہے تھے۔“

”نہیں..... کم از کم دو ماہ مزید اسے کوئی سفر نہیں کرنا چاہیے بہت کمزور ہیں کوئی نقصان بھی ہو سکتا ہے۔“

ماما نے سر ہلا دیا لیکن وہ مسلسل کچھ سوچ رہی تھیں۔ اور جب وہ ڈاکٹر کو سی آف کر کے واپس کمرے میں آئیں تب بھی ان کی پیشانی پر کسی خیال سے لکیریں پڑی ہوئی تھیں۔  
”اور تم نے بتایا بھی نہیں صبو۔“

انہوں نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

کیا انہیں اس بات کی خوشی نہیں ہوئی۔



میں نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔

”عاطلی کو ہوتا ہے؟“ انہوں نے مجھے خاموش دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں“ میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ہوں تو پھر بہتر ہے ک۔“

”نہیں“ میں نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

”جب عاطلی سے ہمارا کوئی تعلق نہیں رہا ہے تو پھر اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ میں ڈاکٹر سے بات کرتی ہوں یوں بھی اگلے سڑے کے لیے میں نے بیٹیس بک کروائی ہیں۔“

درد کی ایک شدید لہر پیٹ میں اٹھی اور پورے وجود پر پھیل گئی۔ ماما کمرے سے جا چکی تھیں۔ انہوں نے مڑ کر مجھ سے پوچھا تک نہ تھا کہ مجھے ان کا فیصلہ قبول ہے یا نہیں۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئی اور میری آنکھوں کے سامنے وہ آ گیا جو ابھی وجود میں نہیں آیا تھا۔ ہنسا کھلکھلاتا ہوا۔

اپنے گدگدے ہاتھوں سے میرے چہرے کو چھوتا۔

اور پھر یکا یک ماما نے اسے میرے ہاتھوں سے چھین لیا اور اس کا گلا گھونٹ دیا۔

”نہیں میں زور سے جیتی بابا شاید کہیں باہر تھے میری چیخ سن کر بھاگتے ہوئے اندر آ گئے“

”کیا ہوا کیا ہوا بیٹی۔“

وہ سرسبیحہ ہورہے تھے۔

”بابا!“ میں ان سے لپٹ گئی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگی ماما نے اسے مار دیا۔

”کیا ہوا بیٹا۔ کیا ہوا؟“

وہ میرے سر پر ہاتھ بھر رہے تھے اور مجھے تسلی دے رہے تھے۔

”شاید خواب میں ڈر گئی ہے میری بیٹی۔“

”نہیں بابا۔ ماما نے جی جی اے مار دیا ہے میرے بچے کو“ میں ابھی تک حوا

میں نہیں تھی۔

”ہوش میں آؤ بیٹا“

انہوں نے مجھے ساتھ لپٹا لیا اور ہولے ہولے نرم نرم لہجے میں باتیں کرنے لگے میرے آنسو پونچھے اور پھر مجھے کندھوں سے پکڑ کر بیڈ پر بٹھا دیا ہولے ہولے میں سنبھل گئی۔

”ہاں اب بتاؤ کیا بات تھی۔“

اور میں نے بلا جھجک سب کچھ بتا دیا۔

”روشن آرا اس قدر بھی عالم ہو سکتی ہے۔“

بابا کے چہرے پر درخ حرمت ملال اور دکھ کے سائے سے بھل گئے۔

”اب پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“

میں نے تو کچھ بھی نہیں سوچا تھا میرے اندر تو جیسے کوئی چھریاں چلا رہا تھا اور میں پھنجر جانے کے کرب سے گزر رہی تھی جیسے میں اور میرا بچہ ہم دونوں ایک دوسرے سے پھنجرنے والے ہوں۔ ”بیٹا!“ بابا میرے سامنے بیٹھ گئے۔

”تمہاری ماں ہمیشہ سے خود پسند تھی خود پسند اور اپنے فیصلے خود کرنے والی۔ اور ایسا شاید تمہارے نانا کے رویے نے اسے بھلایا تھا۔ تمہارے نانا بہت سخت حراج کے تھے ساری زندگی ڈکٹیٹر بنے رہے اپنی مرضی چلائی تمہاری نانی اور تمہاری ماما ان کی زندگی میں اپنی مرضی سے کبھی کبھتہ کر سکیں۔ روشن آرا مصورہ بننا چاہتی تھی انہوں نے اسے ایف۔ اے کے بعد گھر بٹھا لیا وہ تمہارے پاپا سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن تمہارے نانا نے زبردستی شادی کر دی۔ اور ان کی خمد میں اس نے کبھی تمہارے پاپا کے ساتھ سمجھوتا کرنے کی کوشش نہیں کی اور۔۔۔ ان کی وفات کے بعد روشن آرا بہر چیز کی مالک تھی۔ تمہارے ماموں کو تو پہلے ہی تمہارے نانا عاق کر چکے تھے۔ اور پھر اس نے اپنی ایجوکیشن مکمل کی۔ جن دنوں وہ اپنا ماسٹرز کر رہی تھی ان ہی دنوں میں یہاں آیا تھا تمہاری نانی سے ملنے اور پھر ان ہی دنوں تم پیدا ہوئی تھیں اور تمہاری پیدائش کے بعد سے ہی تمہارے پاپا کے ساتھ اس کے اختلافات بڑھ گئے تھے۔ حالانکہ وہ بہت شیس انسان تھے مگر روشن آرا کو ان سے اس لیے نفرت تھی کہ وہ تمہارے نانا کی پسند تھے۔ اور اب عاطلی۔۔۔ عاطلی میاں تو اس کے سگے بھتیجے ہیں۔ لیکن وہ اپنی بات کی نفی کرنے والے کو



معاف نہیں کر سکتی..... عاظمیٰ میاں نے استغفیٰ دے کر اس کی توہین کی ہے اس لیے..... مگر بیٹا تم سمجھ دار ہو شاید وہ تمہاری شادی بھی کر دے۔“

”شاید حسین اچھا لڑکا ہو اور شاید یہ شادی صرف دولت کے لالچ میں ہو کچھ بھی ہو..... لیکن عاظمیٰ میاں۔ عاظمیٰ میاں بہت اچھے ہیں بالکل تمہارے پاپا کی طرح نرم خواہ نفس اور پھر یہ بچہ..... یہ تو قتل ہے بیٹا۔“

میں نے جھکا ہوا سر اٹھایا مجھے یوں لگا جیسے میرے وجود کے اندر کہیں ہلچل سی مچی ہو۔  
”عاظمیٰ کا فون نمبر۔“

”ہاں..... ہاں ہے..... لکھوا دیا تھا انہوں نے۔“

بابا کے چہرے پر خوشی رقص کرنے لگی۔

”لاتا ہوں ابھی لاتا ہوں۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

اور پھر نمبر لا کر مجھے دیتے ہوئے تاکید کی فون ضرور کر لینا کتنے پریشان تھے۔ وہ اور پھر کتنی ہی دیر تک بابا کے جانے کے بعد بھی میں نمبر ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی۔ کبھی ایک دم خوف سے زرد ہو جاتی اور کبھی آنسو رخساروں پر بہہ نکلتے۔

”عاظمیٰ!“ آخر میں نے ہمت کر کے نمبر ملا ہی لیا۔

”صبو..... صبو! یہ تم ہی ہونا۔“

عاظمیٰ نے از حد بے چینی سے پوچھا۔

”کہاں تھیں تم کب سے ٹرائی کر رہا ہوں کیسی ہو بابا نے بتایا تھا کہ تمہاری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ میرے اندر جل تھل ہونے لگا۔

”بولو نا صبو..... کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟“

”عاظمیٰ! آنسوؤں نے میرا حلق سی دیا۔“

”عاظمیٰ!“ میں نے بمشکل کہا۔

”مجھے وہ بات یاد آ گئی ہے جو مجھے تمہیں بتانی تھی وہ تمہیں بچے اچھے لگتے ہیں نا..... اور

میرے رخساروں پر سرخی سی دوڑ گئی۔

”اور..... اور کیا۔“

عاظمیٰ کی مضطرب آواز میں ایک خوشی کا سارنگ تھا۔

”اور وہ ڈاکٹر آصف نے بتایا ہے کہ میں۔“

”کیا وہ زور سے چیخا کیا یہ سچ ہے صبو..... تم کہو..... کیا کہا تم نے کیا میں..... کیا ہم۔“  
”ہاں۔“

”Reallay صبو!“

اس کی آواز خوشی سے کانپ گئی۔

”مجھے اس لمحے کا کتنا انتظار تھا صبو لیکن تم..... کیا ایک اس کی آواز گر گئی۔“

”اور وہ جو تمہاری طرف سے مجھے طلاق دینے اس کی آواز بھرا گئی۔ لمحہ بھر کی خاموشی کے اند اس نے پھر کہا۔“

”ٹھیک ہے صبو! میں آ رہا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہاری طرح ہمارا بچہ بھی باپ کی شفقت سے محروم رہے..... میں اس بچے کی خاطر عمر بھر کے لیے اپنے آپ کو تمہاری ماما کے پاس گروی رکھنے کے لیے تیار ہوں۔“

اس کی آواز میں تاسف دکھ بے بسی سب کچھ تھا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

میرے لہجے اور انداز میں خود بخود ہی ایک اعتماد در آیا تھا اس بچے نے جو ابھی دنیا میں نہیں آیا تھا مجھے مضبوط اور توانا کر دیا تھا اور مجھے اتنا حوصلہ بخش دیا تھا کہ میں اپنے فیصلے خود کر سکوں۔  
”اور میں نے وہ ان دیکھی زنجیریں کاٹ دی ہیں عاظمیٰ اور اپنے رہن رکھے وجود کو آزاد کر لیا ہے۔“

”صبو جی!“ عاظمیٰ کی آواز اور لہجے میں از حد حیرت تھی۔

”سنو کیا وہاں وہ گھر جو تمہیں ملا ہے ضرورت کی سب چیزیں ہیں اور اگر نہیں ہیں تو خرید لو۔“  
”صبو..... صبو جی! صبو جی یہاں سب کچھ ہے..... سب کچھ میں آ رہا ہوں..... میں پہلی



فلائٹ سے تمہیں لینے آ رہا ہوں صبر۔“

”اس کی آواز جذبات سے بوجھل ہو رہی تھی لگتا تھا۔ جیسے وہ ابھی جذبات کی شدت سے

رودے گاؤ کے میں تیار ہوں۔“

میں نے آہستگی سے ریسپورکریڈل پر ڈال دیا اور ایک پرسکون سانس لیتے ہوئے سر پیڈ کی

پشت سے لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

